



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – CLASSICO “S.Nilo” – LINGUISTICO – ARTISTICO
VIA A. DE FLORIO,70 – 87064 CORIGLIANO-ROSSANO (CS)

Tel. 0983-514833 e-mail csis07100c@istruzione.it – csis07100c@pec.istruzione.it

www.policealerosano.it



Documento del Consiglio di Classe

Classe V A Liceo Classico

Anno Scolastico 2023/24

We prepare for

Cambridge

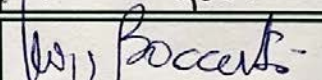
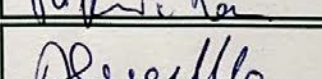
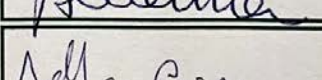
English Qualifications™



INDICE

<i>1) Composizione del Consiglio di classe (componente Docenti)</i>	<i>Pag.3</i>
<i>2) Presentazione della classe e progetti e attività</i>	<i>Pag.4</i>
<i>3) Pecup</i>	<i>Pag.5</i>
<i>4) Esercitazioni sulle prove scritte e griglie di valutazione</i>	<i>Pag.6</i>
<i>5) Percorsi didattici</i>	<i>Pag.10</i>
<i>5.a) Nodi concettuali interdisciplinari</i>	<i>Pag.11</i>
<i>5.b) Educazione Civica</i>	<i>Pag.12</i>
<i>5.c) Percorsi per le Competenze Trasversali</i>	<i>Pag.17</i>
<i>6) Attività per l'Orientamento</i>	<i>Pag.19</i>
<i>6.a) Modulo di ORIENTAMENTO FORMATICO</i>	<i>Pag.19</i>
<i>7) Consuntivi disciplinari</i>	<i>Pag.22</i>
<i>8) Livelli medi di valutazione della classe</i>	<i>Pag.55</i>
<i>9) Griglia di valutazione del colloquio orale</i>	<i>Pag.56</i>

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente Docenti)

DOCENTI	Materia/e insegnata/e	FIRMA
Tavernise Evelina	ITALIANO	
Orsomarso Irene	LATINO	
Bellucci Carmela	GRECO	
Monaco Rosanna	INGLESE	
Ferraro Giuseppe	STORIA	
Caira Adalgisa	FILOSOFIA	
Napoli Federica	MATEMATICA	
Napoli Federica	FISICA	
Capalbo Rossella	SCIENZE	
Boccuti Luigi	SCIENZE MOTORIE	
Rossi Stefania	STORIA DELL'ARTE	
Alesina Maria	RELIGIONE	
Caira Adalgisa	EDUCAZIONE CIVICA	

Docente coordinatore: **Prof.ssa Stefania Rossi**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Antonio Franco Pistoia)

.....

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 23 alunni, 7 ragazzi e 16 ragazze. La composizione è variata nel tempo, al primo anno erano in 26 e, nei tre anni successivi, alcuni studenti hanno deciso di cambiare scuola per motivi personali e logistici. La maggior parte di essi risiede nella stessa area urbana del comune di Corigliano-Rossano e questo ha facilitato la formazione di un gruppo classe coeso e solidale. Le avversità della vita hanno più volte colpito questi ragazzi, mettendo a dura prova l'emozionalità e la fragilità adolescenziale, ma grazie proprio alle relazioni interpersonali che hanno coltivato e consolidato, hanno saputo affrontare i vari momenti bui e imparato a convivere con le difficoltà. Si differenziano sicuramente per carattere, volontà, capacità e modo di relazionarsi. Gli interessi personali sono differenti e per alcuni di loro costituiscono priorità allo studio. Nel corso degli anni hanno sempre risposto positivamente alle sollecitazioni e agli stimoli manifestando una buona progressione, sia nei livelli di acquisizione e di rielaborazione dei contenuti proposti, sia nell'elaborazione di un metodo di studio più critico, permangono in alcuni incertezze determinate da lacune pregresse. Alcune lacune, soprattutto nelle discipline di indirizzo, sono da attribuirsi anche alla didattica a distanza che non ha permesso un confronto costante e diretto tra docenti e alunni e tra pari. Inoltre la continuità didattica, in tutte le discipline, non è stata garantita, questo sicuramente non ha giovato all'acquisizione di un metodo di studio efficace per tutti, naturalmente i più volenterosi e motivati, hanno saputo autonomamente riorganizzare, ogni volta, l'approccio metodologico alle discipline. Tutti comunque possiedono gli strumenti cognitivi e meta-cognitivi per affrontare con serenità la prova finale dell'esame di stato. Per rendimento e risultati scolastici la classe è caratterizzata dalla presenza di due fasce di livello: una alta, con allievi che spiccano per interesse, costanza e senso critico; una di livello medio con elementi che faticano a concentrarsi costantemente, ma che, nonostante le basi non solide, hanno buone capacità intuitive e senso critico. La classe, comunque, nel suo complesso, ha dimostrato di aver migliorato le condizioni di partenza e di aver maturato un proprio profilo personale e culturale conseguendo competenze in tutte le discipline, che vanno dal livello medio a quello avanzato. La classe è arricchita dalla presenza di un alunno con disturbi di apprendimento, sottovalutati dalla famiglia e formalizzati, con un piano didattico personalizzato, solo negli ultimi due anni. I ragazzi coesi e collaborativi si sono distinti negli anni per particolare disponibilità e partecipazione a qualsiasi attività proposta dalla scuola, caratterizzandosi per senso di responsabilità, creatività e autonomia. Quasi tutti hanno mostrato rispetto delle norme comportamentali che regolano la vita della scuola e la convivenza civile, alcuni per particolare vivacità e insofferenza alle costrizioni, non hanno sempre rispettato puntualità, costanza e rispetto delle regole.

I programmi sono stati svolti nel complesso regolarmente, anche se le tante opportunità di crescita formativa e di apertura al territorio, che la scuola ha proposto, ha ridotto significativamente l'attività didattica in classe. La collaborazione con le famiglie è stata sempre puntuale e propositiva.

Gli alunni negli anni hanno comunque affinato un metodo di studio efficace che li ha resi autonomi e capaci di elaborare percorsi personali e di approfondimento, anche grazie alle numerose iniziative orientative messe in atto quest'anno. Le scelte universitarie saranno il frutto di questa autovalutazione che da quest'anno è supportata dalla figura di un tutor.

Il processo di insegnamento-apprendimento si è avvalso:

- della collaborazione delle famiglie;
- dell'uso di mezzi audiovisivi, informatici e soprattutto della LIM in classe;
- dei laboratori
- della frequenza regolare per la maggior parte dei discenti;
- delle numerose attività extrascolastiche.
- delle attività di orientamento professionale

ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Gli alunni, nel corso dell'ultimo anno, hanno partecipato, sia come gruppo classe sia individualmente, alle seguenti attività:

1. Orientamento alle professioni legali e alla cultura della legalità 27/10/23
2. Giornata mondiale della gentilezza 07/11/23
3. Libriamoci 2023 11/11/23
4. Seconda giornata orientamento alle professioni legali 21/11/23
5. Incontro didattico cultura della legalità 02/12/23
6. Partita del cuore 16/12/23
7. Orientamento Naba 19/12/23
8. Teatro in inglese "il ritratto di Dorian Gray" 04/12/23
9. Campionati di filosofia 24/01/24
10. Attività di orientamento in collaborazione con il C.P.I
11. Olimpiadi di italiano 22/01/24
12. Orientamento Accademia IED 07/02/24
13. Campionati sportivi di scacchi 21/02/24
14. Incontro didattico sulla Shoah a cura di Giuseppe Ferraro 05/02/24
15. Attività di Orientamento Unical "Cubitudo" 26/02/24
16. Convegno "Il giardino tra sacro e profano nella letteratura e nelle arti" 24/02/24
17. Incontro con l'autore Alessandro D'Avenia 07/03/24
18. Olimpiadi di latino e greco 05/04/24
19. Viaggio d'istruzione Travel Game a Barcellona, Girona, Figueras
20. Visione in lingua inglese rappresentazione The picture of Dorian Gray di O.Wilde
21. Progetto "Fatti di Sophia, podcast filosofici. Per una filosofia a portata di radio"

3. PECUP

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della tradizione umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”. (Art. 5 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistici, letterari, artistici, storici, istituzionali, filosofici e scientifici), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ✓ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ✓ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il sapere scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

4. ESERCITAZIONI SULLE PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La classe svolgerà esercitazioni sulla prima e sulla seconda prova scritta nella seconda decade di maggio. Si fa presente che durante lo svolgimento della seconda prova scritta, i ragazzi sono stati abituati all'utilizzo del vocabolario. Per le correzioni verranno utilizzate le griglie allegate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA: GRECO

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Nulla	1	
	Scarsa	2	
	Parziale	3	
	Sufficiente	4	
	Discreta	4.5	
	Buona	5	
	Completa	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Del tutto insufficiente	0.5	
	Insufficiente	1	
	Approssimativa	2	
	Sufficiente	2.5	
	Più che sufficiente	3	
	Sicura	4	
Comprensione del lessico specifico	Nulla	0.5	
	Parziale	1	
	Sufficiente	1.5	
	Discreta	2	
	Buona	2.5	
	Eccellente	3	
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Gravemente insufficiente	0.5	
	Insufficiente	1	
	Mediocre	1.5	
	Sufficiente	2	
	Discreta	2.5	
	Efficace	3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Assente	0.5	
	Parziale	1	
	Sufficiente	2	
	Adeguate	2.5	
	Completa	3	
	Profonda	4	
	TOTALE		

5. PERCORSI DIDATTICI

5.a) NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in relazione a quanto programmato in sede di progettazione didattica, per l'Esame di Stato propone ai candidati la trattazione dei seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

PERCORSI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
Progettare la pace, accoglienza, tolleranza e inclusione	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Progresso scientifico ed etica	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Il male di vivere, tra ragione e follia	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Rapporto uomo-natura, ambiente e sostenibilità	Italiano, Arte, Greco, Latino, Filosofia, Scienze Religione, Scienze Motorie
La funzione sociale della bellezza	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Pari opportunità e violenza di genere	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Educazione comunicazione e cultura	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Emozioni, sentimenti e relazioni umane	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione
Il viaggio nel tempo e nello spazio	Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze M, Religione

5.b) EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla Legge n.92 del 2019 e successive Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. n.35 del 22 giugno 2020- in particolare, l'allegato C), facendo riferimento al Profilo Educativo Culturale e Professionale degli studenti al termine del secondo ciclo di istruzione (D.L. 226 del 2005), i docenti dell'Istituto hanno elaborato il curriculum di Educazione Civica, destinato al Polo Liceale di Corigliano-Rossano (area urbana di Rossano). Il Curriculum è stato organizzato in 5 percorsi da svolgere in 33 ore annue, con l'intenzione di cogliere il senso Trasversale e Interdisciplinare dell'insegnamento di Educazione Civica.

Docente referente Prof.ssa Adalgisa Caira

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico ha proposto agli studenti il seguente percorso pluridisciplinare:

“COSTITUZIONE LAVORO ED ETICA”

Diritti e doveri dei lavoratori

COMPETENZE CHIAVE

DI CITTADINANZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico, artistico, etc.)
- Rappresentare concetti, emozioni e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi

Competenze:

- Saper approfondire le problematiche rielaborando gli argomenti in modo personale, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche

B. IMPARARE AD IMPARARE Obiettivi di apprendimento:

- Saper organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e selezionandole

Competenze:

- Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico alla ricerca

C. COLLABORARE E PARTECIPARE Obiettivi di apprendimento:

- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.

Competenze:

- Saper progettare e svolgere un percorso di apprendimento sia autonomamente che in gruppo

D. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Obiettivi di apprendimento:

- Elaborare argomentazioni coerenti anche lontane nello spazio e nel tempo, collegare eventi e concetti delle discipline coinvolte, individuando analogie e differenze.

Competenze:

- Saper compiere attività di analisi, sintesi, inferenza, collegamenti, deduzioni, attraverso la decodificazione dei testi;

E. ACQUISIRE COMPETENZE DIGITALI Obiettivi di apprendimento:

- Navigare nel web in modo consapevole e utilizzare software diversi per l'elaborazione di prodotti multimediali

Competenze:

Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali, database, presentazioni.

Obiettivi di apprendimento e Competenze Discipline

ITALIANO Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

Competenze:

- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

LATINO Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo latino
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Competenze:

- Saper leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare, attualizzare

GRECO Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo greco
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Competenze:

- Saper leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare, attualizzare

STORIA Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere gli eventi e le trasformazioni di lungo periodo
- Riconoscere e usare il lessico e le categorie interpretative
- Leggere e valutare le diverse fonti
- Confrontare prospettive e interpretazioni e criticare per comprendere le radici del presente

Competenze:

- Saper leggere, comprendere ed interpretare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie della disciplina
- Saper individuare le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Saper contestualizzare, problematizzare e attualizzare

- Saper acquisire la consapevolezza dell'essere situati in una pluralità di rapporti interpersonali naturali e umani che richiede una sempre maggiore apertura verso la diversità

FILOSOFIA Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere un testo filosofico
- Riconoscere la struttura argomentativa e le parole chiave
- Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate.

Competenze:

- Saper leggere, analizzare e schematizzare un testo filosofico
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Saper argomentare, contestualizzare ed attualizzare tematiche filosofiche
- Saper confrontare concetti e modelli teorici diversi individuandone analogie e differenze
- Saper riconoscere la specificità della filosofia rispetto alle altre forme di conoscenza

STORIA DELL'ARTE Obiettivi di apprendimento:

- Conoscenza del patrimonio artistico italiano
- Valorizzare le bellezze del nostro territorio

Competenze:

- Saper inquadrare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale apprezzandone la valenza estetica e valoriale
- Saper realizzare un itinerario artistico nel nostro territorio

INGLESE Obiettivi di apprendimento:

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto

- Padroneggiare le strutture della lingua
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla nazione in cui si parla la lingua studiata e metterlo a confronto con il proprio

MATEMATICA Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il testo di una situazione problematica
- Padroneggiare le tecniche di calcolo algebrico

Competenze:

- Saper utilizzare gli strumenti matematici

-Saper interpretare una situazione problematica

FISICA Obiettivi di apprendimento

-Conoscere i principi della dinamica

-Saper applicare i principi della dinamica al moto dei corpi

Competenze:

-Saper risolvere situazioni problematiche

SCIENZE Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere semplici fenomeni della realtà naturale e artificiale

- Ricavare, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità nelle loro componenti chimiche e biologiche

Competenze:

- Acquisire semplici tecniche di laboratorio

- Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico

RELIGIONE Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e apprezzare i valori religiosi condivisi

- Riconoscere le dimensioni fondamentali di fede di alcuni personaggi biblici

- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita

- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose

Competenze:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo

SCIENZE MOTORIE Obiettivi di apprendimento:

-Favorire i rapporti interdisciplinari

-Applicare le conoscenze delle caratteristiche storico-sociali della disciplina

Competenze: -Acquisizione del valore etico dello sport

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE

ITALIANO:

Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista-Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura italiana del Novecento.

