



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – CLASSICO “S.Nilo” – LINGUISTICO – ARTISTICO
VIA A. DE FLORIO,70 – 87064 CORIGLIANO-ROSSANO (CS)
Tel. 0983-514833 e-mail csis07100c@istruzione.it – csis07100c@pec.istruzione.it
www.policealerosano.it



Documento del Consiglio di Classe

Classe V L Liceo Linguistico

Anno Scolastico 2023/24

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™



INDICE

<i>1) Composizione del Consiglio di classe (componente Docenti)</i>	<i>Pag. 3</i>
<i>2) Presentazione della classe e progetti e attività</i>	<i>Pag. 4</i>
<i>3) Pecup</i>	<i>Pag. 6</i>
<i>4) Esercitazioni sulle prove scritte e griglie di valutazione</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>5) Percorsi didattici</i>	<i>Pag. 8</i>
<i>5.a) Nodi concettuali interdisciplinari</i>	<i>Pag. 8</i>
<i>5.b) Educazione Civica</i>	<i>Pag. 8</i>
<i>5.c) Percorsi per le Competenze Trasversali</i>	<i>Pag. 10</i>
<i>6) Attività per l'Orientamento</i>	<i>Pag. 11</i>
<i>6.a) Modulo di ORIENTAMENTO FORMATICO</i>	<i>Pag. 11</i>
<i>7) Consuntivi disciplinari</i>	<i>Pag. 13</i>
<i>8) Livelli medi di valutazione della classe</i>	<i>Pag. 52</i>
<i>9) Griglia di valutazione del colloquio orale</i>	<i>Pag. 53</i>

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente Docenti)

DOCENTI	Materia/e insegnata/e	FIRMA
MARTINO CECILIA	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	
☞ TAVELLA JOSEPH	<i>Lingua e Letteratura straniera-Inglese</i>	
☞ MAGLIARELLA ANNA	<i>Lingua e Letteratura straniera-Francese</i>	
☞ FILIPPELLI ROSINA	<i>Lingua e Letteratura straniera-Tedesco</i>	
DAVIDE GRAVINA	<i>Storia e Filosofia</i>	
MADEO ALBERTO	<i>Matematica e Fisica</i>	
FORCINITI GIOVANNA	<i>Scienze naturali</i>	
DE SIMONE CESARE	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	
TISCI PASQUALE	<i>Scienze motorie</i>	
TEDESCO DON POMPEO	<i>Insegnamento della Religione Cattolica</i>	
SCATTARELLA VITTORIA	<i>Docente di Sostegno</i>	
LAWTON HURST SARAH LOUISE	<i>Conversazione Inglese</i>	
RAVIZZA ROSE MARIE	<i>Conversazione Francese</i>	
MARCHIANO' GIUSEPPINA	<i>Conversazione Tedesco</i>	
DAVIDE GRAVINA	<i>Educazione Civica</i>	

Con il simbolo ☞ sono contrassegnati i Commissari interni

Docente coordinatore: Prof. DAVIDE GRAVINA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Antonio Franco Pistoia)

.....

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V L risulta composta da 20 alunni (16 femmine, 4 maschi), tutti residenti nel comune di Corigliano Rossano (6 provengono dall'area urbana di Corigliano e 14 dall'area urbana di Rossano). Il livello socio-economico e culturale di origine è molto diversificato, legato al mondo del lavoro dipendente e del lavoro autonomo.

Nel corso del triennio, la storia della classe è stata scandita da alcuni momenti che ne hanno determinato l'attuale configurazione. La composizione della classe all'inizio del terzo anno contava venticinque alunni, quattro dei quali si sono trasferiti, in altre scuole, alla fine del terzo a.s. ed una alla fine del quarto a.s. per poi stabilizzarsi nell'attuale numero. La classe, eterogenea per capacità, interessi, impegno e partecipazione si è rivelata rispettosa delle regole della vita scolastica e delle norme di civile convivenza. Sotto il profilo didattico, nel corso del triennio, alla classe è stata garantita la continuità nelle seguenti discipline: Italiano, Inglese, Francese, Storia e Filosofia, Scienze Motorie e Religione. Per Storia dell'Arte, Scienze, Matematica e Fisica la continuità è stata garantita al quarto e quinto anno scolastico. Per Tedesco la continuità è stata garantita solo nel terzo e quarto anno. Tale situazione ha in parte condizionato il processo didattico - educativo, creando nei discenti qualche momento di disorientamento.

Il rapporto interpersonale tra i componenti della classe, e nei confronti dei docenti, è sempre stato sincero e cordiale, ciò ha determinato un rapporto di serena collaborazione necessario ad instaurare una proficua relazione di insegnamento-apprendimento.

I rapporti con le famiglie, improntati sulla trasparenza, cordialità e rispetto sono avvenuti in occasione degli incontri istituzionali di valutazione, quadrimestrali e infraquadrimestrali, e sono risultati collaborativi e per lo più proficui.

Nella classe è presente un alunno con BES la cui documentazione è allegata al presente documento.

All'interno della classe permane, a giudizio unanime del Consiglio, una distinzione degli allievi in due differenti livelli di apprendimento. Un primo gruppo di studenti ha raggiunto tutti gli obiettivi didattici programmati, la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno e la continuità nello studio delle varie discipline ha consentito loro di acquisire una Buona, ed in alcuni casi Ottima, padronanza dei contenuti.

Un secondo gruppo di studenti per i quali si è registrato un impegno discontinuo e superficiale, ha raggiunto risultati che complessivamente si attestano tra il Discreto e, in pochi casi, il Sufficiente.

Nel corso del quinquennio la classe ha complessivamente raggiunto i seguenti **obiettivi**:

Obiettivi Formativi

- ✓ Potenziamento delle conoscenze e delle competenze;
- ✓ Sviluppo di un adeguato metodo di studio;

- ✓ Affinamento delle seguenti capacità:
 - di argomentazione e di rielaborazione delle tematiche oggetto di studio;
 - logico-deduttive;
 - critiche;
 - di analisi e di sintesi;
 - espressive ed espositive.

Obiettivi Cognitivi

- ✓ Competenze disciplinari specifiche;
- ✓ Uso dei linguaggi disciplinari specifici;
- ✓ Capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze;
- ✓ Capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare;
- ✓ Capacità di operare collegamenti.

Nei consuntivi di ciascun docente, inseriti nel presente documento, sono poi specificate le competenze relative alle singole discipline.

ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Gli alunni, nel corso dell'ultimo anno, hanno partecipato, sia come gruppo classe sia individualmente, alle seguenti attività:

- ✓ Convegni e manifestazioni letterarie promosse da Enti Locali;
- ✓ Giornate di orientamento;
- ✓ Viaggi di consolidamento culturale nel territorio, in Italia e all'estero;
- ✓ Attività extracurricolari organizzate dalla scuola;
- ✓ Olimpiadi di Filosofia.
- ✓ Olimpiadi di Italiano
- ✓ Partecipazione Campionati Sportivi Studenteschi

3. PECUP

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Risultati di apprendimento

Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4 . ESERCITAZIONI SULLE PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa presente che durante lo svolgimento della seconda prova scritta, i ragazzi sono stati abituati all'utilizzo del dizionario bilingue.

