



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – CLASSICO “S.Nilo” – LINGUISTICO – ARTISTICO
VIA A. DE FLORIO,70 – 87064 CORIGLIANO-ROSSANO (CS)

Tel. 0983-514833 e-mail csis07100c@istruzione.it – csis07100c@pec.istruzione.it

www.pololicealerossano.it



Documento del Consiglio di Classe

Classe VE Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/24

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™



INDICE

1) Composizione del Consiglio di classe (componente Docenti)	Pag. 3
2) Presentazione della classe e progetti e attività	Pag. 4
3) Pecup	Pag. 6
4) Esercitazioni sulle prove scritte e griglie di valutazione	Pag. 7
5) Percorsi didattici	
5.a) Nodi concettuali interdisciplinari	Pag. 13
5.b) Educazione Civica	Pag. 14
5.c) Percorsi per le Competenze Trasversali	Pag. 16
6) Attività per l'Orientamento	
6.a) Modulo di ORIENTAMENTO FORMATICO	Pag. 17
7) Consuntivi disciplinari	Pag. 19
8) Livelli medi di valutazione della classe	Pag. 48
9) Griglia di valutazione del colloquio orale	Pag. 49

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente Docenti)

DOCENTI	Materia/e insegnata/e	FIRMA
ANNA MARTINO	ITALIANO	
ANNA MARTINO	LATINO	
LUCIA LA GROTTA (suppl. GIOVANNA DIMITRI)	INGLESE	
SALVATORE MURACA	FILOSOFIA	
SALVATORE MURACA	STORIA	
VINCENZO ROMANO	MATEMATICA	
ALBERTO MADEO	FISICA	
LEONARDANTONIO NAPOLITANO	SCIENZE	
PASQUALE TISCI	SCIENZE MOTORIE	
CRISTINA AMMIRATO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
GIUSEPPE RUFFO	RELIGIONE	
LUCIA LA GROTTA (suppl. GIOVANNA DIMITRI)	EDUCAZIONE CIVICA	

Docente coordinatore: **Prof. Salvatore Muraca**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Antonio Franco Pistoia)

.....

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 E-Liceo Scientifico è composta da 25 allievi, 9 ragazze e 16 ragazzi. All'interno del gruppo classe per 1 alunno è stato predisposto, per tutti e 5 gli anni di studio, apposito PDP a cui si rimanda per maggiori dettagli, unitamente all'Allegato riservato.

La maggior parte degli alunni proviene da Corigliano-Rossano; un esiguo gruppo dai paesi limitrofi (Campana, Mirto-Crosia, Paludi). Un'alunna, proveniente dal Liceo scientifico di Mirto, risulta trasferita presso il nostro Istituto dal primo anno del triennio. Abbastanza regolare la frequenza delle lezioni.

Nel corso degli anni, la classe ha fatto registrare una sostanziale stabilità in relazione ai flussi di entrata e uscita; stabilità sostanziale da evidenziare altresì per i docenti delle materie d'indirizzo, nel triennio.

In quest'ultimo anno scolastico, la classe ha raggiunto un buon grado di socializzazione ed ha saputo costruire rapporti interpersonali corretti. Dal punto di vista disciplinare, la maggior parte si è rivelata, nel complesso, disponibile all'ascolto e alla collaborazione con gli insegnanti e sufficientemente interessata a realizzare un processo di formazione finalizzato all'acquisizione di nuove abilità e competenze.

Alla fine del corso di studi (da considerare che nel 2021-2022 le attività didattiche sono state svolte quasi esclusivamente in DAD), gli allievi hanno raggiunto in modi e forme differenti gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale ed un soddisfacente livello di preparazione complessiva in relazione al livello di partenza, anche qualcuno ha registrato un impegno non sempre adeguato, con difficoltà in qualche disciplina.

Ragazze e ragazzi, forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità e interesse, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana. Sanno rielaborare le conoscenze acquisite, dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari e utilizzando una specifica padronanza lessicale. Da segnalare un buon numero di allievi che nel corso del triennio hanno raggiunto elevati livelli, lavorando con adeguato impegno e senso di responsabilità. In altri casi si riscontrano, invece, maggiori difficoltà e minori risultati per quanto riguarda il rendimento.

Nel complesso gli allievi hanno conseguito in maniera diversificata gli obiettivi programmati in ogni disciplina, ma tutti hanno completato positivamente un personale processo di crescita nella scuola. I curricula progettati sono stati realizzati in maniera regolare e l'iter formativo si è concluso, complessivamente, in modo positivo.

Da aggiungere che, dal 4 all'11 maggio, 3 ragazze hanno partecipato al progetto di mobilità Erasmus+ "Staging Europe: this is us" presso Liceo E.T.A. Hoffman di Bamberg, Germania.

L'attitudine del Consiglio di classe è stata quella di favorire un maggiore impegno personale al fine di migliorare l'apprendimento e rendere possibile affrontare l'Esame di Stato con relativa tranquillità. Alunni e alunne hanno condiviso le proposte didattico-educative, lasciandosi guidare nei diversi percorsi disciplinari ed accogliendo le offerte formative interdisciplinari, scolastiche ed extrascolastiche, come anche nelle strategie volte all'inclusione.

Il dialogo con le famiglie, improntato alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, è stato costante e sereno. La partecipazione della comunità scolastica alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

La classe ha complessivamente raggiunto i seguenti **obiettivi**:

Obiettivi Formativi

- ✓ Potenziamento delle conoscenze e delle competenze;
- ✓ Sviluppo di un adeguato metodo di studio;
- ✓ Affinamento delle seguenti capacità:
 - di argomentazione e di rielaborazione delle tematiche oggetto di studio;
 - logico-deduttive;
 - critiche;
 - di analisi e di sintesi;
 - espressive ed espositive.

Obiettivi Cognitivi

- ✓ Competenze disciplinari specifiche;
- ✓ Uso dei linguaggi disciplinari specifici;
- ✓ Capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze;
- ✓ Capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare;
- ✓ Capacità di operare collegamenti

Nei consuntivi di ciascun docente, inseriti nel presente documento, verranno specificate quali competenze sono state effettivamente acquisite.

Emerge, dall'anamnesi scolastica del triennio, che i **fattori che hanno contribuito favorevolmente al processo di insegnamento-apprendimento** sono stati i seguenti:

In particolare:

- ✓ la continuità didattica per le discipline di indirizzo;
- ✓ il rapporto di rispetto e fiducia instaurato con i docenti;
- ✓ i rapporti interpersonali di amicizia e di reciproco aiuto tra gli alunni;
- ✓ l'uso di mezzi audiovisivi, informatici e dei laboratori.
- ✓ la frequenza assidua.

