



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO SCIENTIFICO – CLASSICO “S.Nilo” – LINGUISTICO – ARTISTICO**  
**VIA A. DE FLORIO,70 – 87064 CORIGLIANO-ROSSANO (CS)**

Tel. 0983-514833 e-mail [csis07100c@istruzione.it](mailto:csis07100c@istruzione.it) – [csis07100c@pec.istruzione.it](mailto:csis07100c@pec.istruzione.it)  
[www.policealerosano.it](http://www.policealerosano.it)



***Documento del Consiglio di Classe***

***Classe V **A** Liceo **Scientifico*****

**Anno Scolastico 2023/24**

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™



## **INDICE**

<b>1) Composizione del Consiglio di classe (componente Docenti)</b>	<b>Pag.3</b>
<b>2) Presentazione della classe e progetti e attività</b>	<b>Pag.4</b>
<b>3) Pecup</b>	<b>Pag.6</b>
<b>4) Esercitazioni sulle prove scritte e griglie di valutazione</b>	<b>Pag.7</b>
<b>5) Percorsi didattici</b>	<b>Pag.12</b>
<b>5.a) Nodi concettuali interdisciplinari</b>	<b>Pag.12</b>
<b>5.b) Educazione Civica</b>	<b>Pag.13</b>
<b>5.c) Percorsi per le Competenze Trasversali</b>	<b>Pag.15</b>
<b>6) Attività per l'Orientamento</b>	<b>Pag.16</b>
<b>6.a) Modulo di ORIENTAMENTO FORMATICO</b>	<b>Pag.17</b>
<b>7) Consuntivi disciplinari</b>	<b>Pag.19</b>
<b>8) Livelli medi di valutazione della classe</b>	<b>Pag.50</b>
<b>9) Griglia di valutazione del colloquio orale</b>	<b>Pag.51</b>

# **1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente Docenti)**

DOCENTI	Materia/e insegnata/e	FIRMA
MAZZEI ALESSANDRA	ITALIANO	
MAZZEI ALESSANDRA	LATINO	
TAVELLA JOSEPH	INGLESE	
FUNARO ANNA	FILOSOFIA	
FUNARO ANNA	STORIA	
SAPIA MARIASSUNTA	MATEMATICA	
BERARDI COSTANZA	FISICA	
RUSSO PATRIZIA	SCIENZE	
CONGI ANGELA	SCIENZE MOTORIE	
ROMANO ROSA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MILITO RITA	RELIGIONE	
FUNARO ANNA	EDUCAZIONE CIVICA	

Docente coordinatore: **Prof.ssa Russo Patrizia**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**(Prof. Antonio Franco Pistoia)**

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A indirizzo scientifico è composta da 24 alunni di cui 12 maschi ( due studenti con certificazione DSA per i quali è stato redatto, annualmente dal c.d.c , un pdp) e 12 femmine, tutti residenti nel territorio di Rossano o provenienti dai comuni limitrofi. La fisionomia della classe, ha subito qualche variazione numerica dovuta al trasferimento di due studenti al quarto anno in altro istituto. Il corpo docente è rimasto sostanzialmente stabile, nel corso del quinquennio, per alcune discipline come Inglese, Italiano, Latino, Scienze, Scienze motorie, Filosofia, Storia; è stato invece registrato l'avvicinarsi di insegnanti sempre diversi per discipline come Religione, Storia dell'arte, Fisica, Matematica. Dal punto disciplinare la classe è sempre stata disponibile al dialogo educativo ed il comportamento è sempre stato molto corretto. Dal punto di vista didattico è possibile individuare tre differenti fasce di livello: il primo gruppo è costituito da un ampio numero di alunni con ottime capacità critiche, logico -deduttive ed espositive che si sono applicati nello studio con impegno e senso di responsabilità; sulla base di un metodo di lavoro proficuo e di solide motivazioni, hanno conseguito un profitto eccellente nel complesso delle discipline ed un ottimo livello di maturazione umana e culturale. Un secondo gruppo ha maturato una preparazione più che discreta/buona attraverso un metodo di lavoro organico e sistematico, con risultati soddisfacenti nelle varie discipline. Bisogna rilevare che alcuni alunni hanno migliorato la propria preparazione , nel corso dell'anno scolastico, grazie ad una consapevole applicazione nello studio e ad apposite strategie messe in atto dai docenti. Infine un gruppo, molto esiguo di alunni ha conseguito un rendimento sufficiente o più che sufficiente, a causa di difficoltà legate al metodo di studio e ad un' applicazione non sempre continua. Nel corso del quinquennio i docenti si sono sempre adoperati per migliorare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le competenze e le energie degli alunni più motivati e stimolando costantemente gli alunni più deboli. Si è lavorato in maniera costruttiva e positiva, facendo sì che procedessero regolarmente le attività programmate e che tra docenti e alunni si instaurasse un rapporto di comprensione fattiva , di collaborazione e di stima reciproca

-  
La classe ha complessivamente raggiunto i seguenti **obiettivi**:

### Obiettivi Formativi

- ✓ Potenziamento delle conoscenze
- ✓ Sviluppo di un adeguato metodo di studio
- ✓ Affinamento delle seguenti capacità :
  - 1 di argomentazione e di rielaborazione delle tematiche oggetto di studio;
  - 2 logico-deduttive;
  - 3 critiche;
  - 4 di analisi e di sintesi
  - 5 espressive ed espositive

- Obiettivi Cognitivi

- 1 Competenze disciplinari specifiche;
- 2 Uso dei linguaggi disciplinari specifici;
- 3 Capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze
- 4 Capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare;
- 5 Capacità di operare collegamenti

Nei consuntivi di ciascun docente, inseriti nel presente documento, verranno specificate quali competenze sono state effettivamente acquisite.

Emerge, dall'anamnesi scolastica del triennio, che i **fattori che hanno contribuito favorevolmente al processo di insegnamento-apprendimento** sono stati i seguenti:

In particolare:

- ✓ la continuità didattica per alcune discipline;
- ✓ il rapporto di fiducia instaurato con i docenti;
- ✓ i rapporti interpersonali di amicizia e di aiuto reciproco tra gli alunni;
- ✓ l'uso di mezzi audiovisivi, informatici e dei laboratori;
- ✓ la frequenza assidua per la maggior parte degli alunni
- ✓ la continuità nell'impegno a casa;
- ✓ l'acquisizione di un proficuo metodo di studio;

### ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE e PROGETTI

Gli alunni, nel corso dell'ultimo anno, hanno partecipato, sia come gruppo classe sia individualmente, alle seguenti attività:

- ✓ Incontri con esperti finalizzati all'orientamento universitario, sia in presenza che online (
- ✓ Incontri organizzati dalla scuola su tematiche di particolare interesse culturale
- ✓ Assemblee di classe e di istituto per l'approfondimento di temi culturali e di attualità
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica
- ✓ Partecipazione alle olimpiadi di Filosofia
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- ✓ Campionati di Scienze motorie
- ✓ Open day
- ✓ Teatro di lingua inglese
- ✓ Mostre d'arte ( Gaudi – Dalì )
- ✓ Certificazioni Cambridge B2

- ✓ Viaggio di istruzione ( Barcellona )
- ✓ PON “ Curvatura biomedica con UNICAL”
- ✓ PON “ Rossano Purpurea Future Beares “ ( Conoscenza delle aziende del territorio )
- ✓ PON “ Corso di formazione in materia di sicurezza sul lavoro”
- ✓ Esperienza presso libreria “ Mondadori”
- ✓ Exchange Student ( semestre di studio negli Stati Uniti )
- ✓ Progetto Teatro : rappresentazione del “ Cirano di Bergerac”

### 3. PECUP

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### **4 . ESERCITAZIONI SULLE PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Nelle ultime due settimane di maggio e fino a conclusione dell'anno scolastico verranno svolte esercitazioni scritte e orali finalizzate alla preparazione delle prove d'esame.