Nei prossimi giorni saranno effettuate ulteriori simulazioni anche della prova orale, per la quale si partirà da un'immagine relativa ad uno dei nodi concettuali su cui la classe ha lavorato nel corso dell'anno scolastico.

Si allegano a tale documento esempi delle simulazioni svolte.

La classe V L ha effettuato, come da indicazioni nazionali, le simulazioni della prima e della seconda prova d'Esame.

5. PERCORSI DIDATTICI

5.a) NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in relazione a quanto programmato in sede di progettazione didattica, per l'Esame di Stato propone ai candidati la trattazione dei seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

PERCORSI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
La natura	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze M
La crisi	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze M
Il progresso	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze M
La bellezza	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze M
La guerra	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze M

5.b) EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico ha proposto agli studenti la seguente UDA:

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE, LAVORO ED ETICA: Diritti e doveri dei lavoratori, Bioetica Classe Quinta L Liceo Linguistico		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ITALIANO: La piaga del lavoro minorile (G. Verga).La figura dell'impiegato e del commerciante nella narrativa del primo novecento (Pirandello -Svevo).</p> <p>INGLESE: Lo sfruttamento del lavoro minorile nell'età vittoriana.</p> <p>FRANCESE: Il lavoro femminile - il lavoro minorile.</p> <p>TEDESCO: Il lavoro femminile. Il lavoro infantile.</p> <p>STORIA: Lavoro e storia: età giolittiana, lavoro, donne e guerra. Totalitarismi e lavoro. Lavoro e crisi del '29.</p> <p>FILOSOFIA: Lavoro, alienazione e sfruttamento. (Il diritto allo Sciopero). Il lavoro come emancipazione. (Assistenza e previdenza).</p> <p>MATEMATICA: Grafici, tabelle e ambienti multimediali per l'interpretazione dei fenomeni reali, sociologici e storici.</p> <p>FISICA: Elettrosmog e Smart Working.</p> <p>ARTE: Diritti e Doveri dei lavoratori: "Il Quarto Stato". Pellizza da Volpedo</p> <p>SCIENZE: Diritto alla salute e sicurezza sul lavoro (art. 32 della Costituzione, D.Lgs. 81/08). Norme di sicurezza per le attività di Laboratorio.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Il Sistema Sport – Occupazione e Professione. Professioni legate allo Sport. La crisi dello Sport.</p> <p>RELIGIONE: Lavoro e magistero sociale della Chiesa. Laborem Exercens.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costituzione, diritto, legalità e solidarietà. ➤ Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio ➤ Cittadinanza digitale. <p>Agenda 2030.</p>	<p>Sa Cogliere il contenuto dei principali diritti e doveri dei lavoratori.</p> <p>Comprendere l'importanza del lavoro e delle sue tutele.</p> <p>Comprendere la dinamica delle leggi della domanda e offerta di lavoro e i temi sociali come la disoccupazione, povertà, lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità.</p> <p>Orientarsi al bene comune nelle scelte personali;</p> <p>Orientarsi per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.</p> <p>Conoscere le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro (D.Lgs 626/94).</p> <p>Comprensione e applicazione delle regole del lavoro nelle società sportive</p>	<p>✓ Sviluppare e diffondere atteggiamenti all'interno di un'etica del lavoro partendo dalla consapevolezza del valore de principali diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>✓ Essere consapevoli del valore del lavoro sia a livello individuale come realizzazione di sé, che a livello sociale.</p> <p>✓ Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro.</p> <p>✓ Sviluppare e diffondere atteggiamenti finalizzati a superare forme di disagio e a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà</p> <p>✓ Individuare ambiti lavorativi sportivi volti al miglioramento della qualità della vita</p>

Classe 5 L Indirizzo: Linguistico Docente Referente di Educazione Civica: Ungaro Rosa Maria Elena					
Progettazione CONSIGLIO DI CLASSE					
TRASVERSALITA' DISCIPLINARE	Ore periodo I/II Quadrimestre	Metodologia	Criteri e strumenti di valutazione	Risorse materiali strumenti	Prodotto finale
ITALIANO	2 ore 1°Quadr. 2 ore 2°Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali ➤ Discussioni ➤ Lavoro individuale e/o di gruppo ➤ Ricerca di informazioni ➤ Peer tutoring ➤ MLTV - Flipped classroom – Debate- Service Learning ➤ DaD ➤ Convegni ➤ Visite alle istituzioni locali ➤ Incontri con le forze dell'ordine ➤ Incontri di testimonianza ➤ Partecipazione a concorsi, mostre, manifestazioni, eventi in rete con le altre agenzie formative del territorio ➤ Attività di volontariato ➤ Promozione di eventi in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ osservazioni durante le fasi interattive delle lezioni; ➤ verifiche orali e/o scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Costituzione italiana ➤ Pubblicazioni ➤ Giornali ➤ Video ➤ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazioni in Power Point ➤ Attività di drammatizzazione ➤ Caffè filosofici e/o letterari ➤ Relazioni ➤ Mappe ➤ Grafici ➤ Disegni ➤ Interviste ➤ Foto e video
INGLESE	2 ore 1°Quadr.				
FRANCESE	2 ore 1°Quadr. 2 ore 2°Quadr.				
TEDESCO	2 ore 1°Quadr. 2 ore 2°Quadr.				
STORIA	2 ore 1°Quadr. 2 ore 2°Quadr.				
FILOSOFIA	1 ora 1°Quadr. 2 ore 2°Quadr.				
MATEMATICA	1 ora 1°Quadr. 1 ora 2°Quadr.				
FISICA	2 ore 2°Quadr.				
STORIA DELL'ARTE	1 ora 1°Quadr. 1 ora 2°Quadr.				
SCIENZE	1 ora 1°Quadr. 1 ora 2°Quadr.				
SCIENZE MOTORIE	1 ora 1°Quadr. 1 ora 2°Quadr.				
RELIGIONE	1 ora 1°Quadr. 1 ora 2°Quadr.				
TOTALE Ore 33					

5.e) PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE V SEZ. L L.L.

Attività svolte nell'ultimo triennio:

	TIPOLOGIA ATTIVITÀ	SPECIFICHE FORMAZIONE	TEMPI
✓	CORSO FORMAZIONE	Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro modalità e-learning INAIL	4 ORE
✓	CORSO FORMAZIONE	EBIN Formazione Specifica -Lavoratori a rischio medio	8 ORE
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE...._1"	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE...._7"	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE...._14"	
✓	P.C.T.O.	UNICAL – CORSO DISCOVERIG HERITAGE	
✓	P.C.T.O.	ROSSANO PURPUREA – PERCORSO "FUTURE BEARERS"	
✓	P.C.T.O.	FARMACIA PADRE PIO	
✓	P.C.T.O.	MONDADORI - LIBRORIENTIAMOCI	
✓	PON	MODULO "LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2"	
✓	P.C.T.O.	ASSOCIAZIONE ERASMUS THEATRE APS	18
✓	P.C.T.O.	MAROS – LABORATORIO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO	

6. ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO

6.a) MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono stati realizzati percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di almeno 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

L'azione didattica quotidiana è stata implementata con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha reso questo modulo non cristallizzato al momento della sua stesura ma è stato inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle linee guida.