I **fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento** emersi risultano invece:

- ✓ l'avvicendamento negli anni di docenti diversi per alcune discipline;
- ✓ la discontinuità nell'impegno a casa;
- ✓ l'acquisizione sofferta di un proficuo metodo di studio.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Gli alunni, nel corso dell'ultimo anno, hanno partecipato, sia come gruppo classe sia individualmente, alle seguenti attività:

- ✓ Attività laboratoriale Biologia - Unical
- ✓ Rappresentazione teatrale in lingua inglese – Rende
- ✓ Viaggio istruzione – Barcellona
- ✓ Campionati di Italiano
- ✓ Campionati di Matematica
- ✓ Erasmus+ - Germania
- ✓ Campionati sportivi studenteschi

- ✓ Corsi informatica
- ✓ Corsi inglese
- ✓ Concorso Kiwanis Club
- ✓ Attività volontariato Agesci
- ✓ Attività teatrale

3. PECUP

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. ESERCITAZIONI SULLE PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

I docenti delle discipline oggetto della prima e della seconda prova d'esame stanno procedendo con le esercitazioni finalizzate a far familiarizzare gli allievi con analisi testo, testo argomentativo, riflessione critica, i quesiti e i problemi d'esame. Fra fine maggio e i primi giorni del mese di giugno verranno effettuate le rispettive simulazioni, con riferimento alle tracce ministeriali degli anni precedenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ CLASSE _____ VOTO _____/20

INDICATORI	Problema (Valore massimo attribuibile 80/160)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160 = 20x4)								P.T.
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
Analizzare <i>Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</i>/20/20/5/5/5/5/5/5/5/5	
Sviluppare il processo risolutivo <i>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</i>/24/24/6/6/6/6/6/6/6/6	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati <i>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici</i>/20/20/5/5/5/5/5/5/5/5	
Argomentare <i>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</i>/16/16/4/4/4/4/4/4/4/4	

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

Punteggio	0-6	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-69	70-77	78-82	83-91	92-100	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
			Problema	Quesito
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	0 - 4	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	5 - 10	2
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	11 - 15	3 - 4
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	16 - 20	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0 - 5	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	6 - 12	2 - 3
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	13 - 18	4 - 5
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	19 - 24	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0 - 4	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	5 - 10	2
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 	11 - 15	3 - 4
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	16 - 20	5

Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	0 – 3	0 – 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	4 - 8	2
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	9 – 12	3
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	13 - 16	4

5. PERCORSI DIDATTICI

5.a) NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in relazione a quanto programmato in sede di progettazione didattica, per l'Esame di Stato propone ai candidati la trattazione dei seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

PERCORSI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
LA BELLEZZA	Tutte le discipline
LA CRISI DELLE CERTEZZE	Tutte le discipline
IL DOPPIO	Tutte le discipline

LA GUERRA	Tutte le discipline
L'INFINITO	Tutte le discipline
LA NATURA	Tutte le discipline
IL PROGRESSO	Tutte le discipline
IL TEMPO	Tutte le discipline

5.b) EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico ha proposto agli studenti il seguente Percorso pluridisciplinare:

"COSTITUZIONE, LAVORO ED ETICA"		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ITALIANO: La piaga del lavoro minorile (G. Verga)..La figura dell'impiegato e del commerciante nella narrativa del primo Novecento (Pirandello-Svevo)</p> <p>LATINO: Il lavoro nella Roma imperiale.</p> <p>STORIA: La II rivoluzione industriale. Taylorismo e fordismo. Il lavoro e la Costituzione (Artt. 1, 4, 35-40).</p> <p>FILOSOFIA: Il lavoro come emancipazione (Hegel). Lavoro, alienazione e sfruttamento (Marx) Lavorare, operare e agire (Arendt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa Cogliere il contenuto dei principali diritti e doveri dei lavoratori. Comprendere l'importanza del lavoro e delle sue tutele. Comprendere la dinamica delle leggi della 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare e diffondere atteggiamenti all'interno di un'etica del lavoro partendo dalla consapevolezza del valore de principali diritti e doveri dei cittadini. ✓ Essere consapevoli del valore del lavoro sia a livello individuale come realizzazione di sé, che a livello sociale. ✓ Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro.

<p>DIS./ST. ART.: Le allegorie delle battaglie politico-sociali dei lavoratori: Pellizza da Volpedo, <i>Il quarto stato</i>; Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i>; <i>Bauhaus</i>.</p> <p>INGLESE: Child exploitation in the world of work: The birth of the working class (Dickens 1812 - 1870)</p> <p>MATEMATICA: Grafici, funzioni e ambienti multimediali per l'interpretazione dei fenomeni reali, sociologici e storici.</p> <p>FISICA: Il lavoro di una forza. Le onde elettromagnetiche e lo smart working</p> <p>SCIENZE: Sostanze tossiche e sicurezza negli ambienti di lavoro. Protezione civile e rischio sismico.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Professioni e occupazioni nello sport. Le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro. Il sistema sport.</p> <p>RELIGIONE: Lavoro e magistero sociale della Chiesa. <i>Laborem Exercens</i>.</p>	<p>domanda e offerta di lavoro e i temi sociali come la disoccupazione, povertà, lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato politico e sociale delle opere d'arte in particolare l'uguaglianza sociale e il diritto al lavoro • Conoscere le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro (D.Lgs 626/94). • Orientarsi al bene comune nelle scelte personali. • Orientarsi per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare e diffondere atteggiamenti finalizzati a superare forme di disagio e a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. ✓ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. ✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà ✓ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
--	---	--

Docente coordinatore: Prof.ssa Giovanna Dimitri				
PROGETTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE-A.S. 2023-2024				
TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE Discipline coinvolte	Ore Periodo I/II Quadrimestre in presenza	Metodologia	Risorse materiali strumenti	Prodotto finale
ITALIANO (Prof.ssa Anna Martino)	2 Ore I Quadr. 3 Ore II Quadr.	➤ Lezioni frontali ➤ Discussioni ➤ Lavoro individuale e/o di gruppo	Libri di testo Costituzione italiana Pubblicazioni Giornali	➤ Presentazioni in Power Point
LATINO (Prof.ssa Anna Martino)	1 Ora I Quadr. 2 Ore II Quadr.			

STORIA (Prof. Salvatore Muraca)	1 Ora I Quadr. 2 Ore II Quadr.	➤ Ricerca di informazioni ➤ Peer tutoring ➤ MLTV - Flipped classroom – Debate- Service Learning	Video LIM Etc.	➤ Attività di drammatizzazione ➤ Caffè filosofici e/o letterari ➤ Relazioni ➤ Dossier ➤ Mappe ➤ Grafici ➤ Disegni ➤ Interviste ➤ Foto e video
FILOSOFIA (Prof. Salvatore Muraca)	2 Ore I Quadr. 2 Ore II Quadr.	➤ DAD ➤ Convegni ➤ Visite alle istituzioni locali ➤ Incontri con le forze dell'ordine ➤ Incontri di testimonianza ➤ Partecipazione a concorsi, mostre, manifestazioni, eventi in rete con le altre agenzie formative del territorio		
DIS./ST. ART. (Prof.ssa Cristina Ammirato)	1 Ora I Quadr. 1 Ora II Quadr.	➤ Attività di volontariato ➤ Promozione di eventi in rete		
INGLESE (Prof.ssa Giovanna Dimitri)	1 Ora I Quadr. 2 Ore II Quadr.			
MATEMATICA (Prof. Vincenzo Romano)	2 Ora I Quadr. 2 Ore II Quadr.			
FISICA (Prof. Alberto Madeo)	1 Ora II Quadr. 2 Ore II Quadr.			
SCIENZE (Prof. Leonardantonio Napoletano)	3 Ore I Quadr.			
SCIENZE MOTORIE (Prof. P. Tisci)	1 Ora I Quadr. 1 Ora II Quadr.			
RELIGIONE (Don Giuseppe Ruffo)	1 Ora II Quadr.			