In data 04/06/2024 verrà effettuata una simulazione della seconda prova; gli alunni si cimenteranno nella risoluzione di una prova degli anni precedenti.

In data 24/5/2024 verrà effettuata una simulazione della prima prova scritta.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

### TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA  
 PROVA SCRITTA ITALIANO  
 TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO**

<b>PUNTEGGIO</b>	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>VOTO</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 presente	13-12 nel complesso presente	11-10-9 parziale	8-7-6 scarso	5-4-3 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14 presenti	13-12 nel complesso presenti	11-10-9 parzialmente presenti	8-7-6 scarse	5-4-3 assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

<b>PUNTEGGIO</b>	0	2	4	6	8	10	12	14			
<b>VOTO</b>	0	1	2	3	4	5	6	7			\

ESAME DI STATO 2023 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

VOTO \_\_\_\_/20

INDICATORI	Problema (Valore massimo attribuibile 80/160)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160 = 20x4)								P.T.
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	..../20	..../20	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	..../24	..../24	..../6	..../6	..../6	..../6	..../6	..../6	..../6	..../6	
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	..../20	..../20	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	..../5	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	..../16	..../16	..../4	..../4	..../4	..../4	..../4	..../4	..../4	..../4	

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

Punteggio	0-6	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-69	70-77	78-82	83-91	92-100	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## 5. PERCORSI DIDATTICI

### 5.a) NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in relazione a quanto programmato in sede di progettazione didattica, per l'Esame di Stato propone ai candidati la trattazione dei seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

PERCORSI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
La natura	Tutte le discipline
Il progresso	Tutte le discipline
Crisi e alienazione	Tutte le discipline
La bellezza	Tutte le discipline
Genio e creatività	Tutte le discipline
Salute e benessere	Tutte le discipline
La guerra	Tutte le discipline

### 5.b) EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico ha proposto agli studenti la seguente UDA:

CLASSE QUINTA SEZ. A Liceo Scientifico		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO: Agenda 2030 goal 5	Sa Cogliere il	✓ Sviluppare e diffondere

<p><b>Parità di genere e violenza sulle donne</b></p> <p><b>LATINO:</b> Agenda 2030 goal 4          La lezione di Quintiliano, Don Milani e Maria Montessori</p> <p><b>STORIA:</b>          lavoro e storia: età giolittiana, lavoro, donne e guerra. Totalitarismi e lavoro. Lavoro e crisi del '29 (Art.35-36-38 della C.I.)</p> <p><b>FILOSOFIA</b>          Lavoro, alienazione e sfruttamento. (Diritto allo sciopero Art.40 della C.I.) Il lavoro come emancipazione (Assistenza e previdenza Art.38 della C.I.)</p> <p><b>INGLESE:</b>          Lo sfruttamento del lavoro minorile</p> <p><b>ARTE:</b>          L'evoluzione del lavoro nella storia dell'arte. Analisi "il Quarto Stato". Pellizza da Volpedo.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Diritto alla salute e sicurezza sul lavoro (art.32 della Costituzione). Elementi di base della Protezione civile (L.n.225 del 1992)</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Il lavoro in fisica e nel linguaggio comune, rischio elettromagnetico nei luoghi di lavoro</p>	<p>contenuto dei principali diritti e doveri dei lavoratori.</p> <p>Comprendere l'importanza del lavoro e delle sue tutele.</p> <p>Comprendere la dinamica delle leggi della domanda e offerta di lavoro e i temi sociali come la disoccupazione, povertà, lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità.</p> <p>Orientarsi al bene comune nelle scelte personali;</p> <p>Orientarsi per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.</p> <p>Conoscere le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro</p>	<p>atteggiamenti all'interno di un'etica del lavoro partendo dalla consapevolezza del valore dei principali diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>✓ Essere consapevoli del valore del lavoro sia a livello individuale come realizzazione di sé, che a livello sociale.</p> <p>✓ Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro.</p> <p>✓ Sviluppare e diffondere atteggiamenti finalizzati a superare forme di disagio e a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato</p>
---	---	---

<p><b>FISICA:</b> Il lavoro in fisica e nel linguaggio comune, rischio elettromagnetico nei luoghi di lavoro.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Metabolismo energetico nel lavoro muscolare. Lavoro Isotonico e Isometrico</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Bioetica. Lavoro e magistero sociale della Chiesa</p>	<p>(D.Lgs 626/94).</p> <p>Comprensione e applicazione delle regole del lavoro nelle società sportive</p> <p>Orientarsi al bene comune nelle scelte personali</p>	<p>di valori che regolano la vita democratica</p> <p>✓ Individuare ambiti lavorativi sportivi volti al miglioramento della qualità della vita</p> <p>✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p>
<p>✓ Ci si riserva di rimodulare il presente percorso per adattarlo a bisogni, necessità e interessi.</p>		

**5.c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI**

**PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**CLASSE V SEZ. A L. S.**

✓ Attività svolte nell'ultimo triennio:

✓	TIPOLOGIA ATTIVITÀ	SPECIFICHE FORMAZIONE	TEMPI
	CORSO FORMAZIONE	✓ Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro modalità e-learning INAIL	✓ 4 ORE
	CORSO FORMAZIONE	✓ EBIN Formazione Specifica -Lavoratori a rischio medio	✓ 8 ORE
	P.C.T.O.	✓ MAROS – LABORATORIO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO	✓
	P.C.T.O.	✓ ROSSANO PURPUREA PERCORSO “FUTURE BEARERS”	✓
	P.C.T.O.	✓ CURVATURA BIO-MEDICA 1° ANNUALITA'	✓
	P.C.T.O.	✓ STUDIARE INGEGNERIA ALL' UNICAL	✓
	P.C.T.O.	✓ CENTRO STUDI LE MUSE	✓
	P.C.T.O.	✓ MONDADORI PERCORSO “LIBRORIENTIAMOCI”	✓

✓

## 6. ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO

### 6.a) MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono stati realizzati percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di almeno 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

L'azione didattica quotidiana è stata implementata con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha reso questo modulo non cristallizzato al momento della sua stesura ma è stato inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle linee guida.