LATINO:

Il lavoro nella Roma imperiale

GRECO:

La concezione del lavoro nel mondo greco.

STORIA:

Nuove frontiere: E-Democracy e Smart Working. Lavoro e storia: la questione meridionale, età giolittiana, lavoro, donne e guerra. Totalitarismi e lavoro. Lavoro e crisi del '29.

Giornate di studio: “L’Orientamento alla professioni legali e alla cultura della legalità”, Liceo Classico “San Nilo”

FILOSOFIA:

Lavoro, alienazione e sfruttamento: linguaggio e capitalismo.

Giornate di studio: “L’Orientamento alla professioni legali e alla cultura della legalità”, Liceo Classico “San Nilo”

ARTE:

Il mercato dell’arte nell’800 e 900, il lavoro nelle opere d’arte

INGLESE:

The condition of women in the 18th century, Gender discrimination, Child labour.

MATEMATICA/FISICA:

Grafici, tabelle e ambienti multimediali per l’interpretazione dei fenomeni reali, sociologici e storici.

SCIENZE:

Diritto alla salute e sicurezza sul lavoro (art. 32 della Costituzione, D. Lgs.81/08). Elementi di base in materia di protezione civile (L. n. 225 del 1992).

SCIENZE MOTORIE:

Professioni e occupazioni nello sport. Le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro.

Il sistema sport.

RELIGIONE:

Lavoro e magistero sociale della Chiesa. Laborem Exercens.

-Costituzione (Il lavoro nella Cost. it.: artt. 1,4,35,36,37, 38, 39,40)

- Diritto, legalità e solidarietà; Parità di genere

-Agenda 2030, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

-Cittadinanza digitale

-Promozione dell’Educazione stradale, alla salute e al benessere, al volontariato ed alla cittadinanza attiva.

- Cogliere il contenuto dei principali diritti e doveri dei lavoratori.
- Comprendere l’importanza del lavoro e delle sue tutele.

- Comprendere la dinamica delle leggi della domanda e offerta di lavoro e i temi sociali come la disoccupazione, povertà, lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità.
 - Conoscere le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro (D.Lgs 626/94).
 - Orientarsi al bene comune nelle scelte personali.
 - Orientarsi per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico
 - Sviluppare e diffondere atteggiamenti all'interno di un'etica del lavoro partendo dalla consapevolezza del valore dei principali diritti e doveri dei cittadini.
 - Essere consapevoli del valore del lavoro sia a livello individuale come realizzazione di sé, che a livello sociale.
 - Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro.
 - Sviluppare e diffondere atteggiamenti finalizzati a superare forme di disagio e a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

5.c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

	TIPOLOGIA ATTIVITÀ	SPECIFICHE FORMAZIONE	TEMPI
✓	CORSO FORMAZIONE	Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro modalità e-learning INAIL	4 ORE
✓	CORSO FORMAZIONE	EBIN Formazione Specifica -Lavoratori a rischio medio	8 ORE
✓	P.C.T.O.	CURVATURA BIOMEDICA 1° 2° 3° ANNUALITA'	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE...._12"	
✓	PON	MODULO "LABORATORIO DI TEATRO"	
✓	P.C.T.O.	FARMACIA PADRE PIO	
✓	P.C.T.O.	FARMACIA NOTO	
✓	P.C.T.O.	MODULO "FARE IMPRESA IN CALABRIA..._2"	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE..._8"	
✓	P.C.T.O.	MONDADORI "LIBRORIENTIAMOCI"	
✓	PON	MODULO "COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E GIORNALISMO"	
✓	P.C.T.O.	CORSO OPTO	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE ..._11"	
✓	PON	MODULO "WEB MARKETING"	
✓	PON	MODULO "MediaEducando"	
✓	P.C.T.O.	TRAVEL GAME "BARCELLONA"	

6. ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO

Orientamento alle professioni legali e alla cultura della legalità 27/10/23
Giornata mondiale della gentilezza 07/11/23
Libriamoci 2023 11/11/23
Seconda giornata orientamento alle professioni legali 21/11/23
Incontro didattico cultura della legalità 02/12/23
Orientamento Naba 19/12/23
Attività di orientamento in collaborazione con il C.P.I
Orientamento Accademia IED 07/02/24
Incontro didattico sulla Shoah a cura di Giuseppe Ferraro 05/02/24
Attività di Orientamento Unical "Cubitude" 26/02/24
Incontro con l'autore Alessandro D'Avenia 07/03/24
Visione in lingua inglese rappresentazione The picture of Dorian Gray di O.Wilde
Progetto "Fatti di Sophia, podcast filosofici. Per una filosofia a portata di radio"
Laboratorio di Fisica, incontro con docente Unical
Orientare alle relazioni attraverso la distopia emozionale, incontro con esperti
Attività per Notte nazionale Liceo Classico

6.a) MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono stati realizzati percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.








Il modulo di orientamento di almeno 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

L'azione didattica quotidiana è stata implementata con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha reso questo modulo non cristallizzato al momento della sua stesura ma è stato inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle linee guida.

Il PCTO e le attività di ed. Civica, sono state ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Preparazione attività laboratoriali per: Accoglienza Open Day Notte Nazionale del Liceo Classico	Scuola Laboratorio	Docenti	Esercitazioni sullo spirito di creatività e innovazione attraverso organizzazione e di eventi Organizzazione e di una manifestazione	6	9
	Inaugurazione laboratorio di Fisica		Docenti Docente universitario UNICAL	Incontro con esperti Organizzazione e di una manifestazione	3	
Lavorare sulle capacità comunicative	Il laboratorio dello storico	Classe Scuola	Docenti	Seminario Dibattito	3	11
	Orientare alle relazioni attraverso la distopia emozionale	Aula Laboratorio	Giornalista professionista e scrittrice del settore Docente e ricercatrice scuola Holden	Dibattito Riflessione sulle proprie emozioni Attività laboratoriali Creazione diario emozionale	8	
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	L'orientamento alle professioni legali e alla cultura della legalità Arma dei carabinieri	Classe Auditorium	Esperti del settore Esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Incontro divulgativo su temi culturali, di attualità, di legalità.	12	28
	Giornata della Gentilezza	Scuola	Esperti esterni e docenti interni	Laboratorio Riflessione sulle proprie emozioni	2	
	Formazione Aido	Auditorium	Associazione Aido Co Ro Esperti esterni	Educazione alla salute	4	
	Incontro con l'autore	Palazzetto dello sport	Autore e docenti interni	Seminario Dibattito	4	

	*Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	 Colloquio individuale  Somministrazione di test strutturati	3	
	*Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	 Scelta del capolavoro  Accesso alla piattaforma dedicata	3	
Conoscere la formazione superiore	Cubitudo UNICAL	Aula magna	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Esperti orientamento 	 Incontri con esperti di orientamento	2	10
	AssOrienta-Orientamento carriere in divisa	Scuola	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari 	 Incontri con esperti	4	
Conoscere il territorio	Incontro con formatori Cpl	Aula magna	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Formatori 	 Incontri con esperti	4	
* Incontri con il docente tutor: ore extra- curricolari						Tot. 58