5.c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Attività svolte nell'ultimo triennio:

	TIPOLOGIA ATTIVITÀ	SPECIFICHE FORMAZIONE	TEMPI
✓	CORSO FORMAZIONE	Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro modalità e-learning INAIL	4 ORE
✓	CORSO FORMAZIONE	EBIN Formazione Specifica -Lavoratori a rischio medio	8 ORE
✓	P.C.T.O.	STUDIARE INGEGNERIA ALL' UNICAL	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE.... _3"	
✓	PON	MODULO "MediaEducando"	

✓	P.C.T.O.	MONDADORI "LIBRORIENTIAMOCI"	
✓	P.C.T.O.	GRIMALDI GROUP S.p.A.	
✓	P.C.T.O.	STUDIARE INGEGNERIA ALL' UNICAL	
✓	P.C.T.O.	CURVATURA BIOMEDICA 1° 2° 3° ANNUALITA'	
✓	P.C.T.O.	FARMACIA PADRE PIO	
✓	P.C.T.O.	FARMACIA MINISCI	
✓	P.C.T.O.	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	
✓	PON	MODULO "LIBER@MENTE.... 4"	
✓	PON	MODULO "LABORATORIO DI ROBOTICA	

6. ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO

6.a) MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono stati realizzati percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di almeno 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

L'azione didattica quotidiana è stata implementata con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha reso questo modulo non cristallizzato al momento della sua stesura ma è stato inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle linee guida.

Il PCTO e le attività di ed. Civica, sono state ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Preparazione alle esperienze laboratoriali da eseguire presso l'UNICAL	-Scuola -Laboratorio	-Docenti	-Esercitazioni sullo spirito di creatività e innovazione attraverso la partecipazione ad eventi. -Laboratori	1	6
	La partita del cuore	-Palazzetto dello Sport	-Docenti	-Organizzazione di una manifestazione	5	
Lavorare sulle capacità comunicative	Incontro con esperto Claudio Maffei per Lions Club Sybaris	-Aula Magna	-Docenti -Esperto esterno	-incontro con esperto	2	2
Lavorare su se stesse sulla motivazione	Giornata della gentilezza	-Scuola	-Docenti interni	-Laboratori -Riflessione sulle proprie emozioni	1	10
	Formazione Aido	-Aula Magna	-Docenti interni -Esperti esterni	-Incontro con esperti -Incontri su temi di attualità	4	
	Teatro in lingua inglese	-Teatro	-Docenti -Esperti esterni	-Incontro con esperti -Visite guidate	5	
Conoscere la formazione superiore	Cubitude UNICAL	-Aula Magna	-Docenti -Esperti orientamento	-Incontri con esperti di orientamento	2	11
	Orientamento universitario presso laboratorio biologia molecolare UNICAL	-Università	-Esperti esterni -Docenti universitari -Docenti	-Laboratori -Incontri con esperti -Visite guidate	5	
	Orientamento universitario	-Scuola -Aula Magna	-Docenti universitari	-Incontri con esperti	3	
	AssOrienta-Orientamento Carriere in Divisa	• Scuola	-Docenti -Docenti universitari	-Incontri con esperti	1	
Conoscere il territorio	Incontro con formatori Cpl	• Aula Magna	-Docenti -Formatori	-Incontri con esperti	4	4

TOT. 33 ORE

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE ORIENTATIVE
Pensiero critico	Competenza alfabetica funzionale	Capacità di analizzarsi
Problem solving	Competenza digitale	Capacità di compiere delle scelte
Intelligenza emotiva	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Spirito di iniziativa
Capacità di comunicare e di interagire	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Assumersi responsabilità	Competenze imprenditoriali	

7. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Anna MARTINO

TESTI ADOTTATI: R. Carnero, G. Iannaccone, *Al cuore della letteratura* - Giunti-Treccani
Per l'alto mare aperto - La Divina Commedia a cura di A. Marchi – Paravia

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Capacità di interpretare un testo nelle sue strutture essenziali
- ✓ Conoscenza degli elementi principali della poetica dei vari autori
- ✓ Conoscenza della poetica degli autori trattati
- ✓ Competenze nelle dinamiche dell'analisi testuale e narratologica
- ✓ Consapevolezza dei collegamenti insiti tra gli avvenimenti storici e le espressioni culturali
- ✓ Capacità di un approccio autonomo e motivato verso la lettura
- ✓ Capacità di collocare il testo in un quadro di confronto riguardante le opere dello stesso autore o di autori coevi

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Temi
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui

- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale (piattaforma GSuite)
- ✓ Biblioteca
- ✓ Auditorium

CONTENUTI

Modulo 1 - Dante Alighieri “La Divina Commedia-Il Paradiso”

Informazioni generali

Lettura integrale e analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, XI, XII, XVII, XXXIII

Approfondimenti – La concezione della storia in Dante e Montale.

Dante-Eco. Due Beatrici così diverse.

Modulo 2 - Giacomo Leopardi

Il quadro storico, politico e culturale

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

➤ I *Canti*

- *L'infinito* (12)
- *Alla luna* (14)
- *A Silvia* (21)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (23)
- *La quiete dopo la tempesta* (24)
- *Il sabato del villaggio* (25)

La ginestra o il fiore del deserto (34) – sintesi dei contenuti tematici

➤ Le *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (12)
- *Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un passeggero* (23)

Modulo 3 - Secondo Ottocento e primo Novecento

Il secondo Ottocento. La storia, la società e la cultura.

L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

Oppressori e oppressi da “Manifesto del Partito comunista” di K. Marx e F. Engels

L'irrazionalismo di fine secolo

L'etica del superuomo da “Così parlò Zarathustra” di F. Nietzsche

La Scapigliatura (Linee generali)

L'affermarsi di una nuova sensibilità: Simbolismo, Estetismo, Decadentismo (Linee generali)

Il primo Novecento

La crisi dell'oggettività.

L'io non è più padrone di sé stesso (da “Una difficoltà della psicoanalisi” di S. Freud)

Tra impegno e disimpegno: la cultura italiana durante il fascismo

Manifesto degli intellettuali fascisti di Giovanni Gentile

Manifesto degli intellettuali antifascisti di Benedetto Croce

Futurismo e Crepuscolarismo (Linee generali)

➤ Filippo Tommaso Marinetti

- *Il primo Manifesto* da “Fondazione e Manifesto del Futurismo”

- *Bombardamento di Adrianopoli* (“Zang Tumb Tumb”)

Modulo 4 - Giovanni Verga e il mondo dei Vinti

Giovanni Verga: la vita e le opere; il pensiero e la poetica

- *Vita dei campi*
 - *Prefazione a ‘L’amante di Gramigna’*
 - *Rosso Malpelo*
Approfondimento – L’inchiesta di Franchetti e Sonnino e i “carusi”
 - *La Lupa*
- *Novelle rusticane*
 - *La roba*
- *I Malavoglia*: tra “vaga bramosia dell’ignoto” e darwinismo sociale
 - Il naufragio della ‘Provvidenza’ (cap. 3)
 - Il commiato definitivo di ‘Ntoni’ (cap. 15)
- *Mastro-don Gesualdo*: la logica dell’interesse economico
 - La morte di Gesualdo (IV, cap. 5)

Approfondimento individuale: lettura integrale de *I Malavoglia*

Modulo 5 - Le due anime della poesia tra Ottocento e Novecento: Pascoli – D’Annunzio

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- “È dentro di noi un fanciullino” (*Il fanciullino* I, III, X-XI, XIV)
- *Myricae*
 - *X Agosto*
 - *Orfano*
 - *L’assiuolo*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
- *Canti di Castelvecchio*
 - *Il gelsomino notturno*
 - *La mia sera*

Gabriele D’Annunzio esteta e superuomo

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- *Il piacere*
 - Il ritratto dell’esteta (I, capitolo 2)
- *Le vergini delle rocce*
 - Il manifesto del superuomo
- *Alcyone*
 - *La pioggia nel pineto*
 - *I pastori*