Il PCTO e le attività di ed. Civica, sono state ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.



OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	T E M P
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	Eventi con esperti esterni  A.I.D.O Associazione Italiana Donazione Organi  Incontro con esperto loading master sull'FPSO	Aula magna	Esperti sui temi individuati	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	6
	Teatro in lingua inglese	Cinema Teatro Garden Cosenza	Attori professionisti Docenti interni	Incontri con esperti	3
	Benessere psicofisico	Palestra	Incontro con esperti Docenti interni	Riflessioni sulle proprie atti e capacità fisiche	4
	Attività di cineforum (Giornata della memoria) visione film “ Filadelfia “	Scuola	Docenti interni	Riflessioni sulle tematiche sociali ( discriminazioni razziali , di genere, ingiusto licenziamento)	4
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	Colloquio individuale e di gruppo Accesso alla piattaforma dedicata	4
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata	2
<b>Conoscere la formazione superiore</b>	L'offerta universitaria  CUBITUDE -UNICAL Ingegneria  UNICAL dipartimento di Scienze aziendali e giuridiche	Aula magna	• Docenti • Docenti universitari	Incontri con docenti di orientamento Visite guidate	4
	UNICAL -facoltà di Farmacia	Università Aula Magna	Docenti universitari Docenti	Incontri con esperti Visite guidate	5
	Le altre agenzie formative  Centro per l'impiego “Servizi, politiche attive e lavoro”	Aula magna	Referenti di agenzie e docenti	•Incontri con esperti	2
	Lions Cub SYbaris	Scuola	Docenti Referenti	Incontro con esperti	2
	Formazione laboratoriale	Laboratorio di Scienze	Docenti	Attività di orientamento Open-day	2
	Le professioni militari orientamento carriere in divisa	II Reggimento aviazione Aula	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	6 2
<b>Conoscere il territorio</b>	Museo Dalí-Figueres Girona Spagna  Gaudí Barcellona Spagna	Viaggio di istruzione	Docenti Guide specializzate	Visita guidata	6
					54

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE ORIENTATIVE</b>
<b>Pensiero critico</b>	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Capacità di analizzarsi</b>
<b>Problem solving</b>	<b>Competenza digitale</b>	<b>Capacità di compiere delle scelte</b>
<b>Intelligenza emotiva</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>
<b>Capacità di comunicare e di interagire</b>	<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	
<b>Assumersi responsabilità</b>	<b>Competenze imprenditoriali</b>	

## 7. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

### DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** ALESSANDRA MAZZEI

**TESTI ADOTTATI:**

AL CUORE DELLA LETTERATURA, a cura di Carnero Iaccone – Giunti T.V.P. editori

LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri

PER L'ALTO MARE APERTO a cura di A. Marchi - ed. Pearson - Paravia

**COMPETENZE ACQUISITE**

Competenze valoriali, educative, relazionali e sociali

Capacità di lettura, decodifica e interpretazione dei testi letterari e delle loro strutture formali

Competenze espressive, argomentative, espositive e recitative

Capacità di scrittura espositiva, argomentativa e di analisi dei testi

**METODO D'INSEGNAMENTO**

Lezione frontale e partecipata

*Flipped classroom*

*Brainstorming*

Attività di ricerca e di approfondimento

Rielaborazione critica, approfondimenti

*Peer education*

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo

Lim

Internet

Materiale fornito dal docente

Fotocopie

Sussidi multimediali

Altri testi

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Verifiche orali alla fine di ogni modulo

Test a risposta singola o multipla

Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta

Verifiche attraverso osservazioni sistematiche

Esercitazioni varie

Analisi del testo

Testi argomentativi

Temi di ordine generale

Trattazioni sintetiche di argomenti

Relazioni

Colloqui

Interrogazioni brevi

Interventi dal posto

## **SPAZI**

Aula didattica

## **CONTENUTI**

### **IL PRIMO OTTOCENTO**

✓ **Ugo Foscolo vita e opere**

✓ Ultime lettere di Jacopo Ortis:

*“Tutto è perduto”, “La vita è un ingannevole sogno”, “L’amore di Teresa”.*

✓ Sonetti:

*Alla sera, A Zacinto.*

✓ *Dei Sepolcri:*

versi scelti su  
L'illusione del sepolcro  
Le "urne de' forti"  
Poesia e civiltà

## La polemica tra Classicisti e Romantici

"Sulla Maniera e l'utilità delle traduzioni" – Madame de Stael

### ✓ Giacomo Leopardi. Cenni biografici, contesto, idee e opere

Dai Canti:

*L'infinito*

- ✓ *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- ✓ *La quiete dopo la tempesta*
- ✓ *Il sabato del villaggio*
- ✓ *La ginestra o il fiore del deserto (versi scelti)*

Dalle Operette morali

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- ✓ *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

Dallo Zibaldone ed Epistolario

*La ricerca della libertà*  
*La felicità non esiste*  
*La teoria del vago e dell'indefinito*

## IL SECONDO OTTOCENTO TRA POSITIVISMO E RISPOSTE DI ADESIONE E RIBELLIONE

-Il contesto di riferimento

### Naturalismo e Verismo

- ✓ **Gustave Flaubert e le novità introdotte con Madame Bovary**
- ✓ **I fratelli de Goncourt**
  - Una prefazione Manifesto
- ✓ **Emile Zola**
  - Rougon-Macquart
- ✓ **Il contesto del Verismo italiano**
- ✓ **Giovanni Verga, cenni biografici, contesto, idee ed opere**
  - Un manifesto del verismo verghiano
  - *Rosso Malpelo*
  - da I Malavoglia:
    - "Il naufragio della Provvidenza",

*“L’abbandono di ‘Ntoni”,  
“Il commiato definitivo di ‘Ntoni”.*

- Mastro Don Gesualdo
- La morte Gesualdo

## **Il Decadentismo e le sue espressioni**

### ✓ **Charles Baudelaire:**

I fiori del male:

- ✓ *L’albatro*
- ✓ *Corrispondenze*
- ✓ *Spleen*

### ✓ **Paul Verlaine:**

Arte poetica

### ✓ **Giovanni Pascoli. Cenni biografici, contesto, idee e opere**

#### ✓ Il fanciullino:

*L’eterno fanciullo che è in noi*

#### ✓ Myricae:

*X Agosto*

*L’assiuolo*

### ✓ **Gabriele D’Annunzio. Cenni biografici, contesto, idee e opere**

Da *Il piacere*

*Il ritratto dell’esteta*

I romanzi del superuomo

Da *Le laudi* - *Alcyone*

*La pioggia nel pineto*

*La sera fiesolana*

## **IL PRIMO NOVECENTO TRA AVANGUARDIE, RICERCA DEL SE’ E INETTITUDINE**

### **Il Crepuscolarismo**

- Sergio Corazzini  
*Desolazione del povero poeta sentimentale*

### **Il Futurismo**

- ✓ Filippo Tommaso Marinetti:  
*Manifesto del Futurismo*

## Manifesto tecnico della letteratura futurista

- ✓ Aldo Palazzeschi:

*Chi sono?*

*E lasciatemi divertire!*

## Ricerche di senso attraverso la poesia

- ✓ **Giuseppe Ungaretti. Cenni biografici, contesto, idee e opere**

Tra sperimentazione e ritorno alla tradizione

**Da Vita di un uomo**

*In memoria*

*Il porto sepolto*

*Veglia*

*Fratelli*

*San martino del Carso*

*Commiato*

*Mattina*

*Soldati*

*Non gridate più*

- ✓ **Eugenio Montale (da svolgere dopo 15 maggio)**

- ✓ **Umberto Saba (da svolgere dopo 15 maggio)**

## LA NARRATIVA DEI PRIMI DEL '900

- ✓ **Luigi Pirandello. Cenni biografici, contesto, idee e opere**

Saggi: L'umorismo.

*Il segreto di una bizzarra vecchietta*

*Forma e vita*

Da Novelle per un anno:

*Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal. Lettura integrale

Da Uno, nessuno e centomila:

*Mia moglie e il mio naso*

*Non conclude*

Dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

*Una mano che gira una manovella*

Teatro:

*Il giuoco delle parti*

*Sei personaggi in cerca d'autore*

*Enrico IV*

✓ **Italo Svevo. Cenni biografici, contesto, idee e opere**

*La Coscienza Di Zeno*. Lettura integrale

In particolare, commento dei seguenti passi

Prefazione e Preambolo

Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”

La morte del padre

**Altri romanzi del ‘900 letti in forma integrale**

**Grazia Deledda**, *Canne al vento*

**Italo Calvino**, *I sentieri dei nidi di ragno*, *Il barone rampante*

**Cesare Pavese**, *La luna e i falò*

**Primo Levi**, *Se questo è un uomo* (dopo il 15 maggio)

**DIVINA COMMEDIA, PARADISO.**

**Lettura, analisi e commento (in forma integrale o antologizzata)**

Canti I, II, III, V, VI, VIII, XVII, XXII, XXXI, XXXII, XXXIII.

**P.S. Quanto non precisamente dettagliato nel presente documento sarà ulteriormente specificato nel programma conclusivo.**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE:** ALESSANDRA MAZZEI

**TESTI ADOTTATI:** *MUSA TENUIS*, a cura di Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada – ed. Signorelli scuola

**COMPETENZE ACQUISITE**

Competenze valoriali, educative, relazionali e sociali

Capacità di lettura, comprensione, decodifica e analisi dei testi classici

Competenze in lingua latina

Capacità di contestualizzazione e di attualizzazione dei contenuti antichi

**METODO D’INSEGNAMENTO**

Lezione frontale e partecipata



*Flipped classroom*

*Brainstorming*

Attività di ricerca e di approfondimento

Rielaborazione critica, approfondimenti

*Peer education*

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo

Lim

Internet

Materiale fornito dal docente

Fotocopie

Sussidi multimediali

Altri testi

**TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Verifiche orali alla fine di ogni modulo

Test a risposta singola o multipla

Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta

Verifiche attraverso osservazioni sistematiche

Esercitazioni varie

Analisi del testo

Testi argomentativi

Temi di ordine generale

Trattazioni sintetiche di argomenti

Relazioni

Colloqui

Interrogazioni brevi

Interventi dal posto

**SPAZI**

Aula didattica

## CONTENUTI

### LA RICERCA DI SE' E IL VIAGGIO VERSO IL PERFEZIONAMENTO INTERIORE

#### **SENECA. Cenni biografici, contesto, opere, idee.**

Lettura in italiano e alcuni in lingua originale dei seguenti testi:

Epistulae ad Lucilium, 1, 1-3 Vindica te tibi.

47, 1-5 Riflessioni sulla schiavitù

De brevitae vitae: Esistenze travolte da attività inutili (12, 1-9),

Adesso devi vivere! (9, 1-4)

De tranquillitate animi:

La stanchezza di sé e delle cose ( 2, 7-11)

De ira: La passione va bloccata all'inizio (I, 2-4),

La lotta contro le passioni (III 13, 1-3)

Forme di schiavitù antiche e moderne

#### **AGOSTINO (da svolgere dopo il 15 maggio)**

### A SCUOLA DI OTTIMISMO ED ATTENZIONE PSICOLOGICA

#### **QUINTILIANO. Cenni biografici, contesto, opere, idee.**

✓ dall'Institutio oratoria

Testi letti in italiano e alcuni direttamente in lingua originale

Ottimismo pedagogico (I 1, 1-3)

Le qualità di un buon maestro (II 2, 4-7)

Precettore privato? No, grazie! (I 2,4; 9-10; 17-18; 21-22)

L'oratore: un tecnico di buona volontà (XII 1, 1-3)

Lo spirito di competizione (I 2, 23-29)

Le punizioni corporali umiliano inutilmente (I 3, 14-17)

## **REALISMO E DENUNCIA SOCIALE. LINGUAGGI E GENERI A CONFRONTO**

### **LA FAVOLA**

✓ **FEDRO** vita e opere

✓ Fabulae: I 1, I 15

### **LA SATIRA**

✓ **PERSIO** Vita e opere

✓ **GIOVENALE** vita e opere

✓ Satire: III 268-301, VI

### **L'EPIGRAMMA**

✓ **MARZIALE** vita e opere

✓ Epigrammi: XII 57, X 76, V 13, IX 73, IV 24, I 10, IV 13 vv. 7-10, V 34

## **PRIME PROVE DI ROMANZO NELL'ANTICA ROMA**

### **TRA AVVENTURE E FORMAZIONE**

✓ **PETRONIO**. Cenni biografici, contesto, opere, idee.

✓ Satyricon: (testi letti in italiano o in lingua originale)

Una cena di cattivo gusto (31, 3-33, 2; 34, 6-10)

Il ritratto di Fortunata (37)

La Matrona di Efeso

- ✓ **APULEIO. Cenni biografici, contesto, opere, idee.**
- ✓ Testi letti da Le Metamorfosi (in italiano o in lingua originale)

Lucio si trasforma in asino (III 24-25)

Dolorose esperienze di Lucio-asino (IX 12-13)

Psiche: una bellezza...da favola (IV 28-31)

Psiche osserva Amore addormentato (V 22-23)

Il culto di Iside e Osiride

## LA STORIOGRAFIA DI TACITO

**TACITO (da svolgere dopo il 15 maggio)**

P.S. Quanto non precisamente dettagliato nel presente documento sarà ulteriormente specificato nel programma conclusivo.