Il PCTO e le attività di ed. Civica, sono state ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con ex alunni diventati imprenditori	Scuola	• Docenti • Ex alunni	Racconto di storie di successo	2	10
	La settimana dell'economia		• Docenti • Imprenditori del territorio	• Interviste con imprenditori • Organizzazione di una manifestazione	8	
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	• Classe • Scuola	• Docenti • Esperti esterni	• Esercitazioni sul public speaking • Organizzazione di gare di debate • Presentazione di eventi	5	5
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	• Classe • Biblioteca • Aula magna	• Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	4	25
	Progetti extracurricolari a carattere orientativo	Scuola	Esperti esterni e docenti interni	• Laboratori • Riflessione sulle proprie emozioni	15	
	Test psico-attitudinali	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1	

	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	3	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	2	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	• Docenti • Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	5	20
	La formazione presso gli Its	• Scuola • Sedi di Its	• Docenti • Referenti di Its	• Incontri con esperti • Visite guidate	4	
	Le altre agenzie formative	Scuola	• Referenti di agenzie e docenti	• Incontri con esperti	2	
	Il programma Erasmus+	Scuola	• Docenti • Referenti di agenzie	Incontro per la presentazione del programma	2	
	Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	• Scuola • Università • Aziende	• Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	5	
	Le professioni militari	Scuola	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	2	
Conoscere il territorio	• Visite presso fiere specializzate • Visite presso imprese	• Fiere specializzate • Imprese	• Docenti • Imprenditori	• Visita guidata • Intervista	5	5

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE ORIENTATIVE
Pensiero critico	Competenza alfabetica funzionale	Capacità di analizzarsi
Problem solving	Competenza digitale	Capacità di compiere delle scelte
Intelligenza emotiva	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Spirito di iniziativa
Capacità di comunicare e di interagire	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Assumersi responsabilità	Competenze imprenditoriale	

7. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARTINO Cecilia

TESTI ADOTTATI: R.Carnero-G.-Iannaccone, *Al cuore della letteratura* (voll. 5-6), Giunti/Treccani
La Divina Commedia a cura di A.Marchi, Casa Editrice Paravia

ORE DI LEZIONE

Monte ore annuali: 132

Svolte:95

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Saper utilizzare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- ✓ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- ✓ Saper contestualizzare

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lettura, analisi e contestualizzazione di testi
- ✓ Approfondimenti personali
- ✓ Dibattiti e discussioni di gruppo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie
- ✓ LIM

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Compiti scritti (tipologie A, B e C dell'esame di maturità)
- ✓ Esposizioni orali e interventi dal posto
- ✓ Prove scritte, strutturate e semistrutturate
- ✓ Colloqui

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI (al 15 maggio 2024)

MOD. I

IL PARADISO

- Caratteri peculiari e struttura del *Paradiso*
- LETTURA INTEGRALE DI SETTE CANTI
 - Canto I: il volo di Dante
 - Canto III: “ogne dove / in cielo è paradiso”
 - Canto VI: il “sacrosanto segno”
 - Canto XI: l’allegoria della Povertà
 - Canto XV: Firenze antica
 - Canto XVII: la profezia dell’esilio
 - Canto XXXIII: nell’amore di Dio

MOD. II

GIACOMO LEOPARDI

- Contesto, esperienza biografica, fortuna
- Periodizzazione delle “fasi” della produzione letteraria
- IL PENSIERO
- Lo *Zibaldone*: un quaderno di vita e di lavoro
 - La felicità non esiste
- Le *Operette morali*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese* (XII)
 - *Dialogo di un Venditore d’almanacchi e di un Passeggere* (XXIII)
- I CANTI
- La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero
- Gli “idilli” e i “canti pisano-recanatesi”
 - *L’infinito* (XII)
 - *La quiete dopo la tempesta* (XXIV)
 - *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* (XXIII)
 - *A se stesso* (XXVIII)
 - *La ginestra o il fiore del deserto* (contenuti tematici)

MOD. III

SECONDO OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO

- Il secondo Ottocento: storia, società e cultura
- L’età del Positivismo
- Naturalismo francese e Verismo italiano
- Giovanni Verga: contesto, esperienza biografica, fortuna
- Le novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
 - *Rosso Malpelo*
 - *La Lupa*
- *I Malavoglia*: tra “vaga bramosia dell’ignoto” e darwinismo sociale
 - *La famiglia Malavoglia* (cap. 1)
 - *Il naufragio della Provvidenza* (cap. 3)
 - *Il commiato definitivo di Ntoni* (cap. 15)
- *Mastro-don Gesualdo*: la logica dell’interesse economico e la fine del “ciclo dei vinti”
 - *La morte di Gesualdo*

MOD. IV

IL DECADENTISMO

- INFORMAZIONI GENERALI
- Le coordinate del Decadentismo
- Un percorso verso l'ignoto: Charles Baudelaire
 - Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*)
 - Charles Baudelaire, *L'albatro* (da *I fiori del male*)

- GIOVANNI PASCOLI
- Il "nido" e la poesia: tradizione e novità
 - "L'eterno fanciullo che è in noi" (da *Il fanciullino*)
- Fonosimbolismo impressionistico e mito della famiglia
 - *X Agosto* (da *Myricae*)
 - *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)
 - *Temporale* (da *Myricae*)
 - *Il lampo* (da *Myricae*)
 - *Il tuono* (da *Myricae*)

- GABRIELE D'ANNUNZIO
- Contesto, esperienza biografica, fortuna
- Bellezza, arte e vita: il panismo del superuomo
- L'estetismo dannunziano
 - *Il ritratto dell'esteta* (da *Il piacere* I, cap.2)
- Le Laudi: *Alcyone*
 - *La pioggia nel pineto*
 - *I pastori*

MOD. V

LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

- Il primo Novecento: storia, società e cultura
- Le caratteristiche del romanzo
- LUIGI PIRANDELLO
- Contesto, esperienza biografica, fortuna
- La poetica dell'umorismo
 - Il segreto di una bizzarra vecchietta (da *L'umorismo*)
 - Forma e Vita (da *L'umorismo*)
- I romanzi
- *Il fu Mattia Pascal*; (trama, temi e personaggi)
 - *Io e l'ombra mia*
- *Uno, nessuno, centomila* (trama, temi e personaggi)
 - *Mia moglie e il mio naso*
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (trama, temi e personaggi)
 - *Una mano che gira una manovella*
- Le *Novelle per un anno*
 - *Il treno ha fischiato...*

- ITALO SVEVO
- Contesto, esperienza biografica, fortuna
- *Senilità* e *Una vita* (temi e personaggi)
- Psicanalisi e letteratura

- *La coscienza di Zeno*: tra “inettitudine” e ironia
 - *La Prefazione e il Preambolo*
 - *La morte del padre*
 - *Una malattia psicosomatica*
 - *“La vita attuale è inquinata alle radici”*