Modulo 6 – La narrativa del primo Novecento

Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento

Italo Svevo e la figura dell’inetto

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

La concezione della letteratura –

“Fuori della penna non c’è salvezza” (da *Saggi e pagine sparse*)

- *Una vita*
 - Una serata in casa Maller (cap. 12)
- *La coscienza di Zeno*
 - La Prefazione e il Preambolo (capp. 1-2)

- Il vizio del fumo e le «ultime sigarette» (cap. 3)

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- *L'umorismo*
 - Il segreto di una bizzarra vecchietta (parte II, capp. 2-6)
 - Forma e vita (parte II, cap. 5)
- *Il fu Mattia Pascal*
 - Maledetto fu Copernico! (*Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*)
 - Lo strappo nel cielo di carta (cap. 12)
- *Novelle per un anno*
 - *Canta l'Epistola*
 - *Il treno ha fischiato*
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - Una mano che gira una manovella (Quaderno primo)
- *Uno, nessuno e centomila*
 - Mia moglie e il mio naso (libro I, cap. 1)

Modulo 7 - La poesia del Novecento: Ungaretti - Saba - Montale

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- *Sentimento del tempo*
 - *La madre*
- *Il dolore*
 - *Non gridate più*
- *L'allegria*
 - *In memoria*
 - *Il porto sepolto*
 - *Veglia*
 - *Peso*
 - *Fratelli*
 - *Mattina*
 - *Soldati*

Umberto Saba

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- *Il Canzoniere*
 - *La capra*
 - *Teatro degli Artigianelli*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Eugenio Montale

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- *Ossi di seppia*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: Anna MARTINO

TESTI ADOTTATI: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada – *Musa tenuis* - C. Signorelli ed.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscere la lingua latina col fine di orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- ✓ Illustrare gli influssi culturali, letterari e linguistici esercitati dalla letteratura latina su quella italiana e cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario
- ✓ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- ✓ Esprimere un giudizio critico motivato sui singoli autori e sulle loro opere, rapportarli con altri autori della stessa epoca o dello stesso filone letterario, facendo particolare riferimento ai testi tradotti

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lettura, analisi e contestualizzazione di testi in lingua latina e in traduzione
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Esercitazioni

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Traduzioni e analisi testuali guidate
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale (piattaforma GSuite)

CONTENUTI

Modulo 1 - I primi due secoli dell'impero. *Seneca*

Dal principato augusteo a Nerone

Seneca: la vita, le opere, il pensiero, la lingua e lo stile

- *Epistulae ad Lucilium*
 - Riprendersi la propria vita (1, 1-3)
 - “*Servi sunt*”. *Immo homines* (47, 1-5)
- *De brevitae vitae*
 - Il tempo, un bene non reintegrabile (3, 1) – testo in italiano
 - Forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo (3, 4-5) – testo in italiano
- *De ira*
 - La lotta contro le passioni (III 13,1-3)

Seneca tragico: passioni e furori

Approfondimento - La schiavitù a Roma.

Il commercio degli schiavi e le nuove schiavitù.

Modulo 2 - *Quintiliano*

La vita e l'opera

La funzione storica e culturale

- *Institutio oratoria*
 - Ottimismo pedagogico (I 1, 1-3)
 - L'oratore: un tecnico di buona volontà (XII 1, 1-3)
 - Lo spirito di competizione (I 2, 23-29) – testo in italiano
 - Le punizioni corporali umiliano inutilmente (I 3, 14-17) – testo italiano
 - Le qualità di un buon maestro (II 2, 4-7) - testo in italiano

Approfondimento - La scuola nell'antica Roma

Modulo 3 – *La scienza e la natura*

L'eredità greca

Scienze e tecnologia a Roma, una scienza che non decolla

Plinio il Vecchio, naturalista e filantropo

Vitruvio: l'artista delle tecniche

Columella: tra arretratezza e razionalità

Modulo 4 – *Tacito, uno sguardo sulla storia e sugli uomini*

La vita e le opere. Il pensiero e la concezione storiografica. La lingua e lo stile.

- *Agricola*
 - Il discorso di Calgàco: la rapacità dei Romani (30-31) – testo in italiano

Approfondimento - Imperialismi antichi e moderni

- *Germania*
 - Origine di una menzogna: la ‘razza’ germanica (4, 1-3)
 - Usi e costumi dei germani (11-12) – testo in italiano

Approfondimento - Gli ‘antichi germani’ secondo il nazismo

- *Annales*

Approfondimento – Nerone: il giudizio della Storia

Modulo 5 – *Intellettuali e potere*

La favola di **Fedro**: il momento della denuncia

- *Fabulae*
 - *Lupus et agnus* (I 1)
 - Un padrone vale l'altro (I 15) - testo in italiano

L'espressione del disgusto nella satira di **Persio**

La satira indignata di **Giovenale**

➤ *Saturae*

- Roma *by night* (III 268-301) – testo in italiano
- Amore mercenario (VI 136-152) – testo in italiano

Marziale: tra il serio e il faceto

➤ *Epigrammaton libri XII*

- Miseria e orgoglio di un cliente (X 76; V 13; IX 73) – testo in italiano
- Città e campagna (XII 57) – testo in italiano

Modulo 6 – Le forme della narrazione

La narrativa del mondo antico

Petronio: la vita e l'opera; la poetica e le tecniche narrative; la lingua e lo stile

➤ *Il Satyricon*

- Una cena di cattivo gusto (31, 3 - 33, 2; 34, 6-10) - testo in italiano
- La matrona di Efeso (111-112) - testo in italiano

Apuleio: la vita e le opere

Le "Metamorfosi", un romanzo per tempi di crisi. La lingua e lo stile

➤ *Metamorphoseon libri XI*

- Lucio si trasforma in asino (III 24-25) – testo in italiano
- Dolorose esperienze di Lucio-asino (IX 12-13)
- Iside rivela a Lucio la salvezza (XI 5-6)
- Psiche: una bellezza... da favola (IV 28-31) – testo in italiano
- Psiche osserva Amore addormentato (V 22-23) - testo in italiano

Modulo 7 – Sant'Agostino

La vita e le opere

Il pensiero: una sintesi di paganesimo e cristianesimo

La lingua e lo stile

➤ *Confessiones*

- La 'banalità del male': un furto di pere (II 4, 9; 6, 12) - testo in italiano
- Il racconto della conversione (VIII 12, 28-29) – testo in italiano

➤ *De civitate Dei*

- Due amori, due città (XIV 28) – testo in italiano

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Giovanna **DIMITRI** - Lucia **LA GROTTA**

TESTI ADOTTATI: Performer Heritage 2 – From *the Victorian Age to the Present Age*, Ed. Zanichelli

COMPETENZE ACQUISITE

LINGUA

Lo studente:

- ✓ ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Framework

- ✓ ha prodotto testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare
- ✓ ha riflettuto sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica
- ✓ ha consolidato il metodo di studio nell'ambito del CLIL

CULTURA

Lo studente:

- ✓ ha approfondito gli aspetti della cultura relativi alla lingua straniera (ambiti storico-sociale, letterario e artistico)
- ✓ ha analizzato e confrontato testi letterari provenienti da lingue e culture diverse
- ✓ ha compreso ed interpretato prodotti culturali di diverse tipologie e generi diversi
- ✓ ha utilizzato le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti
- ✓ ha letto, analizzato e interpretato testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi e relativi ad autori rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si è studiata la lingua