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE ORIENTATIVE
Pensiero critico	Competenza alfabetica funzionale	Capacità di analizzarsi
Problem solving	Competenza digitale	Capacità di compiere delle scelte
Intelligenza emotiva	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Spirito di iniziativa
Capacità di comunicare e di interagire	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Assumersi responsabilità	Competenze imprenditoriali	

7. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA	Lingua e cultura italiana
DOCENTE	Tavernise Evelina
TESTI ADOTTATI	<i>Al Cuore della Letteratura</i> , di R. Carnero, G. Iannaccone, Giunti Treccani <i>Divina Commedia (Paradiso)</i> a cura di U. Bosco e G. Reggio

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Maturare interesse per le grandi opere letterarie e coglierne i valori formali ed espressivi
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
- ✓ Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi
- ✓ Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline
- ✓ Utilizzare e produrre testi multimediali
- ✓ Dimostrare capacità di analisi, comprensione, sintesi dei testi letti
- ✓ Riconoscere forme metriche e figure di stile e di pensiero
- ✓Cogliere nei dati biografici degli autori studiati le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione del loro pensiero e della loro poetica
- ✓ Comprendere e saper mettere in relazione l'opera di un autore con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta
- ✓ Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura
- ✓ Produrre testi semplici di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema, testo

argomentativo), dicontenuto letterario o storico-culturale o attualità

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Cooperative Learning*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni

- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale con piattaforma Google Classroom

CONTENUTI (al 15 Maggio)

MODULO 1 Percorso dantesco: la felicità come adeguamento al disegno divino.

Riepilogo di nozioni fondamentali relative alla Commedia. Caratteri peculiari e struttura del Paradiso.

Canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

MODULO 2 Ritratto d'autore: G. Leopardi

Il contesto, la biografia, le opere.

Tra classicismo e Romanticismo: una poetica originale

Contro il realismo romantico (dal *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*)

Zibaldone: *La felicità non esiste* (165-167); *Il giardino del dolore* (4175-4177)

Operette Morali: *Dialogo della natura e di un islandese*;

De Sanctis, *Shopenhauer e Leopardi*

Canti: *L'Infinito*; *Il passero solitario*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *La quiete dopo la tempesta*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra* (passi scelti vv 1- 62, 111- 157, 202-230, 297-317)

MODULO 3 La reazione al Romanticismo: l'età del Realismo.

G. Carducci: la poesia tra realismo e classicità.

Rime Nuove: *Pianto antico*, *San Martino*.

Naturalismo francese e Verismo italiano.

Gustave Flaubert, cenni biografici, *Madame Bovary*

Il sogno della città e la noia della provincia (da G. Flaubert, *Madame Bovary*, I, cap. 9)

Émile Zola, *Germinale*

Alla conquista del pane (Émile Zola, *Germinale*, V, cap.5)

G. Verga: contesto, biografia, opere.

Un “manifesto” del verismo verghiano (*Prefazione all’ amante di Gramigna*). *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*; *La Lupa* da *Vita dei campi*, *La roba* da *Novelle Rusticane*; *La morte di Gesualdo* da *Mastro-don Gesualdo*.

I Malavoglia

Il naufragio della Provvidenza (cap.3); L’abbandono di i’Ntoni (cap.11); Il commiato definitivo di ’Ntoni (cap.15).

MODULO 4 Le due anime della poesia tra fin de siècle e Novecento, il simbolismo lirico e la poesia narrativa

C. Baudelaire: contesto, biografia, opera.

L’albatro, da *I fiori del male*

Corrispondenze, da *I fiori del male*

G. Pascoli fra il frammentismo del simbolismo impressionista e la narratività. Linee della poetica pascoliana. *L’ eterno fanciullino che è in noi* da *Il fanciullino*. *X Agosto* da *Myricae*; *Il gelsomino notturno* da *Canti di Castelvecchio*; *La mia sera* da *Canti di Castelvecchio*. *Italy* da *Primi poemetti*. *Il nazionalismo pascoliano* da *La grande proletaria si è mossa*; da *Myricae*: *Arano*, *Lavandare*, *Temporale*, *Lampo*, *Il tuono*, *Novembre*.

G. D’Annunzio tra analogismo, estetismo e pessimismo. Contesto, esperienza biografica, opere. *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*; *La sera fiesolana* da *Alcyone*; *Il manifesto del superuomo* da *Le vergini delle rocce*. *Il ritratto dell’ esteta* da *Il piacere*.

MODULO 5 La narrativa del primo Novecento

Il “romanzo della crisi” del primo Novecento.

Svevo: contesto, esperienza biografica, poetica, opere

Psicanalisi e letteratura. La figura dell’inetto nei tre romanzi sveviani.

Le ali del gabbiano da *Una vita*; *Il ritratto dell’inetto* (cap. 1 *Senilità*)

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

L. Pirandello: contesto, biografia, poetica, opere.

La poetica dell’umorismo. Da *L’ umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta*; *Forma e vita*; *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*; *Una mano che gira una manovella* da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*.

Il fu Mattia Pascal: genesi, temi, tecniche narrative. *La filosofia del lanternino* (cap. 13)

Uno, nessuno, centomila (lettura integrale)

MODULO 6 La poesia del primo Novecento

Le Avanguardie in Europa: Espressionismo, Futurismo, Surrealismo.

Crepuscolarismo.

F. T. Marinetti – *Il Primo Manifesto*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

A. Palazzeschi: vita e contesto

Chi sono?, da Poemi.

La lirica di G. Ungaretti: *Il porto sepolto*, *I fiumi*, *Soldati*, *Veglia*, *Mattina*, da *L'Allegria*. *La madre*, da *Sentimento del tempo*.

La lirica di E. Montale: *Spesso il male di vivere ho incontrato*. *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*. *Non recidere forbice*, *quel volto* da *Le Occasioni*. *Ho sceso*, *dandoti il braccio*, *almeno un milione di scale*, da *Satura*.

La poesia tra le due guerre. Ermetismo e dintorni*.

S. Quasimodo: vita e contesto*.

Ed è subito sera, da *Acque e terre*; *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*; *Milano, agosto 1943*, da *Giorno dopo giorno**

La poesia di U. Saba: *La Capra*; *Mio padre è stato per me "l'assassino"* da *Canzoniere*.*

MODULO 7 Il secondo Novecento

La narrativa del secondo Novecento

I. Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno* (lettura integrale);

C. Pavese, *La luna e i falò* (lettura integrale);

P. Pasolini, *I ragazzi di vita* (lettura integrale);

C. Cassola, *La ragazza di Bube* (lettura integrale)

I. Silone, *Fontamara* (lettura integrale)

Neorealismo e cinema*

Cineforum: *Ladri di biciclette*, di Vittorio De Sica*

Roma città aperta, di Roberto Rossellini*

Riso amaro, di Giuseppe De Santis*

I contenuti contrassegnati da asterisco (*) saranno svolti dopo il 15 Maggio

DISCIPLINA:	Lingua e letteratura latina
DOCENTE	Orsomarso Irene
TESTI ADOTTATI	C. Finzi-G. Nuzzo, <i>Latinae Radices. Dal mondo di Roma le radici della cultura europea</i> , vol. III, Palumbo Editore, Palermo 2019. M. Conti, <i>Ad astra, versioni latine per il triennio</i> , Le Monnier Scuola, Milano 2018.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Capacità di leggere, analizzare, tradurre, interpretare testi latini di età imperiale.
- ✓ Capacità di individuare connessioni tra singoli brani e intere opere e di stabilire relazioni tra autori, modelli e contesti.
- ✓ Elaborare e motivare discorsi trasversali e interdisciplinari, partendo dal mondo classico, al fine di dimostrare le riprese nella tradizione successiva e l'attualità dei nuclei tematici.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Brainstorming
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ Peer education