MOD. VI

IL PRIMO NOVECENTO (da completare nel tempo residuo)

- IL CREPUSCOLARISMO
 - *Nascita e diffusione di un “ismo” (i temi e lo stile)*
- IL FUTURISMO
 - *Le idee e i miti*
 - Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo manifesto*
- GIUSEPPE UNGARETTI
- Contesto, esperienza biografica, fortuna.
- La poesia tra autobiografia e ricerca dell’assoluto
- La semplificazione assoluta dell’*Allegria ...*
 - *In memoria*
 - *Il porto sepolto*
 - *Veglia*
 - *Commiato*
 - *Soldati*
- Il linguaggio del *Dolore*
 - *Non gridate più*
- UMBERTO SABA
- La concezione della poesia “onesta”
 - *La poesia onesta* (Quello che resta da fare ai poeti)
- *Il canzoniere*: il romanzo di una vita.
 - *Amai*
 - *La capra*
- EUGENIO MONTALE
- Contesto, esperienza biografica, fortuna
- La concezione della poesia
- *Ossi di seppia*: dal paesaggio ligure alla grande tradizione europea
 - *Non chiederci la parola*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
- Le figure femminili
 - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milioni di scale* (Satura)

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Scritto

- A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A)
- B Analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)
- C Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (tip. C)
- D Trattazione sintetica di argomenti
- E Relazione
- F Lettera
- G Intervista
- H Quesiti a risposta singola
- I Quesiti a risposta multipla
- J Lavoro grafico
- K Problemi a soluzione rapida
- L Analisi del testo

Orale

- M Colloquio
- N Interrogazioni brevi
- O Sondaggi dal posto
- P Interventi
- Q Esercitazioni alla lavagna
- R Palestra

Disciplina	Tipologia prove scritte												Tipologia prove orali					
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
Italiano	X	X	X	X				X	X				X	X	X	X		

metodi	ITAL
<i>Lezione frontale</i>	X
<i>Lavoro di gruppo</i>	
<i>Lezione interattiva</i>	X
<i>Attività di recupero</i>	X
<i>Attività di sostegno</i>	
<i>Esercità-zioni</i>	X
<i>CLIL</i>	

STRUMENTI	ITAL
<i>Libri di testo</i>	X
<i>Sussidi audiovisivi</i>	
<i>LIM</i>	X
<i>Biblioteca</i>	X
<i>Fotocopie</i>	X
<i>Altri testi</i>	

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE EFFETTUATE

Discipline	Italiano
Scritto	
1° quadr.	3
2° quadr.	3
<i>Tipologie</i>	A, B, C
Orale	
1° quadr.	3/4
2° quadr.	3/4
<i>Tipologie</i>	H, I, M, N,O,P

LIVELLI MEDI DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

	Ital
Buono	X
Discreto	

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: JOSEPH TAVELLA

TESTI ADOTTATI: Performer vol.2 + Performer vol.3 ed. Zanichelli.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- ✓ Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
- ✓ Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- ✓ Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.
- ✓ Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali

- ✓ Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

-**The Romantic Age:** Historical and cultural context; The Romantic Movement (sources and features), Emotion vs reason; A new sensibility; the emphasis on the individual; the Romantic Understanding of Nature; English Romanticism.

-**William Wordsworth:** life and poetry. *The Lyrical Ballads, My Heart leaps up, Daffodils* (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).

- **Samuel T. Coleridge:** life and poetry. *The Rime of The Ancient Mariner* (plot and themes). From *The Rime of the Ancient Mariner: the killing of the Albatross* (Part 1): lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo.

-**The Victorian Age:** Historical and social context; Great Britain's economic power;

- **The Victorian Novel**

- Life in the Victorian town; from *Hard Times* (C.Dickens).

-**Charles Dickens:** life and poetry.

Hard Times : plot and themes. “*The definition of a horse*” chapter 2, analysis from “*Hard Times*”.

-The Aesthetic Movement:

the Pre-Raphaelite Brotherhood, New aesthetic theories, Aestheticism.

-Oscar Wilde : “*The Picture of Dorian Gray*” plot and themes.

From *The Picture of Dorian Gray* extract from chapter 1 *Basil's studio* (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).

From *The Picture of Dorian Gray* extract from chapter 2 *I would give my soul* (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).

-The 1st World War.

- The Modern Novel and the Stream of Consciousness;

-The Interior Monologue

- James Joyce: a modernist writer. Joyce's life and poetry.

Dubliners (plot and themes). From *Dubliners* extract *Eveline*.

-Virginia Woolf: “*moments of being*”. Woolf's life and poetry.

-The 2nd World War; *The foundations of the North Atlantic Treaty Organization (NATO)*.

-George Orwell: life and works.

-“*1984*” a political dystopia:

-“*Animal Farm*” a political fable.

PARTE LINGUISTICA E DI CULTURA/CIVILTÁ Oltre allo studio della letteratura, è stato previsto il consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2. Sono state svolte inoltre delle lezioni di lettorato con insegnante madrelingua inglese per potenziare le abilità linguistiche attraverso esercizi di comprensione e produzione sia orale che scritta e per ampliare contenuti di carattere culturale.

Educazione Civica:

“*Lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità.*”

-“*Exploiting children*”. “*Violence against children*”.

- **Women in the world:** “*Combating violence against women.*” “*Child Labor and Child Abuse in Developing Countries*”. -*Uso di materiale multimediale e video tramite LIM (PowerPoint).*

PROGRAMMA SVOLTO 5L LL A.S. 2023-24

PREPARATION B2 FIRST CAMBRIDGE

□ SPEAKING: PARTS 3 & 4 – ASKING FOR & GIVING OPINIONS, JUSTIFYING, SPECULATING, AGREEING &

DISAGREEING, NEGOTIATING TO REACH A DECISION

□ LISTENING: PARTS 1, 2, 3 & 4

□ READING: PARTS 5, 6 & 7

□ USE OF ENGLISH: PARTS 1, 2, 3 & 4

□ WRITING: FOCUS ON CAMBRIDGE WRITTEN MARKING CRITERIA. ESSAY –

‘SECONDARY SCHOOL EDUCATION

& SOFT SKILLS’/‘HEALTHY LIVING’. REPORT – ‘ORGANISING A FUNDRAISING EVENT’

GRAMMAR: FUTURE FORMS

VOCABULARY: ADJECTIVES - POSITIVE & NEGATIVE CONNOTATIONS/CHRISTMAS

TOPICS: UK SCHOOL PROPOSAL: ADVANCED BRITISH STANDARD & SECONDARY SCHOOL EDUCATION/SOFT

SKILLS/CHILD LABOUR/TECHNOLOGY & A.I.

PRONUNCIATION: CONSOLIDATION OF PHONETIC SYMBOLS & INTEGRATED PHONETIC EXERCISES

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: ANNA MAGLIARELLA

CONVERSATION: ROSE MARIE RAVIZZA

TESTI ADOTTATI:

Plumes 1

-Lettres, Arts et Cultures, « Du Moyen-Age au Romantisme » – M-C Jamet

P.Bachas, M. Malherbe et E. Vicari.