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ *Lezione frontale e partecipata*
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Brainstorming*
- ✓ *Attività di ricerca e di approfondimento*
- ✓ *Rielaborazione critica, approfondimenti*
- ✓ *Peer education*

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet
- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ Altri testi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

MODULO 1: THE VICTORIAN AGE – THE EARLY VICTORIANS

General outline of the Victorian Age – Labour and Child labour

The Humanitarian novel:

- Charles Dickens

“Oliver Twist”

“Hard Times” Analisi del testo “Coketown”

MODULO 2 The late Victorian period The Aesthetic Movement

Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray”

MODULO 3 The two World Wars (History, Artistic and Cultural trends)

The War Poets : Rupert Brooke : vita Analisi di “The soldier”

Wilfred Owen: vita Analisi di “Dulce et decorum est”

MODULO 4 Esercitazioni in classe per le preparazione delle Prove Invalsi Listening and Reading Liv.B1 e B2

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

James Joyce : life

Dubliners. Analisi di “Gabriel’s epiphany”

“A portrait of the Artist as a Young Man”

Verifiche

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Salvatore **MURACA**

TESTI ADOTTATI: NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, *Con-Filosofare*, voll. IIB e IIIA

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- ✓ Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- ✓ Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- ✓ Esercitare in concreto la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica
- ✓ Partecipare al dibattito culturale
- ✓ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

METODO D’INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

M.1. *L'idealismo tedesco. Caratteri generali*

Idealismo e Romanticismo
Idealismo e storia

M.1.1. *Aspetti centrali del pensiero di Johann Gottlieb Fichte*

La *Dottrina della scienza*: idealismo e dogmatismo. I tre principi generatori dell'idealismo
L'idealismo etico
Diritto e politica: *I Discorsi alla nazione tedesca*

M.1.2. *Aspetti centrali del pensiero di Friedrich Wilhelm Joseph Schelling*

L'idealismo assoluto o filosofia dell'identità
L'arte

M.1.3. *Georg Wilhelm Friedrich Hegel*

Dagli interessi religiosi agli interessi filosofici
La ragione e la dialettica
La *Fenomenologia dello spirito*: coscienza - autocoscienza - ragione
Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito:
Filosofia dello spirito soggettivo, filosofia dello spirito oggettivo, filosofia dello spirito assoluto

M.2. *La critica all'idealismo*

M.2.1. Arthur Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione:

- Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya
- Il mondo come volontà. Caratteri della Volontà. La condizione umana: dolore e noia
- La liberazione dalla volontà

M.2.2. Soren Aabye Kierkegaard

Critica dell'idealismo e categoria dell'esistenza

Aut-aut: la vita estetica e la vita etica. Dall'indifferenza alla scelta

Il concetto dell'angoscia e La malattia mortale: l'angoscia, la disperazione interiore, il nulla

La fede come "scandalo", come rischio e come scelta incondizionata. *Timore e tremore*

M.2.3. Il positivismo

Caratteri generali nel quadro della società europea dell'Ottocento

Ragione "positiva", scienza, progresso, la teoria dell'evoluzione

Auguste Comte: L'analisi della storia secondo la legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze. La sociologia: statica sociale e dinamica sociale

La religione dell'Umanità

M.3. La scissione della scuola hegeliana

M.3.1. La Sinistra hegeliana

La polemica religiosa, filosofica, politica tra Destra e Sinistra hegeliana.

Ludwig Andreas Feuerbach: antihegelismo, antropologia e critica alla religione

M.3.2. Karl Marx

La fase giovanile: confronto con Hegel; rapporti con la Sinistra hegeliana

Dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844* all'*Ideologia tedesca*. Il concetto di "alienazione". Il "materialismo storico"

Il *Manifesto del partito comunista*. Il "materialismo dialettico"

Il Capitale: il valore della merce - il denaro come mezzo di scambio, la produzione mercantile - la produzione capitalistica - dal valore della forza-lavoro alla genesi del plusvalore e del capitale - l'accumulazione capitalistica e le sue contraddizioni. La caduta tendenziale del saggio di profitto

La crisi del sistema capitalistico. La società comunista

M.4. I "maestri del sospetto"

M.4.1. Friedrich Nietzsche

La fase estetica. L'arte e la vita: *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco

Socrate e Platone

Le "Considerazioni inattuali": *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*

Il tramonto dei miti giovanili e la fase "illuministica": *Umano, troppo umano. Aurora. La gaia scienza.*

La "filosofia del mattino"

L'annuncio della morte di Dio, il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza: *Così parlò Zarathustra*

La “filosofia del martello”. La distruzione della tradizione occidentale: *Genealogia della morale. Al di là del bene e del male. Anticristo.*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

M.4.2. Sigmund Freud

Dai primi studi alla psicoanalisi

L'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità. La sessualità infantile

Le pulsioni. La libido

La struttura della personalità: Es – Ego – Super-Ego

Le nevrosi. La terapia psicoanalitica. Il “transfert”

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Salvatore **MURACA**

TESTI ADOTTATI: F.M. Feltri-M.M. Bertazzoni-F. Neri, *Scenari*, voll. II e III

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storiche
- ✓ Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- ✓ Individuare analogie e differenze fra le istituzioni dei diversi paesi europei
- ✓ Definire i concetti di monarchia assoluta e monarchia costituzionale
- ✓ Esercitare in concreto la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica
- ✓ Partecipare al dibattito culturale
- ✓ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

M.1. *L'età dell'imperialismo*

Il “secolo breve”
La seconda rivoluzione industriale
Verso la società di massa
Mobilitazione delle masse e Stato totalitario
L'imperialismo nelle sue diverse forme
L'imperialismo nelle sue motivazioni economiche
La *Belle époque*

M.2. *L'Italia nell'età giolittiana*

M.3. *La dissoluzione dell'ordine europeo*

Verso la Prima guerra mondiale
Le nuove alleanze
Le cause economiche, politiche, culturali della Prima guerra mondiale
La dinamica militare del conflitto
La guerra vissuta: rivolte e ammutinamenti.
L'Italia dalla neutralità all'intervento
La mobilitazione totale e il fronte interno
Gli eventi bellici: il 1917 anno decisivo
I trattati di pace

M.4. Le rivoluzioni russe

Il crollo del regime zarista: da febbraio a ottobre
La Rivoluzione d'ottobre e la guerra civile
Dal comunismo di guerra alla Nep
Da Lenin a Stalin. Lo stalinismo

M.5. Il fascismo in Italia

Le conseguenze della Prima guerra mondiale
Il "biennio rosso"
La nascita del fascismo: il programma dei Fasci di combattimento
Lo squadristo agrario
La nascita del Partito nazionale fascista
La marcia su Roma
Il fascismo e l'economia
Cultura, scuola, comunicazioni di massa.
Le leggi razziali.