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**DOCENTE: JOSEPH TAVELLA**

**TESTI ADOTTATI: Performer Heritage vol.2 + Performer Heritage vol.3 ed. Zanichelli.**

### COMPETENZE ACQUISITE

- 1 Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- 2 Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
- 3 Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- 4 Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.

- 5 Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo

## **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*
- ✓

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi
- ✓

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

✓

## SPAZI

- ✓ Aula didattica

## CONTENUTI

- **The Romantic Age:** Historical and cultural context; The Romantic Movement (sources and features), Emotion vs reason; A new sensibility; the emphasis on the individual; the Romantic Understanding of Nature; English Romanticism.
- **William Wordsworth:** life and poetry. *The Lyrical Ballads, My Heart leaps up, Daffodils* (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).
- **Samuel T. Coleridge:** life and poetry. *The Rime of The Ancient Mariner* (plot and themes). From *The Rime of the Ancient Mariner: the killing of the Albatross* (Part 1): lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo.
- **The Victorian Age:** Historical and social context; Great Britain's economic power;
- **The Victorian Novel**
- Life in the Victorian town; from *Hard Times* (C.Dickens).
- **Charles Dickens:** life and poetry.  
*Hard Times* : plot and themes. "The definition of a horse" chapter 2, analysis from "Hard Times".
- **The Aesthetic Movement:**  
the Pre-Raphaelite Brotherhood, New aesthetic theories, Aestheticism.
- **Oscar Wilde :** "The Picture of Dorian Gray" plot and themes.  
From *The Picture of Dorian Gray* extract from chapter 1 *Basil's studio* (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).  
From *The Picture of Dorian Gray* extract from chapter 2 *I would give my soul* (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).
- **The 1<sup>st</sup> World War.**
- **The Modern Novel and the Stream of Consciousness;**
- **The Interior Monologue**
- **James Joyce:** a modernist writer. Joyce's life and poetry.  
*Dubliners* (plot and themes). From *Dubliners* extract *Eveline*.
- **Virginia Woolf:** "moments of being". Woolf's life and poetry.
- **The 2<sup>nd</sup> World War;** *The foundations of the North Atlantic Treaty Organization (NATO)*.
- **George Orwell:** life and works.
- "1984" a political dystopia:
- "Animal Farm" a political fable.

## Educazione Civica:

"Developing Countries".-Uso di materiale multimediale e video tramite LIM (PowerPoint).

Lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità."

- "Exploiting children". "Violence against children".

- **Women in the world: "Combating violence against women." "Child Labor and Child Abuse in**

## **DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE:** Anna Funaro

**TESTI ADOTTATI:** Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *Con-Filosofare* 2B-3A-3B, Paravia

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Sanno contestualizzare sul piano storico-culturale ogni autore o tema trattato  
Sanno leggere, comprendere e rielaborare gli argomenti proposti anche con approfondimenti e ricerche personali  
Hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine alla discussione razionale

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

Lezione frontale dialogata  
Dibattiti e discussioni  
Lezione interattiva  
Lezione guidata  
Approfondimenti personali

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo  
Fotocopie e altri testi  
Sussidi audiovisivi

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Verifiche attraverso osservazioni sistematiche  
Trattazioni sintetiche di argomenti  
Analisi del testo  
Colloqui  
Interrogazioni brevi  
Interventi dal posto

### **SPAZI**

Aula didattica

### **CONTENUTI**

#### **M.1 Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo**

Dal kantismo all'idealismo. Caratteri generali dell'idealismo.

Fichte: La missione sociale dell'uomo e del dotto

Schelling: L'assoluto come indifferenza di spirito e natura. La filosofia della natura.

Hegel: Le tesi di fondo del suo idealismo. La Dialettica. L'autocoscienza: Servitù e signoria.

#### **M.2 Critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard**

Schopenhauer: Le radici culturali. Il “velo di Maya”. Volontà e rappresentazione. Pessimismo e sofferenza universale. Le vie della liberazione dal dolore: Arte, Etica, Ascesi.  
Kierkegaard: L’esistenza come possibilità e fede; Verità del singolo e critica all’hegelismo. Gli stadi dell’esistenza. L’Angoscia. Dalla disperazione alla fede.

### **M.3 Dallo spirito all’uomo concreto: Feuerbach e Marx**

Destra e sinistra hegeliana.

Feuerbach e il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e oggetto, tra concreto e astratto. Concetti di Alienazione e Religione.

I caratteri fondamentali del pensiero di Marx. Critica alla società moderna e all’economia borghese. Il concetto di Alienazione. La concezione materialistica della storia.

### **M.4 Filosofia, scienza e progresso: il positivismo**

Il positivismo sociale: caratteri generali e Comte.

Il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria dell’evoluzione.

### **M. 5 La reazione al positivismo: Bergson**

La reazione anti-positivistica. Tempo e durata. Lo slancio vitale.

### **M.6 La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche**

Il periodo giovanile. Il periodo illuministico. La morte di Dio e la fine delle certezze metafisiche. Il periodo di Zarathustra: Superuomo, Volontà di potenza e l’eterno ritorno. Il nichilismo.

### **M. 7 La nascita della psicoanalisi: Freud**

La scoperta dell’inconscio. Le due topiche della psiche. Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici. La teoria psicoanalitica dell’arte. Religione e civiltà.

### **M. 8 L’Esistenzialismo**

Caratteri generali. Heidegger: Esistenza inautentica ed esistenza autentica. L’opera d’arte. La tecnica.

**M. 9 Riflessioni su:** “Le origini del totalitarismo” di Hannah Arendt; Etica e responsabilità in Jonas; Il pensiero femminile; Post-moderno e filosofia.

### **Educazione civica:**

Lavoro , alienazione e sfruttamento.(Diritto allo sciopero Art.40 della C.I. )Il lavoro come emancipazione(Assistenza e previdenza Art.38 della C.I.)

## **DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE:** Anna Funaro

**TESTI ADOTTATI:** Libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili Storici* 3, Editori Laterza

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Sanno contestualizzare le questioni storiche.

Sono in grado di leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all’Italia e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.

Sanno organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e selezionandole.

Sanno partecipare dibattito culturale.



## METODO D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale dialogata  
Dibattiti e discussioni  
Lezione interattiva  
Lezione guidata  
Approfondimenti personali

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo  
Fotocopie e altri testi  
Sussidi audiovisivi

## TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Verifiche attraverso osservazioni sistematiche  
Trattazioni sintetiche di argomenti  
Analisi del testo  
Colloqui  
Interrogazioni brevi  
Interventi dal posto

## SPAZI

Aula didattica

## CONTENUTI

### U.1 L'alba del '900

La società di massa.  
L'Europa e il mondo agli inizi del '900.  
L'età Giolittiana.

### U.2 Grande Guerra e rivoluzione

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa.  
L'eredità della Grande Guerra.  
Dopoguerra e fascismo in Italia.

### U.3 La Crisi, i totalitarismi e la seconda guerra mondiale

La grande crisi: economia e società negli anni '30.  
Totalitarismi e democrazie in Europa.  
Il regime fascista in Italia.  
La seconda guerra mondiale.