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie

- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

Storia Letteraria

Fedro, la favola in versi
Seneca, la filosofia come guida morale
Le nuove strade dell'*epos*, Il *Bellum civile* di Lucano
La nuova stagione della satira, Persio e Giovenale
Il *Satyricon* di Petronio, un'*Odissea* ai tempi dell'Impero
L'epica di età flavia, Stazio
Natura e Scienza, Plinio il Vecchio
Quintiliano, retore e maestro
Marziale, ritratti di varia umanità
Plinio il Giovane, un nuovo clima culturale
Tacito, lo storico del Principato
Apuleio, un narratore poliedrico

Classico (traduzione, analisi, commento)

Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* VII, 1-2; 6-8: Ritirati in te stesso
Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* XCIII, 2-5: Saper vivere e saper morire

Seneca, *De brevitae vitae* 14, 1; 15-4: Il *sapiens* domina il tempo
 Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* LXX, 4-5; 14-18: Legittimità del suicidio
 Seneca, *Naturales Quaestiones*, *Praefatio* 1-3: Conoscere l'uomo e conoscere Dio
 Lucano, *Bellum civile* VI, 667-684 (commento in traduzione)
 Confronto tra il *Giambo contro le donne* di Semonide d'Amorgo e la *Satira* VI di Giovenale (vv. 292-313 in traduzione)
 Petronio, *Satyricon* 32-33; 34, 6-10: Entra in scena Trimalchione (commento in traduzione)
 Petronio, *Satyricon* 112: La vedova e il soldato, un finale inatteso
 Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia* VIII, 77-80: Creature fantastiche
 Quintiliano, *Institutio oratoria* I, 1, 1-3: Tutti possono imparare
 Quintiliano, *Institutio oratoria* I, 3, 8-12: L'importanza dello svago e del gioco
 Marziale, *Epigrammata* VIII, 3, 19-22 (in trad.); IX, 73; X, 4 (in trad.); I, 4 (in trad.); X, 96; X, 47
 Tacito, *Agricola* 43: Una morte sospetta (studio delle parole-chiave)
 Tacito, *Germania* 2, 1; 4; 14: L'autoctonia dei Germani; Un popolo bellicoso (studio delle parole-chiave)
 Tacito, confronto tra i proemi delle *Historiae* e degli *Annales* (studio delle parole-chiave)
 Plinio il Giovane, *Epistulae* X, 96-97: Come comportarsi con i cristiani? (commento in traduzione)

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*: lettura e commento di brani in traduzione (*Met.* IV, 28-31; V, 22; VI, 23-24)

Indicazioni sui percorsi interdisciplinari: collegamenti concettuali in preparazione della prova orale.

DISCIPLINA:	Lingua e cultura greca
DOCENTE	Carmela Bellucci
TESTI ADOTTATI	L. E. Rossi, R. Nicolai, Letteratura greca, Vol. 3, L'età ellenistica e romana, Mondadori Education Versionario: R. Schembra, A. Privitera, D.M. Sorbello, S. Torre, G. Vindigni, Meraki. Versioni greche per il triennio, Sei.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscenza del contesto storico-culturale.
- ✓ Decodifica di un testo e resa espressiva in lingua italiana.
- ✓ Conoscenza degli autori e delle opere trattate
- ✓ Capacità di interpretazione e commento di opere in prosa e in versi.
- ✓ Capacità di utilizzo degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Vocabolari

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto
- ✓ Versioni dal greco

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

Modulo 1: Riflessioni sulla lingua

Laboratorio di traduzione (versioni di autori vari, con continui ed opportuni riferimenti alla grammatica e alle strutture sintattiche della lingua greca)

Modulo 2: oratoria e retorica

U.D.1: Isocrate

Modulo 3: Storia letteraria e lettura dei testi

U.D.1: La Commedia antica e Aristofane

U.D. 2: La Commedia Nuova e Menandro

U.D. 3: L'ellenismo: dall'avvento di Alessandro ai regni ellenistici; La letteratura alessandrina: intellettuali greci e nuove monarchie.

U.D. 4: Callimaco e la nuova poetica.

U.D.5: Apollonio Rodio e la rivisitazione del poema epico.

U.D. 6: Teocrito e la poesia bucolica.

U.D.7: Il mimo: Eroda

Modulo 4: Il teatro

U.D. 1: Il teatro greco: la tragedia

U.D. 2: Sofocle

Modulo 5: Storia letteraria e lettura dei testi

U.D. 1: L'epigramma e l'Antologia Palatina.

U.D. 2: Polibio e la storiografia ellenistica.

U.D. 3: Plutarco e la biografia.

U.D. 4: La Seconda Sofistica e Luciano.

U.D. 5: Il romanzo e Longo Sofista.

U.D. 6: L'Anonimo Del Sublime.

Modulo 6: “La filosofia: Platone”

U.D. 1: Platone, vita e opere.*

Modulo 7: Educazione civica

U.D.1: la concezione del lavoro nel mondo greco.*

Modulo 8: classici

Traduzione e analisi dei seguenti testi:

Sofocle: Antigone vv-1- 39.

Platone: L’origine della filosofia socratica (Apologia 20c-23b); L’origine divina della poesia (Ione 533c-535c) *.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi:

Aristofane: L’agone tra Eschilo ed Euripide (Rane, vv.905-970; 1004-1098;1417 1533)

Menandro: Cnemone: un tipaccio! (Misanthropo 153-178;442-486); Cnemone cade nel pozzo (Misanthropo 620-690); Cnemone si converte...alla filantropia(Misanthropo 691-747); Il finale (Misanthropo 901-969); La generosità di Criside (Donna di Samo 60-95); La dea Ignoranza racconta l’antefatto (Fanciulla tosata 1-51) .

Callimaco: Il prologo dei Telchini (Aitia fr. 1 Pf); Elogio della brevità (Inno ad Apollo 100-112); Odio il poema ciclico (Epigrammi 28 Pf.).

Apollonio Rodio:Il proemio(Argonautiche I 1-22); L’amore di Medea per Giasone (Argonautiche III 275-298); Il sogno di Medea (Argonautiche III 616-635); Il terzo monologo di Medea ((Argonautiche III 771-801); L’incontro tra Medea e Giasone ((Argonautiche III 948-965; 1008 1021).

Teocrito: Il canto di Tirsi su Dafni (Idilli 1, 64-142); Le Talisie.

Polibio: Promesse e fondamento dell’opera (Storie I 1, 1-3,5); Polibio, Il ritorno ciclico delle costituzioni (Storie III 3-4).

Plutarco: Vita di Alessandro I, 1-3; Vita di Antonio, 76-77 .

Eroda:Il sogno (Mimiambi 8) .

Anite:Epitafio per una giovane fanciulla (AP VII 490); Epitafio per un gallo (AP VII 202); Momento di riposo (AP IX 313).

Nosside: Dolcezza d’amore (AP V 170); Un dono per Afrodite (AP VI 275).

Leonida: Epitafio per un pescatore (AP VII 295).

Asclepiade: Carpe diem (AP V 85); Gli amori giocano a dadi (AP XII 46); Il vino consolatore (AP XII 50); Affanno d’amore (AP XII 166).

Meleagro: Promesse caduche (AP V 8); Preghiera alla notte (AP V 1659).

Longo: Dafni e Cloe (I 13-14); (III 6).

Gli argomenti contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio.

DISCIPLINA	Inglese
DOCENTE	Monaco Rosanna
TESTI ADOTTATI	Performer Heritage 1 and Performer Heritage 2 - Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli

COMPETENZE ACQUISITE

Competenze di livello

- ✓ Utilizzare la lingua inglese con competenza comunicativa corrispondente al livello B2 del Framework
- ✓ Riconoscere, comprendere ed applicare le principali regole della morfosintassi
- ✓ Saper leggere, comprendere, analizzare, interpretare contestualizzare, confrontare
- ✓ Individuare in testi orali e scritti le idee centrali
- ✓ Riportare in modo sintetico ed analitico il contenuto dei testi letterari
- ✓ Descrivere situazioni e personaggi, riassumere ed argomentare

Competenze minime

- ✓ Utilizzare la lingua inglese con sufficiente competenza comunicativa
- ✓ Riconoscere ed utilizzare le strutture morfosintattiche e il lessico di base
- ✓ Saper leggere, tradurre, comprendere ed individuare le idee centrali in un testo
- ✓ Produrre semplici testi scritti e orali per riferire e riassumere

METODO D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale e partecipata

Brainstorming

Attività di ricerca e di approfondimento

Rielaborazione critica, approfondimenti

Peer education

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo

Lim

Internet

Materiale fornito dal docente

Fotocopie

Sussidi multimediali

Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Verifiche orali alla fine di ogni modulo

Test a risposta singola o multipla

Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta

Verifiche attraverso osservazioni sistematiche

Esercitazioni varie

Analisi del testo

Testi argomentativi

Temi di ordine generale

Trattazioni sintetiche di argomenti

Relazioni

Colloqui

Interrogazioni brevi

Interventi dal posto

SPAZI

Aula didattica

Laboratorio

CONTENUTI

MODULO 1: THE ROMANTIC AGE

- **Pre-romantic era**
- The American war of Independence.
- The Industrial Revolution.
- The French Revolution.
- Riots and reforms.
- **Literature**
- Laurence Sterne's non-novel.
- A new sensibility:
 - Towards subjective poetry
 - A new concept of nature

- Sublime vs beautiful
- The romantic imagination
- The importance of the individual
- The relationship between man and nature
- The figure of the child
- Two generation of Romantic poets

MODULE 2: THE ROMANTIC POETRY

➤ **William Wordsworth**

- Life and works.
- Recollection in tranquillity
- “A certain colouring of imagination” from the “Preface” to the *Lyrical Ballads*
- “Daffodils”: analysis

➤ **Samuel Taylor Coleridge**

- Life and works.
- The concept of Imagination.
- “The Rime of the Ancient Mariner”: plot and characters.

➤ **John Keats**

- Life and works
- The concept of Beauty
- “Ode on a Grecian Urn”: analysis

MODULO 3: THE VICTORIAN AGE

➤ **The dawn of the Victorian Age**

- Queen Victoria
- Social Reforms
- The Workhouses
- The great Exhibition
- The Victorian compromise
- Early Victorian thinkers: Bentham’s Utilitarianism - Darwin’s theory
- **Literature**
- “The Victorian Novel”: main features and types
- **Charles Dickens**
- Life and works.

- “Oliver Twist”: plot, setting and characters.
- “Oliver wants some more” from the O. Twist: analysis.
- “Hard Times”: plot, setting and characters.
- “Coketown” tratto da “Hard Times”: analysis.
- The late Victorian Novel: main features and types
- **Aestheticism and Decadence**
- **Oscar Wilde**
- Life and works
- The Picture of Dorian Gray: Plot, setting and characters.

MODULO 4: THE MODERN AGE

- The age of anxiety and modernism: main features.
- The modern novel: main features
- The stream of consciousness technique
- The interior monologue

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- **The War Poets**
- **Wilfred Owen**
- Life and works
- “Dulce et Decorum Est”: analysis
- **James Joyce**
- Life and works
- “Dubliners”
- **George Orwell**
- Life and works
- “Animal Farm”

Percorso di Educazione civica:

- Women and children’s exploitation during the Industrial Revolution

DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Giuseppe Ferraro
TESTI ADOTTATI	A. Barbero, C. Frugoni, La storia. Il Novecento, Zanichelli, 2019.

COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze comuni individuate nel corso dell'attività didattica:

Imparare ad imparare

Progettare

Collaborare e partecipare

Tenendo presente anche le nuove Raccomandazioni sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente della

- Curiosità
- Interrelazione
- Pensiero critico
- Resilienza

Nel caso più specifico della disciplina si è mirato a far

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e fra aree geografiche e culturali
- Saper usare alcuni strumenti base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatto e interpretazione
- Individuare eventuali nessi con la realtà contemporanea
- Analizzare e confrontare tesi di diverso orientamento storiografico

La classe ha dimostrato una buona capacità di connettere conoscenze e competenze. In molti progetti didattici ha manifestato anche competenze di imprenditorialità.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale
- ✓ Altro

CONTENUTI

- Imperialismo
- La Belle époque e l'età giolittiana;
- La Prima guerra mondiale
- Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- Lo Stato fascista, nazista e comunista
- Gli Stati Uniti e la Crisi del '29 nel mondo
- L'antisemitismo origini e sviluppo
- I fascismi in Europa
- La guerra d'Etiopia e quella civile spagnola
- La Seconda guerra mondiale
- L'Italia dopo la guerra
- Il secondo dopoguerra nel mondo

Seminari su temi e questioni relative agli anni di Guerra fredda

DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Adalgisa Caira
TESTI ADOTTATI	Reale G., Antiseri D., "Il NUOVO Storia del pensiero filosofico e scientifico", Vol.3, Editrice La Scuola, Brescia, 2016 .

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

- ✓ Cogliere di ogni autore o problema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica;
- ✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;
- ✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;
- ✓ Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea;
- ✓ Sviluppare l'attitudine a riflettere e problematizzare, in situazioni interattive, con spunti critici, operando collegamenti e confronti tra prospettive/logiche filosofiche differenti e le altre forme del sapere.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta

- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto
- ✓ Produzione ppt e podcast

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

MODULO 1

UNITÀ DI RACCORDO: Il Criticismo di Kant e l'Idealismo di Hegel

Il Criticismo kantiano: l'antefatto del pensiero e la "Rivoluzione Copernicana" del soggetto, specificazioni semantiche (trascendente, trascendentale, fenomeno e noumeno), La "Critica della Ragion Pura" (i giudizi sintetici a priori, Estetica trascendentale, Analitica trascendentale), La "Critica della Ragion Pratica" (il concetto di ragione pratica e l'etica kantiana, la libertà, l'essenza e le formule dell'imperativo categorico), La "Critica del Giudizio" (la posizione rispetto alle altre due Critiche, il "sentimento puro").

Il movimento romantico e la formazione dell'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel.

L'Idealismo hegeliano: la genesi del pensiero, i capisaldi del sistema, la dialettica e il momento "speculativo", La "Fenomenologia dello Spirito" (Certezza Sensibile, Autocoscienza e riconoscimento, Dialettica servo-padrone), La Logica, La Filosofia della Natura, La Filosofia dello Spirito (Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo, Spirito Assoluto). Uno sguardo attualizzante: le teorie del riconoscimento oggi (Gallese e i "neuroni specchio", Paolo Virno e la negazione).

MODULO 2

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: la critica ad Hegel, il mondo come volontà e rappresentazione; il corpo come volontà resa visibile, dolore e tappe ascenzionali.