M.6. Democrazia e liberalismo in Europa e negli stati Uniti

L'industria americana negli anni Venti
L'inizio della grande depressione
La crisi del 1929 e il New Deal.
Il nuovo ruolo dello Stato
La crisi dello stato liberale classico

M.7. Il nazionalsocialismo in Germania

L'inflazione del 1923 e la crisi del 1929 in Germania
Hitler e la NSDAP
L'ascesa del Partito nazista
L'assunzione dei pieni poteri
Lo stato razziale
Economia e politica nel Terzo Reich
Lo sterminio degli ebrei: l'annientamento pianificato

La conquista italiana dell'Etiopia
I fronti popolari e la guerra civile spagnola

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

M.8. La Seconda guerra mondiale

L'insicurezza collettiva e l'erosione della pace
La politica estera tedesca negli anni 1933-1936
Il patto di non aggressione russo-tedesco
Le cause e le vicende belliche
L'Italia nella Seconda guerra mondiale
La caduta del fascismo e la Resistenza
Esiti e conseguenze del conflitto

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Vincenzo **ROMANO**

TESTI ADOTTATI: Bergamini-Barozzi-Trifone MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5
CON TUTOR (LDM)

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Dominare attivamente i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico e analitico
- ✓ Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)
- ✓ Costruire modelli interpretativi di situazioni reali
- ✓ Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici
- ✓ Dominare attivamente il principio di induzione Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)
- ✓ Saper rappresentare dati, informazioni, funzioni utilizzando diversi linguaggi e strumenti della matematica e dell'informatica
- ✓ Risolvere problemi Costruire modelli interpretativi di situazioni reali

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Contestualizzazione dei testi
- ✓ Dibattiti e discussioni

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ LIM

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche orali alla fine di ogni modulo
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esercitazioni varie
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

MODULO 1: I LIMITI

- La topologia di \mathbf{R} ;
- Intervalli di \mathbf{R} , maggioranti/minoranti di un insieme; estremo inferiore/superiore di un insieme; massimo/minimo di un insieme;
- Punti di accumulazione, isolati e di frontiera;
- Intorni di un punto;
- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Definizione di limite generale con gli intorni;
- Definizione di limite con $\square\square$ e \square ;
- Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto, ecc...);
- L'algebra dei limiti (limite della somma, prodotto, quoziente, potenza, composta, inversa, ecc...);
- Le forme indeterminate;
- I limiti notevoli;
- Applicazioni dei limiti notevoli;
- Confronto fra infiniti ed infinitesimi;
- Gli asintoti di una funzione (verticali, orizzontali ed obliqui);
- Il grafico probabile di una funzione;

Modulo 2 CONTINUITA'

- Derivata di una funzione;
 - Significato algebrico e geometrico di derivata;
 - La retta tangente al grafico di una funzione;
 - Continuità e derivabilità;
 - Derivate fondamentali;
 - Teoremi sull'algebra delle derivate (somma, prodotto, quoziente, composta, potenza, inversa, ecc...);
 - Applicazione delle derivate alla geometria analitica;
 - Derivate di ordine superiore al primo;
 - Differenziale di una funzione;
 - Le applicazioni delle derivate alla fisica;
 - I teoremi fondamentali del calcolo differenziale : Rolle, Cauchy e Lagrange;
 - Corollari al teorema di Lagrange;
 - I teoremi di De L'Hopital;
 - I punti estremanti di una funzione: massimi, minimi e flessi;
 - Determinazione dei punti estremanti con lo studio della derivata prima;
 - Concavità di una curva;
 - Flessi a tangente obliqua;
 - Determinazione dei flessi con lo studio della derivata seconda;
 - Determinazione di massimi, minimi e flessi con l'uso delle derivate successive;
 - Problemi di massimo e minimo;
 - Lo studio completo di una funzione;
 - Grafico di una funzione e della sua derivata;
- La risoluzione approssimata di un'equazione (metodo di bisezione, delle tangenti, ecc...).

Modulo 3 CALCOLO INTEGRALE

- L'integrale indefinito;
- Il significato algebrico e geometrico dell'integrale indefinito;
- Le proprietà dell'integrale indefinito;
- Integrali indefiniti immediati;
- Metodi di integrazione;
- Integrazione per sostituzione;
- Integrazione per parti;
- Integrazione di funzioni razionali fratte;
- L'integrale definito;
- Il significato geometrico dell'integrale definito;

- Le proprietà dell'integrale definito;
- La funzione integrale;
- I teoremi fondamentali del calcolo integrale: Torricelli, media, Barrow.
- Calcolo dell'area sottesa da una curva;
- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione;
- Calcolo della lunghezza di una curva e dell'area di una superficie di rotazione;
- Applicazioni degli integrali alla fisica;

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Le equazioni differenziali;
- Le equazioni differenziali del primo ordine;
- Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$;
- Le equazioni differenziali a variabili separabili;
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine;
- Le equazioni differenziali del secondo ordine.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine;
- Le equazioni differenziali del secondo ordine.
- Gli integrali impropri e generalizzati;
- L'integrazione numerica (metodo dei rettangoli, dei trapezi e delle parabole)

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Alberto MADEO

TESTI ADOTTATI: Ugo Amaldi – *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu* – Terza Edizione – Volumi 2 e 3 – ZANICHELLI Ed.

COMPETENZE ACQUISITE

Nella classe cinque alunni hanno conseguito una piena conoscenza dei contenuti che collegano tra loro applicandoli in diversi contesti e sono in grado di mettere in pratica nella scelta dei metodi risolutivi, ottenendo ottimi risultati. Un gruppo di sei alunni ha una conoscenza precisa ed una comprensione articolata dei contenuti, che sono in grado di mettere in pratica nella scelta dei metodi risolutivi, ottenendo buoni risultati. Quasi tutti gli altri alunni hanno una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti, distinguendosi per l'impegno e la partecipazione e conseguendo risultati tra il sufficiente ed il discreto. Solo pochi alunni non sono ancora riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi ma si auspica che impegnandosi maggiormente possano riuscire ad ottenere risultati adeguati. In generale i risultati in media si possono definire più che discreti.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Insegnamento modulare
- ✓ Esercitazioni
- ✓ Lezioni in classe con il supporto della L.I.M.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Utilizzo della L. I. M. in classe
- ✓ Sussidi audiovisivi: videolezioni, filmati e presentazioni

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Test di comprensione e conoscenza a risposte chiuse
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Problemi a soluzione rapida
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Esercitazioni alla lavagna
- ✓ Esercizi e problemi

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

Macroargomento	Contenuti
Il magnetismo.	Campi magnetici generati da magneti e da correnti; I poli magnetici; I campi magnetici; Le linee di campo del campo magnetico; Il campo magnetico terrestre; Interazioni magnetiche tra correnti e la legge di Ampere; L'Ampere; La permeabilità magnetica; L'induzione magnetica; L'intensità della forza magnetica e del campo magnetico; Il Tesla; Il campo magnetico di un filo rettilineo e di una spira circolare; La legge di Biot-Savart; Il teorema di Gauss per il magnetismo; Le forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche; La forza di Lorentz; Le proprietà magnetiche della materia.
L'elettromagnetismo e le equazioni di Maxwell.	L'induzione elettromagnetica; La corrente indotta; Gli esperimenti di Faraday; Il flusso concatenato con un circuito; La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz; La forza elettromotrice indotta; Il campo elettromagnetico; La luce come onda elettromagnetica; Relazione tra la velocità della luce e le costanti dell'elettromagnetismo; Le proprietà dei moti ondulatori; Onde trasversali e longitudinali; La variazione di un'onda nello spazio e nel tempo; L'esistenza delle onde elettromagnetiche; Le equazioni di Maxwell; La corrente di spostamento; Le leggi espresse dalle quattro equazioni di Maxwell; La propagazione delle onde elettromagnetiche ed i vari tipi di onda.
La relatività.	Lo spazio-tempo relativistico di Einstein; I fondamenti della relatività ristretta; I due postulati di Einstein; Le trasformazioni di Lorentz; Il concetto di simultaneità; La legge della dilatazione dei tempi; Il paradosso dei gemelli; La contrazione delle lunghezze; La legge della contrazione delle lunghezze; La massa nella dinamica relativistica; La massa relativistica in funzione della velocità; La massa come forma di energia; L'energia cinetica nella teoria della relatività; Energia a riposo ed energia totale; Relazione fra massa, velocità ed energia: $E=mc^2$; La relatività generale; Il principio di equivalenza ed il principio di relatività generale; La gravità e la curvatura dello spazio-tempo; Le masse incurvano lo spazio-tempo.