### U. 4 Il mondo diviso

**Trattazione sintetica:** La guerra fredda.  
L'Italia repubblicana.

#### Educazione civica

Lavoro e storia: età giolittiana, lavoro, donne e guerra. Totalitarismi e lavoro. Lavoro e crisi del '29 (Art.35-36-38 della C.I. )

## DISCIPLINA: MATEMATICA

**DOCENTE:**

**SAPIA MARIASSUNTA**

**TESTI ADOTTATI:**

**M. Bergamini; G. Barozzi; A. Trifone**

**Matematica.blu 2.0**

**Zanichelli**

### COMPETENZE ACQUISITE

Individuare gli elementi essenziali di un problema e gli strumenti matematici idonei per la risoluzione

Saper leggere un linguaggio formale;

Saper applicare il sistema ipotetico-deduttivo

Saper utilizzare un linguaggio formale;

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico e algebrico;

Saper leggere e interpretare grafici;

### METODO D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale dialogata

Lezione interattiva

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim

### TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Problemi
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto
- ✓ Esercitazioni alla lavagna

### SPAZI

Aula didattica

### CONTENUTI

Funzioni e loro proprietà : Funzioni reali di variabile reale; Dominio di una funzione; Proprietà delle funzioni; Grafici delle funzioni con l'utilizzo delle trasformazioni geometriche; Funzione inversa e composta. ❖ Limiti di funzioni Definizioni dei vari tipi di limite. ❖ Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni : Operazioni sui limiti; Forme indeterminate; Limiti notevoli; Infinitesimi, infiniti e loro confronto; Funzioni continue; Teoremi sulle

funzioni continue; Punti di discontinuità; Ricerca degli asintoti; Grafico probabile di una funzione. ❖ Derivate : Derivata di una funzione; Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate; Derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; Derivate di ordine superiore al primo; Retta tangente; punti di non derivabilità; ❖ Teoremi del calcolo differenziale : Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Conseguenza del teorema di Lagrange;; Teorema di De l'Hospital. ❖ Massimi, minimi, flessi : Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; Flessi e derivata seconda; Massimi, minimi, flessi e derivate successive; Problemi di ottimizzazione. ❖ Studio delle funzioni : Studio di una funzione; Grafici di una funzione e della sua derivata; Risoluzione approssimata di un'equazione. ❖ Integrali indefiniti : Integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati; Integrazione di funzioni composte;

Restano da svolgere i seguenti argomenti :

Metodi di integrazione; integrali definiti; calcolo di aree e volumi.

## **DISCIPLINA: Fisica**

**DOCENTE:** Berardi Costanza

**TESTI ADOTTATI:** L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU terza edizione-vol. 2 e 3 -  
ZANICHELLI EDITORE

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Osservare e identificare i fenomeni;  
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;  
Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;  
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

Lezione frontale dialogata  
Lavori di gruppo in laboratorio  
Dibattiti e discussioni  
Lezione interattiva  
Lezione guidata

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo  
Lezioni multimediali in Powerpoint  
Lim  
Sussidi audiovisivi

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Verifiche attraverso osservazioni sistematiche  
Problemi  
Trattazioni sintetiche di argomenti  
Relazioni  
Quesiti a risposta singola  
Problemi a soluzione rapida  
Colloqui  
Interrogazioni brevi  
Interventi dal posto  
Esercitazioni alla lavagna

### **SPAZI**

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale
- ✓ Laboratorio di Fisica

## CONTENUTI

La corrente elettrica continua  
La prima e la seconda legge di Ohm (ripetizione anno precedente);  
La forza elettromotrice di un generatore;  
Le leggi di Kirchhoff;  
La trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule;  
La conduzione elettrica nella materia  
Conduzione elettrica nei metalli (effetto fotoelettrico, effetto termoionico, effetto Volta);  
La corrente elettrica nei liquidi (elettrolisi e pile);  
La corrente elettrica nei gas;  
Il campo magnetico e i fenomeni magnetici fondamentali  
La forza magnetica e le linee di campo;  
Le interazioni magnete-corrente e corrente-magnete (esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere)  
Forza fra due correnti rettilinee parallele;  
Il modulo del campo magnetico  
Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente – Legge di Biot-Savart;  
Campo magnetico di un solenoide;  
Forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente;  
La forza di Lorentz;  
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme;  
Alcune applicazioni della forza magnetica (selettore di velocità e spettrometro di massa);  
Il flusso di campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo;  
La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere;  
Il motore elettrico;  
Proprietà magnetiche dei materiali e ciclo di isteresi magnetica.

### L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta;  
La forza elettromotrice indotta;  
La legge di Faraday – Neumann;  
La legge di Lenz;  
L'autoinduzione e la mutua induzione;

### La corrente alternata

L'alternatore;  
La forza elettromotrice di un alternatore;  
Il trasformatore

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La circuitazione del campo elettrico indotto;  
Le equazioni di Maxwell;  
Le onde elettromagnetiche;  
La velocità della luce;  
Lo spettro della radiazione elettromagnetica.

### Cenni sulla relatività

L'esperimento di Michelson-Morley;

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta;  
La simultaneità;  
La dilatazione dei tempi;  
La contrazione delle lunghezze;  
Le trasformazioni di Lorenz;  
L'effetto Doppler relativistico.

## **DISCIPLINA: Scienze Naturali**

**DOCENTE:** Russo Patrizia

**TESTI ADOTTATI:** Palmieri- Parotto *Il globo terrestre e la sua evoluzione* – Zanichelli

Sadava- Hills- Heller Hacker *Il carbonio, gli enzimi, il DNA*- Zanichelli

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- ✓ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità
- ✓ Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ Attività di ricerca e di approfondimento
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ *Peer education*

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie

- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Temi di ordine generale
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

### **SPAZI**

- ✓ Aula didattica
- ✓ Laboratorio

### **CONTENUTI**

Dal carbonio agli idrocarburi

La chimica del carbonio

Gli idrocarburi

Nomenclatura e isomerie

Gli idrocarburi aromatici

I combustibili fossili : il petrolio

### **GRUPPI FUNZIONALI**

Gli alogeni derivati

Alcoli, fenoli, esteri

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e loro derivati

Esteri e ammine

## **LE BASI DELLA BIOCHIMICA**

Le macromolecole biologiche

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Struttura e attività enzimatica

Gli acidi nucleici

## **IL METABOLISMO**

Il metabolismo energetico

La glicolisi e le fermentazioni

Respirazione cellulare

Ciclo di Krebs

Fosforilazione ossidativa

## **LE BIOTECNOLOGIE**

Gli acidi nucleici

Duplicazione del DNA

Trascrizione del DNA

Virus e batteri

Virus HIV- SARS COVID

## **SCIENZE della TERRA**

Fenomeni sismici

Fenomeni vulcanici

Struttura interna della Terra

Margini divergenti e margini convergenti

La tettonica delle placche

## **ED CIVICA**

**IL PETROLIO** : incontro formativo con un esperto del settore con la qualifica di loading master sull'FPSO

incarico che svolge su una piattaforma petrolifera collocata nel Golfo del Messico Cineforum : visione del film

“ Filadelfia” su ingiusto licenziamento per aver contratto l'AIDS



## **DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte**

**DOCENTE: ROSA ROMANO**

### **TESTI ADOTTATI:**

- 1 Dossier arte plus Volume 5 Dal Postimpressionismo all'arte contemporanea- Giunti T.V.P. editori;
- 2 Manuale di disegno – G. Flores e A. Pinotti, Atlas- Volume Unico.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Saper riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.

Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività artistica e le caratteristiche fondamentali del linguaggio di un autore o di un movimento.

Saper leggere l'opera d'arte nella sua complessità, considerandone vari aspetti o livelli di significato: tecnico strutturale (analisi dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti di realizzazione), tematico e iconografico, stilistico - formale (analisi degli elementi formali e degli schemi compositivi).

Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere: umanistico, scientifico e tecnologico.

Esprimere un giudizio personale motivato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico della disciplina.

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

Lezione frontale dialogata  
Lavori di gruppo  
Dibattiti e discussioni  
Flipped Classroom  
Lezione interattiva  
Lezione guidata

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo  
Fotocopie e altri test  
Digital Board  
Sussidi audiovisivi  
Dispense digitali

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta  
Verifiche attraverso osservazioni sistematiche  
Temi  
Testi argomentativi  
Trattazioni sintetiche di argomenti  
Quesiti a risposta singola  
Quesiti a risposta multipla  
Lavoro grafico  
Colloqui

Interrogazioni brevi

Interventi dal posto

## **SPAZI**

Aula didattica

Aula virtuale

## **CONTENUTI AL 12 MAGGIO 2024**

### **MODULO 1**

#### **1) IL REALISMO**

- Caratteri Generali; G. Courbet, H. Daumier, J.F. Millet;

#### **2) MACCHIAIOLI**

- Caratteri Generali; G. Fattori, S. Lega, T. Signorini

### **MODULO 2**

#### **3) DIVISIONISMO**

- Caratteri generali; G. Segantini, G. Previati, G. Pellizza da Volpedo

#### **4) L'IMPRESSIONISMO**

- Caratteri Generali; E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas

#### **5) SCULTURA FINE '800**

- Caratteri Generali; A. Rodin, C. Claudel, M. Rosso

#### **6) POST IMPRESSIONISMO**

- Caratteri Generali; G.P. Seurat, P. Signac, P. Cézanne, E. Toulouse-Lautrec, P. Gauguin, V. Van Gogh

#### **7) SIMBOLISMO**

- Caratteri generali; G. Moreau, O. Redon, A. Böcklin, P.C. Puvis de Chavannes

#### **8) NABIS**

- Caratteri generali; P. Sérusier, E. Bernard, P. Bonnard, M. Denis, É. Vuillard

#### **9) PRERAFFAELLITI**

- Caratteri Generali; D.G. Rossetti, J.E. Millais, W.H. Hunt, Sir E. Burne-Jones

### **MODULO 3**

#### **10) ART NOUVEAU**

- Caratteri generali; Architettura in Belgio e Francia: Victor Horta, Henry Clement Van De Velde, Hector Guimard. Architettura in Germania e Austria: Otto Koloman Wagner, Joseph Maria Olbrich, Josef Hoffmann. Architettura in Italia: Raimondo Tommaso D'aronco, Ernesto Basile, Pietro Fenoglio Giuseppe Sommaruga. Protorazionalismo: Peter Behrens Adolf Loos Charles Rennie Mackintosh. Architettura in Spagna: Antoni Gaudì. Pittura Art Nouveau: Gustav Klimt.

### **MODULO 4**

#### **11) FAUVES**

- Caratteri generali; H. Matisse, A. Derain, M. de Vlaminck, A. Marquette, R. Dufy

#### **12) ESPRESSIONISMO**

- Caratteri generali; J. Hensor, E. Munch, Gruppo Die Brücke, E.L. Kirchner, O. Kokoschka, E. Schiele, A. Modigliani, M. Chagall

#### **13) FUTURISMO**

- Caratteri generali; U. Boccioni, G. Balla, F. Depero, G. Severini, A. Sant'Elia

#### **14) CUBISMO**

- Caratteri generali; P. Picasso, G. Braque, F. Léger, J. Gris, R. Delaunay, C. Brancusi

#### 15) METAFISICA

- Caratteri generali; G. De Chirico, A. Savinio, C. Carrà, G. Morandi

#### 16) ASTRATTISMO

- Caratteri generali; V. Kandinskij, F. Marc, L. Moholy-Nagy, P. Klee, De Stijl, P. Mondrian, Suprematismo K. Malevich, V. Tatlin

#### 17) DADAISMO

- Caratteri generali; H. Arp, R. Husmann, M. Duchamp, F. Picabia, Man Ray

#### 18) SURREALISMO

- Caratteri generali; M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì

### EDUCAZIONE CIVICA:

Cittadinanza e Costituzione: Il mondo del lavoro. 4 ore: 2 al I quadrimestre 2 al II quadrimestre.

I Quadrimestre: evoluzione del lavoro nella rappresentazione artistica dalla preistoria ai giorni nostri.

II Quadrimestre: analisi e discussione sull'opera di G. Pellizza da Volpedo, *il Quarto Stato*

### DISEGNO

Disegni architettonici in proiezione assonometrica: cavaliera, isometrica e monometrica.

### CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)

#### MODULO 5

19) ARCHITETTURA FUNZIONALISTA:

20) REALISMI ITALIANI

21) NUOVA OGGETTIVITÀ IN GERMANIA

## **Disciplina: Scienze Motorie**

**Docente: Angela Congi**

**Testo Adottato: "Più Movimento" di Fiorini- S.Bocchi -S.Coretti- E.Chiesa.**

**Monte ore annuali 66**

**Svolte 54**

**Da Svolgere 12**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Conoscere gli elementi che caratterizzano le discipline sportive  
Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza  
Conoscere le funzioni e le potenzialità corporee, elaborare risposte motorie personali  
Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano  
Utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche complesse  
Acquisire cognizioni dell'allenamento specifico delle capacità fisiche  
Acquisizione delle capacità senso-percettive-coordinative e comunicative  
Consapevolezza della salute dinamica e del benessere psicofisico

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Brainstorming
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Approfondimenti

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo  
Fotocopie e altri testi  
Lim  
Sussidi audiovisivi

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Registrazioni quali l'interesse, l'assiduità la partecipazione responsabile  
Verifiche attraverso osservazioni sistematiche  
Esposizioni orali e interventi

Trattazioni sintetiche di argomenti  
Quesiti a risposta singola  
Quesiti a risposta multipla  
Interventi dal posto

## SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Ambiente Naturale
- ✓ Palestra

## CONTENUTI

### M.1 La Cultura dello Sport

Conoscere il valore Etico dello sport; Excursus Filosofico Olimpiadi Antiche e Moderne De Coubertin e il Mondo Classico; Lo sport nel dopoguerra; Lo Sport nei regimi Totalitari Sport Dilettantistico e Professionistico; la Partecipazione della Donna allo Sport. Giochi di squadra: attività Scacchistica.