Kierkegaard: la critica all'hegelismo, la filosofia esistenziale del Singolo (possibilità, angoscia e disperazione), i tre stadi di vita e la vita autentica. "Timore e Tremore".

MODULO 3

Dallo Spirito all'Uomo: Marx

Marx: bersagli polemici e il materialismo storico-dialettico, il concetto di lavoro "alienato", la merce e il "plus-valore", la lotta di classe.

MODULO 4

Scienza e progresso: il Positivismo

Positivismo: caratteri generali.

Comte: Positivismo sociologico e la legge dei tre stadi.

MODULO 5

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche e Freud

Nietzsche: dal dionisiaco al Superuomo; Morte di Dio ed Eterno ritorno; la storia e l'idolatria del fatto.

Freud: lo sviluppo della psicoanalisi, il concetto di "libido", teoria della rimozione, la sessualità infantile e il complesso di Edipo, l'interpretazione dei sogni e le libere associazioni, la teoria del transfert, Es, Ego e Super-Ego.

MODULO 6

Le Filosofie del Novecento

Dalla Fenomenologia all'Esistenzialismo: Heidegger e l'analitica esistenziale, "Esserci" (piano ontico e piano ontologico), l'essere-nel-mondo, l'essere-con-gli-altri, l'essere-per-la-morte, esistenza autentica ed esistenza inautentica.

La filosofia del linguaggio: Wittgenstein (Tractatus e Ricerche a confronto, il linguaggio come forma di vita ed attività, giochi linguistici e significato come uso), **Benveniste** (linguaggio, natura umana ed intersoggettività), **De Mauro** (analfabetismo funzionale), **Claudia Bianchi** (gli ordini del linguaggio e il linguaggio d'odio).

Educazione civica: "Per una storia naturale dei diritti umani: dalla coscienza alienata al riconoscimento del lavoro".

Didattica orientativa: "Orientare alle relazioni: un viaggio nella distopia emozionale" (8 ore) con la scrittrice e giornalista professionista Alessia Principe.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

La filosofia del linguaggio: Wittgenstein (Tractatus e Ricerche a confronto, il linguaggio come forma di vita ed attività, giochi linguistici e significato come uso), **Benveniste** (linguaggio, natura umana ed intersoggettività), **De Mauro** (analfabetismo funzionale).

DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Federica Napoli
TESTI ADOTTATI	“Matematica.azzurro VOL.5”, Bergamini - Trifone -

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni nel loro insieme sono in grado di:

- ✓ Usare il linguaggio specifico della disciplina
- ✓ Classificare le funzioni e conoscere le procedure per studiare le funzioni polinomiali e razionali fratte con le relative tecniche di calcolo dei limiti e delle derivate.
- ✓ Rappresentare graficamente semplici funzioni.

I risultati conseguiti sono abbastanza omogenei, mediamente buoni, qualche allievo ha raggiunto ottimi risultati, altri solo discreti.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Appunti integrativi
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Sussidi multimediali (presentazioni in ppt)

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Colloqui
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Laboratorio multimediale

CONTENUTI

• Le funzioni

Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Principali proprietà di una funzione - Funzioni pari, funzioni dispari e interpretazione grafica - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive - Determinazione del campo di esistenza di una funzione - Intersezioni con gli assi cartesiani - Segno di una funzione.

• I limiti

Definizione di intervallo aperto, chiuso, limitato, illimitato - Definizione di intorno di un punto - Concetto di limite - Limite finito di una funzione in un punto - Limite infinito di una funzione in un punto - Limite finito di una funzione per x che tende a infinito - Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito - Algebra dei limiti - Forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ .

• Le derivate

La definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica - Le derivate fondamentali - La retta tangente al grafico di una funzione in un punto del grafico - Derivata come limite per $h \rightarrow 0$ del rapporto incrementale - Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione per somme algebriche, prodotti, rapporti di funzioni derivabili.

• Studio di funzioni

Applicazione delle derivate allo studio di funzione - Determinazione della crescita, decrescenza e dei punti di massimo o di minimo tramite lo studio del segno della derivata prima di una funzione - Derivate di ordine successivo al primo - Determinazione della concavità di una funzione tramite lo studio del segno della derivata seconda - Punti di flesso - Studio analitico completo e grafico di

funzioni razionali intere

CONTENUTI da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione dopo il 15 maggio

- Studio analitico completo e grafico di funzioni razionali fratte.

DISCIPLINA	Fisica
DOCENTE	Federica Napoli
TESTI ADOTTATI	“Le traiettorie della fisica azzurro” di Amaldi, Zanichelli Editore

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni nel loro insieme sono in grado di:

- ✓ Descrivere semplici fenomeni fisici utilizzando un linguaggio essenziale
- ✓ Individuare gli aspetti più significativi di un problema
- ✓ Ricavare le formule inverse
- ✓ Rappresentare graficamente alcuni fenomeni fisici

I risultati conseguiti sono abbastanza omogenei, mediamente buoni, qualche allievo ha raggiunto ottimi risultati, altri solo discreti.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Appunti integrativi
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Sussidi multimediali (presentazioni in ppt)

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Colloqui
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Laboratorio multimediale

CONTENUTI

- **Le cariche elettriche**

La carica elettrica dell'atomo - Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione – I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - L'elettroscopio - La forza elettrica tra due cariche puntiformi: la Legge di Coulomb – La forza elettrica di un sistema di cariche – Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto – La forza elettrica in un mezzo materiale.

- **Il campo elettrico e il potenziale elettrico**

Il vettore campo elettrico – Il campo elettrico di una carica puntiforme – Le linee del campo elettrico – Il campo elettrico di più cariche puntiformi - Il flusso del campo elettrico - Il teorema di Gauss per il campo elettrico - La differenza di potenziale - Il condensatore piano – La capacità elettrica.

- **La corrente elettrica**

La corrente elettrica e sua intensità – Il verso della corrente elettrica - I generatori di corrente continua - I circuiti elettrici - Le due leggi di Ohm - Resistori in serie ed in parallelo – Condensatori in serie e in parallelo - Le leggi di Kirchhoff per lo studio dei circuiti elettrici.

- **Il campo magnetico**

Semplici fenomeni magnetici - La forza magnetica - Il campo magnetico e sua rappresentazione – Il campo magnetico terrestre - L'intensità del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti.

CONTENUTI da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione dopo il 15 maggio

- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

DISCIPLINA	Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche
DOCENTE	Capalbo Rossella
TESTI ADOTTATI	Sadava Hillis Heller Hacker Posca Rossi Rigacci "IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA" seconda edizione "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE"

Competenze acquisite:

- ✓ Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze.
- ✓ Visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza.
- ✓ Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni.
- ✓ Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici. Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico.
- ✓ Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.
- ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione.
- ✓ Avere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- ✓ Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico tecnologico.

Metodo di insegnamento:

- ✓ Lezione frontale e partecipata

- ✓ Flipped classroom
- ✓ Brainstorming
- ✓ Attività di ricerca e approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ Peer education

Mezzi e strumenti di lavoro:

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

Tipologie di verifiche effettuate:

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Trattazioni sintetiche degli argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

Spazi:

- ✓ Aula didattica

Contenuti:

- LA CHIMICA ORGANICA
 - Caratteristiche principali del carbonio
 - Tipologie di formule con cui possono essere rappresentati i composti organici
 - Isomeria
- GLI IDROCARBURI
 - Gli alcani e la loro nomenclatura
 - Gli alcheni e la loro nomenclatura
 - Gli alchini e la loro nomenclatura
 - La società dei combustibili fossili
- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Gli alogenuri alchilici e la loro nomenclatura
- Gli alcoli e la loro nomenclatura
- Le aldeidi e i chetoni
- Gli acidi carbossilici
- Le ammine

- LE BIOMOLECOLE
 - I carboidrati
 - Le proteine
 - I lipidi
 - Gli acidi nucleici

- DAL DNA ALLE BIOTECNOLOGIE
 - Struttura della molecola del DNA
 - Replicazione del DNA
 - L' RNA
 - Il flusso dell'informazione genetica
 - Dinamicità del genoma

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- LE BIOTECNOLOGIE
 - Le origini delle biotecnologie
 - I vantaggi delle biotecnologie moderne
 - Clonaggio genico
 - Farmaci ricombinanti
 - Terapia genica
 - Terapia con cellule staminali

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Stefania Rossi
TESTI ADOTTATI	Dialogo con l'Opera vol.3 di Colombo Dionisio Onida Savarese Dal Neoclassicismo all'arte del presente – ed Sansoni per la scuola

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, realizzando collegamenti diacronici e sincronici con altre opere e artisti;
- ✓ Uso del lessico specifico;
- ✓ Acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale;

COMPETENZE DI BASE

- ✓ Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto;

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata in aula
- ✓ Dibattiti e discussioni pluridisciplinari
- ✓ Peer tutoring

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi, Riviste Specializzate
- ✓ LIM, DVD, Visite virtuali nei musei, Cineforum specifico
- ✓ MLTV di Avangurdie Educative

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Prove strutturate e semistrustrate
- ✓ Analisi delle opere
- ✓ Colloqui orali e interventi dal posto
- ✓ Approfondimenti individuali
- ✓ Lavori in cooperative learning

SPAZI

- ✓ Aula
- ✓ Aula virtuale
- ✓ Aula Multimediale

CONTENUTI

Mod.1 L'età Neoclassica

Mod.2 L'arte del Romanticismo in Europa

Mod.3 Dal Realismo all'Impressionismo

Mod.4 L'arte della belle Epoque

Mod.5 Le avanguardie storiche del novecento: espressionismo, cubismo, futurismo

Dopo il 15 maggio

Mod.5 Le avanguardie storiche del novecento: dadaismo, surrealismo

Tematiche interdisciplinari

Progettare la pace, accoglienza, tolleranza, inclusione, diversità; Cultura, progresso scientifico ed etica; Rapporto uomo-natura, ambiente e sostenibilità; La funzione sociale della bellezza, Pari opportunità e violenza di genere; Il male di vivere tra ragione e follia; Emozioni, sentimenti e relazioni umane: Il viaggio nel tempo e nello spazio.

Cittadinanza e Costituzione

Il mondo del lavoro nella pittura dell'800 e '900

Gli Spaccapietra di Courbet, I mangiatori di patate di Van Gogh

DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE	Luigi Boccuti
TESTI ADOTTATI	“Più movimento” di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa Editore: Marietti Scuola

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ avere la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza rispetto del proprio corpo,
- ✓ consolidare i valori sociali dello sport,
- ✓ maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo,
- ✓ cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche
- ✓ agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- ✓ analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi,
- ✓ essere consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune,
- ✓ favorire una maggior fiducia in se stesso attraverso esperienze gratificanti
- ✓ apprendere l'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione guidata

- ✓ didattica laboratoriale
- ✓ problem solving

- ✓ peer tutoring

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Compito di realtà
- ✓ Palestra prove pratiche individuali o collettive
- ✓ Registrazioni quali l'interesse, l'assiduità, la partecipazione responsabile
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esposizioni orali e interventi dal posto
- ✓ Colloqui

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Palestra
- ✓ Aula virtuale

TEMPI

- ✓ Scansione quadrimestrale modulare

CONTENUTI (al 15 Maggio 2024)

MODULO 1: Le capacità motorie ed espressive

- ✓ Capacità condizionali e coordinative
- ✓ Comprendere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
- ✓ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
- ✓ Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'auto valutazione delle personali

capacità performance.

- ✓ Saper utilizzare le tecniche di allenamento
- ✓ Conoscere e sperimentare metodiche di allenamento atte a consolidare le capacità motorie.
- ✓ Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di percorsi interdisciplinari.

MODULO 2: Il Gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play

- ✓ Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play;
- ✓ Organizzare e gestire eventi sportivi.
- ✓ Conoscere e praticare giochi e sport individuali e di squadra (pallavolo, scacchi, tennis tavolo badminton) privilegiando la componente educativa.
- ✓ Conoscere le regole e il linguaggio codificato.
- ✓ Applicare strategie efficaci nella risoluzione delle situazioni problematiche.
- ✓ Eseguire risposte motorie efficaci in situazioni complesse.
- ✓ Sviluppare la concentrazione, l'attenzione e controllare l'emotività.

MODULO 3: Il corpo e la sua funzionalità

- ✓ Assumere consapevolezza dei cambiamenti conseguenti all'attività motoria
- ✓ .Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico.
- ✓ Gestire correttamente il proprio corpo, interpretare lo stato di benessere.
- ✓ Adattare comportamenti che riducono il rischio di incidenti e traumi.

MODULO 4: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (doping e dipendenze)

- ✓ Attività fisica e salute dinamica.
- ✓ Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso. Primo soccorso: cenni sui principali traumi sportivi.
- ✓ Conoscere gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.

- ✓ Aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell'individuo. Saper scegliere autonomamente corretti stili di vita.
- ✓ Essere consapevoli dei comportamenti rischio.
- ✓ Adottare comportamenti responsabili nel consumo di alcol, fumo, droghe e social network
- ✓ Doping ed Olimpiadi.

MODULO 5: Attività in ambiente Naturale e tecnologico

- ✓ Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale.
- ✓ Saper adattare le attività sportive e motorie all'ambiente naturale.
- ✓ Saper utilizzare attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici per analizzare ed affrontare le attività motorie e sportive.

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	ALESINA MARIA
TESTI ADOTTATI	ITINERARI 2.0 (M. CONTADINI) ED. ELLEDICI

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni nel loro insieme sono in grado di:

- ✓ Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana.
- ✓ Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

I fondamenti della morale

La morale, le morali

Cos'è l'etica. L'etica contemporanea, il relativismo etico, etiche contemporanee.

L'etica religiosa. Etiche religiose a confronto (Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo)

La persona e le sue dimensioni.

Levinas: il volto dell'altro

L'etica della vita

La bioetica

Aborto e contraccezione nella normativa italiana; metodi naturali. Fecondazione artificiale.

Eutanasia. Suicidio. Pena di morte.

I cristiani e l'impegno sociale

Globalizzazione solidarietà

L'impegno per la pace: giustizia, non violenza attiva, convivialità delle differenze, solidarietà.

Bauman e la società liquida.

L'economia solidale: commercio equo e solidale.

La difesa dell'ambiente: Enciclica "Laudato Sii" di Papa Francesco

Il lavoro nei secoli, le forme di lavoro nel mondo contemporaneo, il lavoro nell'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII e nell'Enciclica Laborem Exrcens di Giovanni Paolo II.

8. LIVELLI MEDI DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

	Ital.	Lat.	Ingl.	Stor.	Fil.	Mate	Fisica	Sci. Nat	Arte	Sci. Mot	Rel	ED. civica
Ottimo				X						X		
Buono	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X
Discreto												
Suffic.												
Insuff.												

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 -3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				