Vol 1 Ed. VALMARTINA

Plumes 2

Lettres, Arts et Cultures, «Du Réalisme à nos jours» – M-C Jamet

P.Bachas, M. Malherbe et E. Vicari

Vol 2 Ed. MINERVA SCUOLA

« **Que du bonheur** » 2– M.Pelon- R.Bruneri- C.Ghioldi

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Espone con correttezza, chiarezza e fluidità
- ✓ Ha migliorato la comprensione orale
- ✓ Ha acquisito una reale capacità di lettura dei testi letterari
- ✓ Sa operare confronti fra autori dello stesso periodo e di periodi diversi
- ✓ Sa interpretare in maniera sintetica e personale i contenuti culturali
- ✓ È autonomo nello studio della letteratura

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Sussidi multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

M.0 Attività di Lingua Francese

M. 0.1 Grammatica

Unité 17 : le verbe apercevoir (verbe irrégulier du 3ème groupe)
Le participe présent
Le participe présent et l'adjectif verbal

Le gérondif

L'expression de la cause

L'expression de la conséquence

L'expression du but

Le passé simple

L'expression de l'opposition et de la concession

La voix passive

Verbe irrégulier « se taire » au présent

Verbe irrégulier « naître » au présent

Verbe irrégulier « mourir » au présent

M.1 Le XIXème, l'esprit du siècle.

Unità 1 : Histoire et société : De Bonaparte à Napoléon, le retour à la monarchie, la révolution de 1848, la Deuxième République et le coup d'état.

Unità 2 : le préromantisme ; Chateaubriand mémorable ; “ Vague à l'âme” (extrait de « Le Génie du Christianisme ») ; lecture, compréhension et analyse du texte.

Madame de Staël “L'alliance de l'homme et de la nature” (extrait de «De l'Allemagne») ; lecture et compréhension du texte.

Unità 3 : Le Romantisme : Âmes romantiques comme Lamartine et Vigny ;

“Le lac” de Lamartine (extrait de « Méditations poétiques ») ; lecture, compréhension et analyse de la poésie.

“La mort du loup” de Vigny (extrait de « Les Destinées ») ; lecture, compréhension et analyse de la poésie

Unità 4 : Victor Hugo, la légende d'un siècle ; “Demain dès l'aube” (extrait de « Les Contemplations ») et “Terrible dilemme” (extrait de « Les Misérables») et «Melancholia»

(extrait de « Les Contemplations », « Les luttes et les rêves ») ; lecture, compréhension et bref

commentaire de la poésie.

M.2 Entre Réalisme et Naturalisme (Le monde réel)

Unità 1 : Histoire et société ; Le Second Empire (1852-1870), La Commune de Paris, La Troisième République (1871- 1914), L'empire colonial en 1914, Sciences et techniques, la société au XIXème siècle.

Unità 2 : Balzac : « L'odeur de la Pension Vauquer » (extrait de « Le Père Goriot ») ; lecture, compréhension et analyse et « Promesses », (extrait de « Eugénie Grandet ») ; lecture, compréhension et analyse.

Unità 3 : Flaubert ou le roman moderne ; “Lectures romantiques et romanesques” (extrait de « Madame Bovary ») ; « Rencontre banale » (extrait de « L'Éducation sentimentale ») ; lecture, compréhension et analyse.

Unità 4 : Le Naturalisme avec É. Zola ; « L'alambic » (extrait de « L'Assommoir »), “Qu'ils mangent de la brioche...” (extrait de « Germinal ») ; lecture, compréhension et analyse de « Une masse affamée » ; lecture, compréhension et analyse du texte.

M.3 Le Symbolisme (le monde irréel) avec C. Baudelaire, un itinéraire spirituel

Poésies : « Spleen » (extrait de « Les Fleurs du Mal ») ; “l'Invitation au voyage” (extrait de “Les Fleurs du Mal”) ; « Correspondances » (extrait de « Les Fleurs du Mal ») ; lecture, compréhension et analyse des poésies.

M.4 Le XXème siècle : transgressions et engagements

Unité 1 : La Première Guerre mondiale vue du côté français ; une guerre lourde de conséquences et reprise difficile.

Des années folles aux grands bouleversements : Le Front Populaire, la France entre les deux guerres, La Seconde Guerre mondiale vue du côté français, La France occupée entre collaboration et résistance, La France libérée.

De la IV ème à la Vème République, La fin de l'empire.

Les bouleversements de mai 1968.

Unité 2 : Apollinaire et la rupture ; "Le pont Mirabeau" (extrait de « Alcools ») ; lecture, compréhension et analyse.

Unité 3 : Écrivains issus du surréalisme : P. Éluard ; "La courbe de tes yeux" (extrait de "Capitale de la douleur") ; lecture, compréhension et analyse ; poésie « Liberté » ; lecture et compréhension.

Unité 4 : Marcel Proust et le temps retrouvé : « La petite madeleine » (extrait de « Du côté de chez Swann ») ; lecture, compréhension et analyse.

Unité 5 : Irène Némirovsky écrivaine, victime de l'Holocauste ; « Il n'a pas l'air méchant » (extrait de « Suite française ») ; lecture, compréhension et analyse.

Unité 6 : Existentialisme, humanisme

J-P Sartre et S. de Beauvoir, l'engagement ; deux icônes intellectuelles.

Simone de Beauvoir, première féministe moderne dans « La condition de la femme » (extrait de « Le deuxième sexe ») ; lecture, compréhension et analyse.

Camus, révolte et humanisme ; « La tendre indifférence » (extrait de « L'Etranger ») ; lecture, compréhension et analyse.

EDUCAZIONE CIVICA :

L'EXPLOITATION DES ENFANTS : dénoncée par l'écrivain Victor Hugo et décrite dans la poésie « Melancholia ». Victor Hugo, le premier dénonciateur de l'exploitation des enfants dans le travail, dans des conditions inhumaines. La poésie "Melancholia", poésie engagée, polémique où l'auteur dénonce l'industrialisme qui s'enrichit, causant une misère sociale : celle des enfants.

LA CONDITION DE LA FEMME : exprimée dans « le deuxième sexe » par l'auteure Simone de Beauvoir.

CORIGLIANO-ROSSANO 05/05/2024

Prof.ssa Anna Magliarella

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Nessuno

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

DOCENTE: ROSINA FILIPPELLI

TESTI ADOTTATI: Veronica Villa: Etappen der deutschen Literatur - Gabriella Montali/Daniela Mandelli/Nadja Czernohous Linzi: Komplet 2 – Norbert Bickert: Ok Zertifikat Deutsch.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Comprensione in maniera globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produzione di testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analisi di testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità e letteratura;

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie

- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

LETTERATURA: Il Romanticismo. L'arte nel Romanticismo: Caspar David Friedrich. Novalis e gli "Inni alla Notte". Lettura, analisi e commento di un estratto del primo Inno. Joseph von Eichendorff: Vita e opere. Lettura, analisi e commento di un estratto del 1. Capitolo di "Aus dem Leben eines Taugenichts".

Il periodo precedente alla "Märzrevolution". Il tempo della "Märzrevolution". Arte: Das Biedermeier. Heinrich Heine: Die Loreley: Lettura, analisi e commento della Poesia. Georg Büchner e i tratti principali delle sue opere. Woyzeck: Lettura, analisi e commento di un estratto della 5. Scena.

Il Realismo: Il periodo storico dopo la "Märzrevolution". Theodor Fontane: Effi Briest. Lettura, analisi e commento di un estratto del 15. Capitolo.

Inizio dell'Età Moderna e il cambio Secolo. Il Naturalismo. Il Simbolismo. L'Impressionismo. Rainer Maria Rilke e il suo Simbolismo: Der Panther: Lettura, analisi e commento della poesia. Arthur Schnitzler e il suo Impressionismo: Traumnovelle: Lettura, analisi e commento di un estratto del 1. Capitolo. Thomas Mann: Tonio Kröger: Lettura, analisi e commento di un estratto del 1. Capitolo. L'Espressionismo: Dalla Prima Guerra mondiale alla Repubblica di Weimar. Franz Kafka: Il processo (trama e analisi dell'opera) - La metamorfosi (trama e analisi dell'opera).

GRAMMATICA: Der Plusquamperfekt – Der Präteritum – Präpositionen: wegen, während, trotz – Die Verben mit Präpositionen woran, worüber, wofür, daran, darüber, dafür -

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

La Letteratura dalla Repubblica di Weimar fino al 1945. Bertolt Brecht: "Maßnahmen gegen die Gewalt" (trama e analisi dell'opera). "Mein Bruder war ein Flieger": lettura, analisi e commento della poesia.

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Davide Gravina

TESTI ADOTTATI: Libro di testo: Antonio Brancati – Trebi Pagliarani “Comunicare storia”

ORE DI LEZIONE

Monte ore annuali: 66

Svolte: 56

Da svolgere: 8

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- ✓ Sanno contestualizzare le questioni storiche.
- ✓ Sono in grado di leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- ✓ Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Sanno organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e selezionandole

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale partecipata
- ✓ Lettura ed analisi dei testi
- ✓ Approfondimenti personali
- ✓ Dibattiti e discussioni

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ LIM

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Esposizioni orali e interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

TEMPI

✓ Scansione quadrimestrale modulare

CONTENUTI (al 12 Maggio 2024)

M.1 L'alba del '900

La società di massa. L'Europa e il mondo agli inizi del '900. L'Italia giolittiana.

M.2 Grande Guerra e rivoluzione

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. L'eredità della Grande Guerra. Dopoguerra e fascismo in Italia.

M.3 La crisi, i totalitarismi e la seconda guerra mondiale

La grande crisi: economia e società negli anni '30. Totalitarismi e democrazie in Europa. Il regime fascista in Italia. Il declino degli imperi coloniali. La seconda guerra mondiale.

M.4 Il mondo diviso

La guerra fredda. La decolonizzazione e il Terzo Mondo. L'Italia repubblicana. La civiltà dei consumi

CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)

M.5 La rottura degli equilibri

Anni di cambiamento. La caduta dei comunismi in Europa. L'Unione europea. Il nodo del Medio Oriente. Declino e crisi della Prima Repubblica.

M.6 Nuovi scenari contemporanei

La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione. Sviluppo e diseguaglianze. Il mondo islamico e lo scontro con l'Occidente. L'Europa e il mondo all'inizio del XXI secolo. L'Italia del XXI secolo.

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Davide Gravina

TESTI ADOTTATI: Libro di testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero “L’ideale e il reale”

ORE DI LEZIONE

Monte ore annuali:	66
Svolte:	56
Da svolgere:	8

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Sanno cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- ✓ Sono in grado di sostenere una propria tesi
- ✓ Sanno rielaborare gli argomenti proposti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche facendo uso consapevole delle strutture linguistiche
- ✓ Hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale

METODO D’INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale partecipata
- ✓ Lettura ed analisi di testi
- ✓ Approfondimenti personali
- ✓ Dibattiti e discussioni

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ LIM

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Esposizioni orali e interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

TEMPI

✓ Scansione quadrimestrale modulare

CONTENUTI (al 12 Maggio 2023)

M.1 Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo: Fichte, Schelling ed Hegel

Dal kantismo all'idealismo. Caratteri generali dell'idealismo. Fichte: pensiero filosofico e politico. Schelling: la filosofia della natura. Hegel: Le tesi di fondo del suo idealismo. La Dialettica.

M.2 Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Le radici del pensiero di Schopenhauer. Volontà e rappresentazione. Pessimismo e sofferenza universale. Arte, Etica, Ascesi. Kierkegaard: verità del singolo e rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. Il concetto dell'Angoscia. Disperazione e Fede.

M.3 Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Destra e sinistra hegeliana. Critica dell'idealismo hegeliano. Feuerbach e il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e oggetto, tra concreto e astratto. Concetti di Alienazione e Religione. I caratteri fondamentali del pensiero di Marx. Critica alla società moderna e all'economia borghese. Il concetto di Alienazione. La concezione materialistica della storia.

M.4 Il neoidealismo italiano

Le origini dell'idealismo in Italia. Benedetto Croce

M. 5 La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud

Nietzsche: I tratti generali del pensiero di Nietzsche. Le fasi della filosofia di Nietzsche. Il periodo giovanile. Il periodo illuministico. Il periodo Zarathustra. L'ultimo periodo. Freud: La scoperta dell'inconscio. La vita della psiche. Le vie per accedere all'inconscio. La concezione della sessualità. La concezione dell'arte.

CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)

M. 6 Gli sviluppi teorici del marxismo

Benjamin e la scuola di Francoforte

M. 7 La fenomenologia, l'esistenzialismo e Heidegger

Husserl. Sartre. Il primo Heidegger. Il secondo Heidegger

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: *Matematica*

DOCENTE: *Alberto Madeo*

TESTI ADOTTATI: **BERGAMINI M., TRIFONE A., BAROZZI G.**

– *Matematica.azzurro Terza edizione – Vol. 4 – ZANICHELLI Ed.*

COMPETENZE ACQUISITE

Nella classe un gruppo di cinque alunni ha una conoscenza precisa ed una comprensione articolata dei contenuti, che sono in grado di mettere in pratica nella scelta dei metodi risolutivi, ottenendo buoni risultati. Quasi tutto il resto della classe ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti, distinguendosi per l'impegno e la partecipazione e conseguendo risultati tra il sufficiente ed il discreto. Pochi alunni, invece, non sempre hanno affrontato la disciplina convenientemente ma nonostante ciò, mostrando un impegno ed una partecipazione crescente, riusciranno sicuramente ad ottenere risultati adeguati. In generale i risultati in media si possono definire quasi discreti.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Insegnamento modulare
- ✓ Esercitazioni
- ✓ Lezioni in classe con il supporto della L.I.M.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Utilizzo della L. I. M. in classe
- ✓ Sussidi audiovisivi: videolezioni, filmati e presentazioni

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Test di comprensione e conoscenza a risposte chiuse
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Problemi a soluzione rapida
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Esercitazioni alla lavagna
- ✓ Esercizi e problemi