### M.2 Il Corpo Umano e la sua funzionalità

Il Sistema Scheletrico-Muscolare, Energetica Muscolare ATP e Sistemi energetici. Apparato Circolatorio; Adattamenti cardio-respiratori durante l'esercizio; il Sistema Nervoso e la Trasmissione Neuro-muscolare; Effetti positivi e benefici dell'attività motoria sui vari organi e apparati; Traumatologia dello Sport; Pronto Soccorso.

### M. 3 Salute e Benessere Psicofisico

Salute dinamica; Il Movimento come Prevenzione; Paramorfismo e Dismorfismo; Back School Rieducazione Posturale; Alimentazione dello sportivo; Nutrienti; Doping- Le Sostanze proibite e le Pratiche vietate- Codice Wada Antidoping- Dipendenze comportamentali. Attività motoria in ambiente naturale; Agenda 2030 Sviluppo sostenibile.

### M.4 Il Linguaggio del Corpo

La Medicina Psicosomatica; Mente e Corpo Unità Psico-fisica; Il concetto di Corpo nella Storia della Filosofia.

**M.5 Sport Costituzione- Inclusione** Storia dello Sport Accessibile; Le Paralisi motorie; La disabilità e gli Sport Paralimpici -Sviluppo delle Competenze Individuali nello Sport-Competenze Chiavi - Le Life Skills; Il Mondo del Lavoro; Art.33 della Costituzione Italiana.

# RELIGIONE RELAZIONE E PROGRAMMA Anno Scol. 2023-24

**DOCENTE: Prof.ssa Rita MILITO**

**MATERIA: Religione Cattolica**

**CLASSE V Sez. A – Liceo Scientifico Ordinamento**

**Ore di lezione effettuate fino al 1 maggio: 26**

**Libro di testo adottato: Solinas Luigi TUTTE LE VOCI DEL MONDO / CON NULLA OSTA CEI, vol. unico, SEI**

**Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità:**

Competenze
<p>Al termine dell'intero percorso di studio - ed in particolare in questo Quinto Anno - l'IRC ha messo lo studente in condizione di:</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto al mondo del lavoro e delle professionalità e della cultura scientifico – tecnologica.</p>

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Riconoscendo il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscendo l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p>	<p>Motivando le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>
<p>Studiando il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Individuando, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<p>Conoscendo le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>Confrontandosi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. Distinguendo la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione,</p>

sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

### **Metodologie:**

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi sopraindicati e l'acquisizione dei correlati contenuti sono stati perseguiti, secondo un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e della superficialità nella ricerca religiosa, sia dando soddisfazione al senso critico dei giovani e alla loro esigenza di conoscere. A tal proposito sono state utili le lezioni frontali, le lezioni interattive, i lavori di ricerca condivisi nel gruppo classe, sulla Piattaforma *Classroom* di Google, elaborazioni di presentazioni in PowerPoint da parte degli studenti stessi.

Operativamente le metodologie didattiche sono state improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza.

### **Strumenti:**

Libro di testo, Encicliche Papali, Catechismo della Chiesa Cattolica, audiovisivi, multimedialità, Siti internet

### **Spazi e tempi dedicati alle varie attività:**

Aula scolastica

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione periodica e quella finale degli apprendimenti sono state compiute secondo quanto previsto dal Regolamento emanato con il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122; dall'articolo 2 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169; dall'articolo 13 del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226 e successive modificazioni; dall'articolo 309, comma 4, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 294.

La verifica-valutazione, anche nell'IRC, costituisce un aspetto del processo di insegnamento-apprendimento di particolare importanza e valore che coinvolge, individualmente e collegialmente, studenti e docente.

L'accertamento è stato fatto attraverso il "dialogo" delle capacità di comprensione e delle abilità finalizzate al raggiungimento del senso critico di fronte ai fenomeni di ampio significato umano attraverso:

- 1 Discussioni guidate.
- 2 Interrogazione breve
- 3 Relazione elaborate da parte degli studenti
- 4 Elaborazioni di *power point*

Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, si sono tenute in considerazione:

Abilità raggiunte	Impegno
Conoscenze acquisite	Partecipazione all'attività
Competenze esibite	Metodo di studio
Progresso	Situazione

Inoltre, per la **Valutazione formativa** si è tenuto conto delle seguenti *DIMENSIONI*:

1. RESPONSABILITA' SERIETA' e relativa PARTECIPAZIONE
2. APERTURA MENTALE, CREATIVITA', TEAM BUILDING e relativa DISPONIBILITA'
3. CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI e relativa EVOLUZIONE
4. PROBLEM POSING - PROBLEM SOLVING e relativa ABILITA'

### **Tipologia delle prove utilizzate:**

Discussioni, quesiti, dialogo di gruppo, elaborazioni e presentazione di materiale multimediale realizzati dagli stessi alunni.

## **PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 1 MAGGIO**

Distinzione tra “etica e morale”  
Scienza e fede non sono in contraddizione  
Introduzione alla Bioetica  
La multidisciplinarietà della Bioetica  
Contraccezione e paternità/maternità responsabile  
Fecondazione artificiale e/o assistita  
Manipolazione genetica - Clonazione  
Aborto  
Eutanasia  
Accanimento terapeutico  
Donazione e trapianti di organi

## **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

Suicidio  
Pena di morte  
Dottrina Sociale della chiesa in un mondo globalizzato (excursus sommario del Magistero della Chiesa dalla *Rerum Novarum* di Leone XIII alla *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI)

## **Percorsi tematici comuni a tutte le Discipline**

- ✓ La natura
- ✓ Il progresso
- ✓ Crisi e alienazione
- ✓ La bellezza
- ✓ Genio e creatività
- ✓ Salute e benessere
- ✓ La guerra

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda la **Progettazione percorsi di Educazione Civica** si fa riferimento a quanto programmato nel Dipartimento di Lettere del 12/09/2023 (Aggiornamento *CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA*) relativamente agli argomenti di RELIGIONE previsti per le classi QUINTE e dal titolo: "**Bioetica. Lavoro e magistero sociale della Chiesa**".

Corigliano-Rossano, 1 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Rita Milito





## 8. LIVELLI MEDI DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

	Ital.	Lat.	Ingl.	Stor.	Fil.	Mate	Fisica	Sci. Nat	Dis. Arte	Sci. Mot	Rel	ED. civica
Ottimo	X						X	X	X	X		X
Buono		X	X	X	X	X					X	
Discreto												
Sufficiente												
Insuff.												

## 9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 -3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				