Da svolgere: La fisica nucleare.	<i>Introduzione: la struttura atomica; La nascita della fisica nucleare; Il nucleo e la radioattività; Gli isotopi; Il raggio nucleare; Massa, energia e quantità di moto in fisica nucleare; Il MeV; Radioattività naturale e artificiale; Le radiazioni alfa, beta e gamma; La scoperta del neutrone; Enrico Fermi e i ragazzi di via Panisperna; La figura di Ettore Majorana; Il progetto Manhattan; I modelli di nucleo; Energia di legame e stabilità di un nucleo; I decadimenti radioattivi; La legge del decadimento radioattivo; IL periodo di dimezzamento e la vita media; L'attività e il becquerel; La datazione radioattiva; Fissione e fusione nucleare; Il reattore nucleare e la bomba atomica; Le prospettive del nucleare.</i>
---	--

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Leonardantonio NAPOLITANO

TESTI ADOTTATI:

- 1) per chimica organica, biochimica e biotecnologie: Valitutti-Taddei e altri
 “Dal carbonio agli OGM PLUS Chimica organica, biochimica e biotecnologie
- 2) per Scienze della Terra: Lupia – Palmieri - Parotto “Scienze Zanichelli”
- 3) Inoltre: Fotocopie, Audio visivi, Slides.

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle Conoscenze
- ✓ Visione critica della realtà come strumento per l’esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza
- ✓ Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni
- ✓ Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito,
- ✓ Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico
- ✓ Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali
- ✓ Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Visione critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico e tecnologico.

METODO D’INSEGNAMENTO

lezione frontale
 brainstorming
 presentazioni multimediali
 Uso dei libri di testo, utilizzo di sussidi audiovisivi, letture di approfondimento, ricerche e approfondimenti in rete.
 Applicazione diretta delle conoscenze
 Attività laboratoriale in ambiente di lavoro

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

libri di testo, Lim, Materiale proposto dal docente,

colloqui, individuali e di gruppo, discussioni partecipate

STRUMENTI DI VERIFICA

verifiche scritte e orali

prove esperte

presentazione di lavori personali

applicazione pratica e diretta

CONTENUTI

L'interno della Terra e le Rocce	<ul style="list-style-type: none"> -Classificazione delle rocce in Ignee, Sedimentarie e Metamorfiche -La struttura interna della Terra -Le correnti convettive nel mantello, -La crosta continentale e oceanica
Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali oceanici	<ul style="list-style-type: none"> - La deriva dei continenti - Meccanismo dell'espansione dei fondali - Le faglie i loro movimenti relativi e conseguenze - Approfondimento:- <i>Le Isole Eolie come esempio locale di margini divergenti</i> - <i>Il Massiccio del Pollino come esempio locale di margini convergenti</i>
Tettonica delle placche e orogenesi	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti generali sulla teoria della deriva dei continenti - Le prove paleontologiche, stratigrafiche - I margini delle placche - I margini continentali - Collisioni e orogenesi - I terremoti, onde sismiche, scala Richter e scala Mercalli - Approfondimento: <i>il terremoto del 1836 a Rossano</i>
Dal carbonio agli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none"> - La chimica del carbonio - Gli idrocarburi - Il petrolio come fonte di idrocarburi - Origine del petrolio - Tecniche estrattive e processi di distillazione frazionata - Gli alcani la loro struttura e loro reazioni - Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi - Nomenclatura e isomerie - Alcheni e alchini e reazioni - Gli idrocarburi aromatici - Approfondimento: - <i>Petrolio: Le due facce della medaglia società fondata sugli idrocarburi.</i> - <i>Isomeria, il caso della talidomide e altri farmaci</i> - <i>Il Diclorodifeniltricloroetano e il suo ruolo nella bonificazione della Piana di Sibari</i>
I gruppi funzionali	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alogeni derivati -Alcoli, fenoli ed eteri -Aldeidi e chetoni -Gli acidi carbossilici e loro derivati -Le ammine

	Alcol e salute Etilometro chimico
Le basi della biochimica	-Le macromolecole biologiche -I carboidrati -I lipidi -Le proteine loro struttura e attività biologiche -Il ruolo degli enzimi -Gli acidi nucleici
Il metabolismo	-Il metabolismo dei carboidrati Il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa La fermentazione alcolica e lattica -La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia
Le biotecnologie	-Storia delle biotecnologie -La tecnologia del DNA ricombinante -Enzimi di restrizione -Separazione dei frammenti di DNA -Amplificazione del DNA : la PCR -Gli OGM applicati all'ambiente, all'agricoltura, alla medicina -I colori delle biotecnologie - Approfondimento: esempi di applicazione delle biotecnologie nei vari campi

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- Ripercorso storico culturale e sociale dell'Uomo e della sua impronta sulla Terra
- Quale futuro ?

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Pasquale TISCI

TESTI ADOTTATI: *Più Movimento*, di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa; editore: Marietti Scuola

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano le discipline sportive
- ✓ Sapersi autovalutare-assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza
- ✓ Conoscere le funzioni e le potenzialità corporee-elaborare risposte motorie personali
- ✓ Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano
- ✓ Utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche complesse
- ✓ Acquisire le prime cognizioni dell'allenamento specifico delle capacità fisiche
- ✓ Il corpo e le sue capacità Coordinative e Condizionali
- ✓ La salute e il benessere psicofisico.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Approfondimenti
- ✓ Lezioni pratiche

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Classe Virtuale tramite piattaforma G-suite

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta e chiusa
- ✓ RegISTRAZIONI quali l'interesse, l'assiduità, la partecipazione responsabile
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esposizioni orali e interventi

SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula Virtuale
- ✓ Palestra
- ✓ Ambiente Naturale

CONTENUTI

M.1 Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione

Attività fisica e salute dinamica
Effetti positivi e benefici del movimento
Postura, rieducazione posturale, paramorfismi e dismorfismi
Una Sana Alimentazione, i fabbisogni biologici, una dieta equilibrata, la piramide alimentare, l'alimentazione dello Sportivo

M.2 Il Corpo Umano e le Capacità Motorie

Apparati e i sistemi del corpo umano. Il corpo e la sua funzionalità
Capacità motorie Coordinative generali e speciali
Capacità Condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare

Comprendere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
Attività aerobica a corpo libero e stretching

M.3 Il Gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play

Conoscere gli Sport individuali e di squadra

Conoscere le regole e il linguaggio codificato (l'arbitraggio)

Approfondimento delle discipline sportive praticate in palestra

Pallavolo: riferimenti storici della nascita della pallavolo, il campo di gara, i fondamentali, sistema di punteggio, regole.

Tennis Tavolo: riferimenti storici della nascita del tennis tavolo, il campo di gara, caratteristiche delle racchette, sistema di punteggio, regole.

Badminton: riferimenti storici della nascita del badminton, il campo di gara, caratteristiche delle racchette e del volano, sistema di punteggio, regole.

Scacchi: la scacchiera, caratteristiche dei singoli pezzi (valore e capacità di spostamento), finalità del gioco, regolamento

M.4 Le Dipendenze, le Droghe e il Doping

Essere consapevoli dei comportamenti rischio

Distinguere le sostanze utili all'organismo da quelle dannose

Conoscere le conseguenze dell'utilizzo di sostanze tossiche

Principali patologie causate dal fumo e dall'uso di alcool.