SPAZI

✓ Aula didattica

CONTENUTI

N°	<i>Titolo del modulo e contenuti</i>
1	La goniometria e le funzioni goniometriche. <i>La misura degli angoli; Angoli in radianti; Circonferenza goniometrica; Le funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente e cotangente); Relazioni fondamentali; Valore delle funzioni goniometriche degli archi noti; Archi associati e relative relazioni; Le formule goniometriche.</i>
2	La trigonometria. <i>Il primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli; Il teorema della corda; Teoremi sui triangoli qualunque: teorema dei seni e il teorema del coseno di Carnot; L'area di un triangolo dati due lati e l'angolo compreso; Applicazioni della trigonometria.</i>
3	Esponenziali e logaritmi. <i>Proprietà delle potenze; Le potenze ad esponente razionale e ad esponente reale; La funzione esponenziale; Il logaritmo di un numero; Logaritmi decimali e logaritmi naturali; Espressioni con i logaritmi</i> <u>Da svolgere:</u> <i>Le proprietà dei logaritmi; La funzione logaritmica; Le equazioni logaritmiche.</i>

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: *Fisica*

DOCENTE: *Alberto Madeo*

TESTI ADOTTATI: AMALDI Ugo – *Le traiettorie della fisica.azzurro* –
Terza Edizione–Volume 2° biennio e Quinto anno–ZANICHELLI Ed.

COMPETENZE ACQUISITE

Quasi metà della classe ovvero un gruppo di nove alunni ha una conoscenza precisa ed una comprensione articolata dei contenuti, che sono in grado di mettere in pratica nella scelta dei metodi risolutivi, ottenendo buoni risultati. Il resto della classe ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti, distinguendosi per l'impegno e la partecipazione e conseguendo risultati tra il sufficiente ed il discreto. Si può senz'altro affermare che tutti gli alunni della classe hanno raggiunto gli obiettivi minimi. In generale i risultati in media si possono definire pienamente discreti.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Insegnamento modulare
- ✓ Esercitazioni
- ✓ Lezioni in classe con il supporto della L.I.M.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Utilizzo della L. I. M. in classe
- ✓ Sussidi audiovisivi: videolezioni, filmati e presentazioni

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Test di comprensione e conoscenza a risposte chiuse (proposti anche in classe sulla piattaforma Socrative con l'uso del cellulare)
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Problemi a soluzione rapida
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Esercitazioni alla lavagna
- ✓ Esercizi e problemi

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

N°	<i>Titolo del modulo e contenuti</i>
1	La termodinamica <i>Il modello molecolare e cinetico della materia; Gli scambi di energia; L'energia interna; Il lavoro del sistema; Il primo principio della termodinamica; Il motore dell'automobile; Il secondo principio della termodinamica; Il rendimento di una macchina termica; Il ciclo e la macchina di Carnot.</i>
2	La carica elettrica e la legge di Coulomb. <i>Elettrizzazione per strofinio; Conduttori e isolanti; La carica elettrica; La legge di Coulomb; La forza elettrica nella materia; Induzione e polarizzazione.</i>
3	Elettrostatica: il campo elettrico e il potenziale elettrico. <i>Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee di campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Superfici equipotenziali; Il calcolo del campo elettrico dal potenziale.</i>
4	<u>Da svolgere:</u> La corrente elettrica. <i>L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione ed i circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; I resistori; Le leggi di Kirchhoff.</i>

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Giovanna Forciniti

TESTI ADOTTATI:

- **Chimica organica, biochimica e biotecnologie.** Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – ZANICHELLI;
- **Il Globo terrestre e la sua evoluzione.** Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parrotto – ZANICHELLI.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente

- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

LA CHIMICA DEL CARBONIO

1. I composti del Carbonio;
2. Le diverse formule di rappresentazione dei composti organici;

IDROCARBURI (isomeria e nomenclatura)

1. Gli Alcani, gli Alcheni e gli Alchini;
2. Gli Alogenuri alchilici;
3. Gli Alcoli;
4. Le Aldeidi e i Chetoni;

5. *Gli Acidi carbossilici;*

BIOCHIMICA DELL'ENERGIA

1. *Il Metabolismo cellulare;*
2. *La Glicolisi e le Fermentazioni;*
3. *Il Diabete;*

SCIENZE DELLA TERRA

1. *Modello interno della Terra;*
2. *Vulcanismo;*
3. *Fenomeni sismici;*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Cesare DE SIMONE

TESTI ADOTTATI: OPERA Vol. 3 - Dal Neoclassicismo all'Arte del presente -
a cura di Colombo - Dionisio - Onida - Savarese - Ed. Sansoni per la Scuola

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Acquisire competenze espositive e rielaborative sugli argomenti svolti.
- ✓ Acquisire la capacità di lettura e analisi dell'opera d'arte, inserendola nel contesto cronologico, geografico e culturale di riferimento.
- ✓ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici ed iconologici di un'opera d'arte.
- ✓ Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Didattica orientativa

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi, ppt, pdf
- ✓ Sussidi multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test oggettivi strutturati di comprensione e conoscenze a risposta chiusa ed aperta
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti

- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI (al 15 Maggio 2024)

(Un maggiore dettaglio delle opere e dei contenuti finali svolti è nel documento di “Programmazione svolta”)

MODULO 1: L’ETÀ NEOCLASSICA (A. Canova; J. L. David, Neoclassicismo e rappresentazione visionaria).

MODULO 2: IL ROMANTICISMO (C. D. Friedrich; W. Turner; J. Constable; T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez; il Restauro; i Preraffaelliti)

MODULO 3: DAL REALISMO ALL’IMPRESSIONISMO (Millet, Daumier, Courbet; I Macchiaioli, G. Fattori; La fotografia; E. Manet; C. Monet. P. A. Renoir, E. Degas)

MODULO 4: OLTRE L’IMPRESSIONISMO. L’ARTE DELLA “BELLE EPOQUE” (P. Cézanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh; Le Secessioni; G. Klimt; E. Munch; Il Divisionismo, G. Pellizza da Volpedo; Art Nouveau, A. Gaudì, Art Nouveau e arti applicate)

MODULO 5: LE AVANGUARDIE STORICHE DEL ‘900. (I Fauves, H. Matisse; Espressionismo tedesco e austriaco, “Die Brücke”)

- **U.D.A. ‘CITTADINANZA E COSTITUZIONE’:** “Costituzione, lavoro ed etica: diritti e doveri dei lavoratori. Bioetica.” OPERA ANALIZZATA E DISCUSSA: - Il Divisionismo in Italia: “Il Quarto Stato” (G. Pellizza da Volpedo)

Contenuti da svolgere, a completamento della programmazione, nelle ore rimanenti di lezione:

MODULO 5: LE AVANGUARDIE STORICHE DEL ‘900. (Il Cubismo, P. Picasso; Il Futurismo, F. T. Marinetti, U. Boccioni L’Astrattismo; la Metafisica; il Surrealismo; Il Razionalismo in architettura; l’esperienza del “Bauhaus” 1919-1933)

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Pasquale Tisci

TESTI ADOTTATI: “Più Movimento” di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa; editore: Marietti Scuola

ORE DI LEZIONE

Monte ore annuali: 66

Svolte: 52

Da svolgere: 8

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano le discipline sportive
- ✓ Sapersi autovalutare-assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza
- ✓ Conoscere le funzioni e le potenzialità corporee-elaborare risposte motorie personali
- ✓ Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano
- ✓ Utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche complesse
- ✓ Acquisire le prime cognizioni dell'allenamento specifico delle capacità fisiche
- ✓ Il corpo e le sue capacità Coordinative e Condizionali
- ✓ La salute e il benessere psicofisico.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Approfondimenti
- ✓ Lezioni pratiche

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Classe Virtuale tramite piattaforma G-suite

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta e chiusa
- ✓ RegISTRAZIONI quali l'interesse, l'assiduità, la partecipazione responsabile
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esposizioni orali e interventi

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula Virtuale
- ✓ Palestra
- ✓ Ambiente Naturale

TEMPI

- ✓ Scansione quadrimestrale modulare

CONTENUTI (al 15 Maggio 2024)

M.1 Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione

Attività fisica e salute dinamica
Effetti positivi e benefici del movimento
Postura, rieducazione posturale, paramorfismi e dismorfismi
Una Sana Alimentazione, i fabbisogni biologici, una dieta equilibrata, la piramide alimentare, l'alimentazione dello Sportivo

M.2 Il Corpo Umano e le Capacità Motorie

Apparati e i sistemi del corpo umano. Il corpo e la sua funzionalità
Capacità motorie Coordinative generali e speciali
Capacità Condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare
Comprendere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
Attività aerobica a corpo libero e stretching

M.3 Il Gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play

Conoscere gli Sport individuali e di squadra
Conoscere le regole e il linguaggio codificato (l'arbitraggio)
Approfondimento delle discipline sportive praticate in palestra
Pallavolo: riferimenti storici della nascita della pallavolo, il campo di gara, i fondamentali, sistema di punteggio, regole.
Tennis Tavolo: riferimenti storici della nascita del tennis tavolo, il campo di gara, caratteristiche delle racchette, sistema di punteggio, regole.
Badminton: riferimenti storici della nascita del badminton, il campo di gara, caratteristiche delle racchette e del volano, sistema di punteggio, regole.
Scacchi: la scacchiera, caratteristiche dei singoli pezzi (valore e capacità di spostamento), finalità del gioco, regolamento

M.4 Le Dipendenze, le Droghe e il Doping

Essere consapevoli dei comportamenti rischio
Distinguere le sostanze utili all'organismo da quelle dannose
Conoscere le conseguenze dell'utilizzo di sostanze tossiche
Principali patologie causate dal fumo e dall'uso di alcool.
Le droghe e i loro effetti
Doping- Le sostanze proibite e le pratiche proibite
Il Codice WADA Antidoping Dipendenze

M.5 Lo Sport nel Tempo

Lo sport nell'antichità.
L'antica Grecia e le Olimpiadi -La nascita dello sport moderno
Lo sport nei regimi totalitari e nel secondo dopoguerra

M.6 Educazione Civica “COSTITUZIONE, LAVORO E BIOETICA” - IL MONDO DEL LAVORO: Sport Occupazionale e Professionistico

Lo Sport Professionistico e quello Dilettantistico - Il sistema Sport - Le professioni legate allo Sport
- La crisi dello Sport

CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)

M. Cenni di Primo soccorso

Il Docente

Prof. Pasquale Tisci

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

Disciplina: RELIGIONE

Docente: TEDESCO POMPEO

Testo Adottato: Tutti i colori della vita

COMPETENZE ACQUISITE

✓ **Conoscenze dei contenuti e applicazione nell'etica della vita**

✓ **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto
- ✓ SPAZI
Aula -Aula Virtuale

CONTENUTI

Argomenti svolti (1)	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione interattiva • Videoconferenza • Altro 	Collegamenti con altre discipline	Tempo impiegato alla trattazione	Strumenti di verifica adottati
1. Il mondo che vogliamo	Lezione frontale Lezione partecipata	Filosofia – Storia	3 h	. Verifiche orali dei contenuti.
2. Le grandi Religioni: L'Ebraismo	Lezione frontale Lezione partecipata	Filosofia – Storia – Storia dell'Arte –	3 h	. Verifiche orali dei contenuti.
3- Fondamentalismo: Islamismo	Lezione frontale Lezione partecipata	Filosofia – Storia – Storia dell'Arte	3 h	. Verifiche orali dei contenuti.
4. La Risposta biblica al mistero dell'esistenza	Lezione frontale Lezione partecipata	Filosofia – Storia – Storia dell'Arte –	3 h	Verifiche orali dei contenuti.
5. Le Beatitudini	Lezione frontale Lezione partecipata	Filosofia – Storia	3 h	Verifiche orali dei contenuti.
6. La Coscienza Morale	Lezione frontale Lezione partecipata	Filosofia – Storia – Storia dell'Arte -	3 h	. Verifiche orali dei contenuti.
(1) NOTE: i contenuti sono indicati sotto forma di macro-argomenti, unità didattiche, percorsi tematici				

Il Docente
 Prof. Tedesco Pompeo

8. LIVELLI MEDI DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

	Italiano	Inglese	Francese	Tedesco	Storia	Filos.	Mat	Fisica	Scien	Arte	Scien Mot	Rel
Ottimo					X	X				X	X	X
Buono	X	X	X	X					X			
Discreto							X	X				
Suffic.												
Insuff.												

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 -3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

DATA ____/____/____

IL PRESIDENTE:

LA COMMISSIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA TEDESCA – II PROVA
PROVE SCRITTE DI COMPrensIONE-PRODUZIONE

Cognome e nome del candidato.....

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO TESTO LETTERARI O	PUNTEGGIO TESTO NON LETTERARI O	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPrensIONE DEL TESTO	Risposta corretta: 0.5 Risposta errata: 0 Risposta non data: 0	0.5 x (numero di risposte corrette) Tot. _____	0.5 x (numero di risposte corrette) Tot. _____	/3
PRODUZIONE SCRITTA: ARGOMENTAZIONE	Argomentazioni esposte in modo efficace e personale	3.5	3.5	/7
	Argomentazioni esposte in modo logico e coerente	2	2	
	Argomentazioni esposte in modo lineare e sufficientemente elaborato	1.5	1.5	
	Argomentazioni esposte in modo incerto e superficiale	1	1	
	Argomentazioni scarse e inadeguate o non trattate	0.5	0.5	
PRODUZIONE SCRITTA: CONTENUTI E LORO ADERENZA ALLA TRACCIA	Piena	2.5	2.5	/5
	Discreta	2	2	
	Sufficiente	1.5	1.5	
	Parziale	1	1	
	Scarsa	0.5	0.5	
PRODUZIONE SCRITTA: CORRETTEZZA LINGUISTICA	Appropriata	2.5	2.5	/5
	Soddisfacente	2	2	
	Accettabile	1.5	1.5	
	Non pienamente corretta	1	1	
	Gravemente scorretta e lacunosa	0.5	0.5	
TOTALE PUNTEGGIO			/20
VOTO IN DECIMI PUNTEGGIO COMPLESSIVO 2			/10