Le droghe e i loro effetti

Doping- Le sostanze proibite e le pratiche proibite

Il Codice WADA Antidoping Dipendenze

M.5 Lo Sport nel Tempo

Lo sport nell'antichità.

L'antica Grecia e le Olimpiadi -La nascita dello sport moderno

Lo sport nei regimi totalitari e nel secondo dopoguerra

M.6 Educazione Civica “COSTITUZIONE, LAVORO E BIOETICA” - IL MONDO DEL LAVORO: Sport Occupazionale e Professionistico

Lo Sport Professionistico e quello Dilettantistico - Il sistema Sport - Le professioni legate allo Sport

- La crisi dello Sport

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

M.7 Cenni di Primo soccorso

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Cristina AMMIRATO

TESTI ADOTTATI: Claudio Pescio, “DossierArte Plus” vol.4, vol.5; fotocopie da altri testi

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, nel corso degli studi, grazie alle conoscenze e abilità consolidate, hanno acquisito le seguenti competenze:

- ✓ comprendono la varietà delle opere d'arte in architettura, scultura e pittura viste sia come opere estetiche organizzate in segni e codici iconici, sia come documenti storici e culturali;
- ✓ sanno inquadrare le produzioni artistiche nel contesto storico;
- ✓ sanno analizzare ed interpretare criticamente le opere d'arte e della comunicazione visiva;
- ✓ comprendono l'importanza della valorizzazione della difesa del Patrimonio artistico, culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione dell'identità culturale, nonché di una cittadinanza attiva e responsabile;
- ✓ possiedono la padronanza dei principali metodi del disegno geometrico, finalizzato anche alla comprensione del linguaggio artistico.

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI

L'Impressionismo

Alexandre Cabanel, *La nascita di Venere*

Jean-Francois Millet, *Le spigolatrici*

Gustave Courbet, *Funerale a Ornans*

Giovanni Fattori, *La rotonda di Palmieri, Il campo italiano alla battaglia di Magenta*

Alexandre Gustave Eiffel, *Tour Eiffel*

Giuseppe Mengoni, *Galleria Vittorio Emanuele II*

Alessandro Antonelli, *La Mole Antonelliana*

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, *Ritratto di Emile Zola*, *Olympia*
Claude Monet, *Le ninfee*
Edgar Degas, *Assenzio*
Honoré Daumier, *Vagone di terza classe*

Art Nouveau
Gustave Klimt, *Il bacio*
Antonio Gaudì, *Parco Güell*, *Casa Milà*, *Sagrada Família*, *Casa Batllò*

Il Postimpressionismo

Henri de Toulouse-Lautrec, *La Goulue - Moulin Rouge*, *La danza al Moulin Rouge*, *Al Moulin Rouge*
Paul Cézanne, *La casa dell'impiccato*, *Auvers-sur-Oise*, *I giocatori di carte*, *La montagna di Sainte Victorie vista dai Lauves*, *Le grandi bagnanti*
Vincent van Gogh, *I mangiatori di patate*, *Notte stellata (cipresso e paese)*, *Iris*, *La camera da letto di Van Gogh ad Arles*, *Casa Gialla*, *Campo di grano con voli di corvi*
Paul Gauguin, *Il Cristo giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
George Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*

L'Espressionismo

Edvard Munch, *La bambina malata*, *Il grido*
Henri Matisse, *La Danza*, *La Musica*
Ernest Ludwig Kirchner, *Cinque donne per strada*
Egon Schiele, *La famiglia*
March Chagall, *Crocifissione bianca*

Il Cubismo

Pablo Picasso, *Vecchio cieco e ragazzo*, *Famiglia di acrobati con scimmia*, *Donna con bambino e capra*, *Les Demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta verde*, *Guernica*

Il Futurismo

Umberto Boccioni, *Rissa in galleria*, *Forme uniche di continuità nello spazio*, *La città che sale*

Il Dadaismo

Marcel Duchamp, *Ruota di bicicletta*

Il Surrealismo

René Magritte, *Gli amanti*, *L'impero delle luci*, *Golconda*

L'Architettura organica

Frank Lloyd Wright, *Guggenheim Museum*, *Casa Kaufmann*

Il Deutscher Werkbund

La Scuola del Bauhaus

Marcel Breuer, *Poltrona Vasilij (Modello B3)*

Le Corbusier, *I 5 punti dell'architettura in Villa Savoye-Poissy*

Razionalismo italiano e architettura fascista

Marcello Piacentini, *Via della Conciliazione*, *EUR 42*

Giuseppe Terragni, *Casa del Fascio (o Casa Terragni)*

Giovanni Michelucci, *Chiesa dell'autostrada del Sole*

- Attività di educazione civica (tematica: lavoro)

- Primo Quadrimestre: Divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*.
- Secondo Quadrimestre: Umberto Boccioni, *La città che sale*
- Approfondimenti facoltativi per l'Esame di Stato

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Giuseppe Sac **RUFFO**

TESTI ADOTTATI: TUTTE LE VOCI DEL MONDO di L. SOLINAS, Ed. SEI

COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscenze dei contenuti e applicazione nell'etica della vita quotidiana

METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Temi o problemi
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

SPAZI

- ✓ Aula didattica

✓ Aula virtuale

CONTENUTI

- Una finestra sul mistero
- Conoscenza di sé e animo religioso
- L'immagine allo specchio
- Fuga nella magia
- Dare un senso alla vita
- L'esperienza del dolore
- L'uomo secondo la visione cristiana
- L'Anno Liturgico
- Il tempo di Avvento
- Lettera Apostolica sul significato e il valore del presepe Admirabile signum di Papa Francesco
- L'uomo e il male
- La libertà dell'uomo
- La Dottrina Sociale della Chiesa: I valori fondamentali della vita sociale: la libertà
- La realizzazione di sé
- Etica e morale
- La Quaresima tempo di conversione - Riflessione sul Messaggio di Papa Francesco per la Quaresima 2024 "Attraverso il deserto Dio ci guida alla libertà" e sull'omelia del Papa in occasione del Mercoledì delle Ceneri
- L'etica cristiana
- La coscienza e la virtù
- Approfondimento sulle virtù teologali e cardinali
- La Legge oltre la Legge
- La scelta esistenziale proposta da Cristo
- Vivere secondo l'amore
- Io e gli altri
- L'amore come chiave delle relazioni
- Qualcosa per cui vale la pena vivere
- Esercitare le virtù
- La fede: una speranza carica di attesa
- Dalla dignità ai diritti
- La pace: una conquista difficile
- Ed. Civica: Costituzione e lavoro (Costituzione della Repubblica Italiana: Titolo III Rapporti Economici Art. 35-36-37-38 e Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa Capitolo Sesto: III. La dignità del lavoro IV. Il diritto al lavoro)
- Lettera Enciclica sulla cura della casa comune "Laudato si'" di Papa Francesco
- Esortazione Apostolica a tutte le persone di buona volontà sulla crisi climatica "Laudate Deum" di Papa Francesco
- L'eutanasia
- La violenza contro le donne e i bambini
- Ed. Civica: Che cos'è la bioetica?
- Ed. Civica: l'etica di fronte al problema della vita

8. LIVELLI MEDI DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

	Ital.	Lat.	Ingl.	Stor.	Fil.	Mate	Fisica	Sci. Nat	Dis. Arte	Sci. Mot	Rel	ED. civica
Ottimo												
Buono	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Discreto						X	X					
Suffic.												
Insuff.												

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 -3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE:

LA COMMISSIONE: