



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO SCIENTIFICO – CLASSICO “S.Nilo” – LINGUISTICO – ARTISTICO**  
**VIA A. DE FLORIO,70 – 87064 CORIGLIANO-ROSSANO (CS)**

Tel. 0983-514833 e-mail [csis07100c@istruzione.it](mailto:csis07100c@istruzione.it) – [csis07100c@pec.istruzione.it](mailto:csis07100c@pec.istruzione.it)  
[www.policealeroossano.it](http://www.policealeroossano.it)



***Documento del Consiglio di Classe***

***Classe VC Liceo Scientifico***

**Anno Scolastico 2023/24**

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™



## ***INDICE***

<b><i>1) Composizione del Consiglio di classe (componente Docenti)</i></b>	<b><i>Pag. 3</i></b>
<b><i>2) Presentazione della classe e progetti e attività</i></b>	<b><i>Pag. 4</i></b>
<b><i>3) Pecup</i></b>	<b><i>Pag. 7</i></b>
<b><i>4) Esercitazioni sulle prove scritte e griglie di valutazione</i></b>	<b><i>Pag. 8</i></b>
<b><i>5) Percorsi didattici</i></b>	<b><i>Pag. 9</i></b>
<b><i>5.a) Nodi concettuali interdisciplinari</i></b>	<b><i>Pag. 9</i></b>
<b><i>5.b) Educazione Civica</i></b>	<b><i>Pag. 10</i></b>
<b><i>5.c) Percorsi per le Competenze Trasversali</i></b>	<b><i>Pag. 12</i></b>
<b><i>6) Attività per l'Orientamento</i></b>	<b><i>Pag. 13</i></b>
<b><i>6.a) Modulo di ORIENTAMENTO FORMATIVO</i></b>	<b><i>Pag. 13</i></b>
<b><i>7) Consuntivi disciplinari</i></b>	<b><i>Pag. 16</i></b>
<b><i>8) Livelli medi di valutazione della classe</i></b>	<b><i>Pag. 62</i></b>
<b><i>9) Griglia di valutazione del colloquio orale</i></b>	<b><i>Pag. 63</i></b>

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente Docenti)**

DOCENTI	Materia/e insegnata/e	FIRMA
VONO CARMELA	ITALIANO	
VONO CARMELA	LATINO	
COFONE LETIZIA	INGLESE	
MURACA SALVATORE	FILOSOFIA	
MADEO MARIAROSA	STORIA	
MARCHIANO' ELVIRA	MATEMATICA	
MARCHIANO' ELVIRA	FISICA	
DE PAOLA NOEMI	SCIENZE	
CAMPANA GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE	
CARICATO GIUSEPPE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MILITO RITA	RELIGIONE	
DE PAOLA NOEMI	EDUCAZIONE CIVICA	

Docente coordinatore: **Prof. Caricato Giuseppe**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Prof. Antonio Franco Pistoia)

.....

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C indirizzo scientifico è composta da 25 alunni di cui 8 femmine e 17 maschi, residenti nel territorio di Corigliano -Rossano e dai comuni limitrofi.

Nel biennio la fisionomia della classe ha subito una variazione numerica dovuta ad un trasferimento di uno studente proveniente dall' Istituto Nautico Nicholas Green di Corigliano. Il corpo docente è rimasto sostanzialmente stabile nel corso del quinquennio fatta eccezione per i docenti di Matematica, Fisica e Scienze.

Nel corso degli anni la classe ha mostrato una buona crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, consolidando il processo di maturazione e instaurando con i docenti rapporti improntati al rispetto, alla disponibilità e al confronto. Complessivamente il gruppo classe è composto da studenti dotati di buona maturità e curiosità.

Dal punto di vista strettamente didattico, la classe può essere divisa in tre gruppi di apprendimento:

- il primo gruppo è costituito da un buon numero di alunni con ottime capacità e solida motivazione, che hanno conseguito un profitto elevato e, in alcuni casi, eccellente;
- un ampio gruppo ha maturato una preparazione soddisfacente grazie ad un metodo di studio adeguato che ha permesso di ottenere risultati più che positivi in tutte le materie;
- un esiguo gruppo, infine, con carenze maggiori che si sono attenuate nel corso del triennio, stimolato dai docenti e aiutato anche dalla classe, si è dimostrato sempre più disponibile all'apprendimento e ha raggiunto così risultati più che sufficienti.

Nel corso del quinquennio i docenti si sono sempre adoperati per migliorare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le competenze e le energie degli alunni più motivati e stimolando costantemente gli studenti più deboli ad un maggiore senso di responsabilità. Si è quindi lavorato in maniera complessivamente positiva e costruttiva, facendo sì che procedessero regolarmente le attività didattiche programmate e che tra docenti e alunni si instaurasse un rapporto di comprensione fattiva e stima reciproca.

La classe ha complessivamente raggiunto i seguenti **obiettivi**:

Obiettivi Formativi

- ✓ Potenziamento delle conoscenze e delle competenze;
- ✓ Sviluppo di un adeguato metodo di studio;
- ✓ Affinamento delle seguenti capacità:
  - di argomentazione e di rielaborazione delle tematiche oggetto di studio;
  - logico-deduttive;

- critiche;
- di analisi e di sintesi;
- espressive ed espositive.

#### Obiettivi Cognitivi

- ✓ Competenze disciplinari specifiche;
- ✓ Uso dei linguaggi disciplinari specifici;
- ✓ Capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze;
- ✓ Capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare;
- ✓ Capacità di operare collegamenti

Nei consuntivi di ciascun docente, inseriti nel presente documento, verranno specificate quali competenze sono state effettivamente acquisite.

Emerge, dall'anamnesi scolastica del triennio, che i **fattori che hanno contribuito favorevolmente al processo di insegnamento-apprendimento** sono stati i seguenti:

In particolare:

- ✓ la continuità didattica per la maggior parte delle discipline;
- ✓ il rapporto di fiducia instaurato con i docenti;
- ✓ i rapporti interpersonali di amicizia e di reciproco aiuto tra gli alunni;
- ✓ l'uso di mezzi audiovisivi, informatici e dei laboratori;
- ✓ la frequenza assidua per la maggior parte dei discenti.

Emergono altresì alcuni **fattori che hanno condizionato il processo di insegnamento-apprendimento** e , in particolare:

- ✓ la discontinuità nell'impegno a casa;
- ✓ l'acquisizione stentata di un proficuo metodo di studio soprattutto di alcuni alunni;

#### ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Gli alunni, nel corso dell'ultimo anno, hanno partecipato, sia come gruppo classe sia individualmente, alle seguenti attività:

- ✓ Incontri con esperti finalizzati all'orientamento universitario;
- ✓ Incontri con esperti del Centro per l'impiego;

- ✓ Assemblee di classe e d'istituto per l'approfondimento di temi culturali e di attualità;
- ✓ Incontri organizzati dalla scuola su tematiche di particolare interesse culturale e sociale;
- ✓ Partecipazione alla partita del cuore;
- ✓ Incontro con A. D'Avena
- ✓ Incontro con C. Maffei
- ✓ Partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di Matematica;
- ✓ Partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di italiano;
- ✓ Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi;
- ✓ Partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue (Inglese 21.11.2023)
- ✓ Partecipazione A.I.D.O
- ✓ Visita presso il MAXXI di Roma;
- ✓ Visita presso NTT DATA Rende;
- ✓ Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese;
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia;
- ✓ Partecipazione alla Giornata dell'Unità nazionale;
- ✓ Laboratorio didattico *Giornate della memoria*;
- ✓ Viaggio di istruzione Barcellona;
- ✓ Attività di percorsi di didattica sperimentale con metodologia di Avanguardie educative

### 3. PECUP

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### ***4 . ESERCITAZIONI SULLE PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE***

I docenti delle discipline oggetto della prima e della seconda prova d'esame procederanno autonomamente alla formulazione e alla somministrazione delle suddette prove, che potranno essere parte integrante del processo di valutazione della disciplina, per favorire la simulazione delle stesse in sintonia con le prove ministeriali predisposte negli anni precedenti.

Le prove si svolgeranno nelle classi di appartenenza alla presenza del docente della disciplina coinvolta.



## 5. *PERCORSI DIDATTICI*

### 5.a) NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in relazione a quanto programmato in sede di progettazione didattica, per l'Esame di Stato propone ai candidati la trattazione dei seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

PERCORSI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
LA GUERRA E CRISI	ITALIANO E LATINO-STORIA E FILOSOFIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE-SCIENZE-FISICA E MATEMATICA
DONNA	ITALIANO E LATINO-STORIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE-SCIENZE- FISICA
IL TEMPO	ITALIANO E LATINO-STORIA E FILOSOFIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE-SCIENZE-FISICA E MATEMATICA
IDENTITA'	ITALIANO E LATINO-STORIA E FILOSOFIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE- SCIENZE- FISICA E MATEMATICA
RAPPORTO UOMO/ NATURA	ITALIANO E LATINO-STORIA E FILOSOFIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE- SCIENZE- FISICA E MATEMATICA
DOPPIO	ITALIANO E LATINO-STORIA E FILOSOFIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE- SCIENZE- FISICA E MATEMATICA
IL PROGRESSO	ITALIANO E LATINO-STORIA E FILOSOFIA- INGLESE- STORIA DELL'ARTE-SCIENZE – FISICA E MATEMATICA

## 5.b) EDUCAZIONE CIVICA: UDA

COSTITUZIONE, LAVORO ED ETICA oDiritti e doveri dei lavoratori oBioetica		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>ITALIANO: Giovani e lavoro. Da Rosso Malpelo di G.Verga a Tre operai di C. Bernari. Letture e analisi di passi scelti. Da Fontamara di I. Silone a Il mondo deve sapere di M. Murgia. Letture e analisi di passi scelti.</p> <p>LATINO: La vita e le condizioni giuridiche degli schiavi nella società dell'antica Roma con un'attenzione particolare alle diverse forme del lavoro servile. Epistulae ad Lucilium (47,3) di Seneca.</p> <p>STORIA: Comunicazione e comunità informazionale: codici, istituzioni, valori, lavoro. Anti-femminismo e libertà, diritti di quarta generazione" - Ad integrandum: Lettura (a scelta dell'allievo) dei seguenti testi: "La sposa meccanica. Il folclore industriale", Marshall McLuhan; "Il medium è il messaggio, Marshall McLuhan".</p> <p>FILOSOFIA: Lavoro, alienazione e sfruttamento (Hegel). Il lavoro come emancipazione (Marx). Lavorare, operare e agire (Arendt)</p> <p>ARTE: Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, un'icona del lavoro ispirato da uno sciopero di lavoratori. Il lavoro femminile nella pittura dell'800.</p> <p>INGLESE: Work and alienation - The condition of labourers in the 1800s. Labourers- A democratic Republic founded on labour</p> <p>MATEMATICA/FISICA: Promozione e sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Il lavoro dello scienziato e del ricercatore. Il calcolo della probabilità: il gioco equo e il gioco patologico. Intelligenza artificiale. Il lavoro come grandezza fisica per una forza costante e per una forza variabile.</p> <p>SCIENZE: Il rischio sismico nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/08). Elementi di base in</p>	<p>Sa cogliere il contenuto dei principali diritti e doveri dei lavoratori.</p> <p>Comprendere l'importanza del lavoro e delle sue tutele.</p> <p>Comprendere lavoro e i temi sociali come la disoccupazione, povertà, lo sfruttamento del lavoro minorile e la criminalità.</p> <p>Conoscere le norme per la salvaguardia della salute negli ambienti di lavoro (D.Lgs. 626/94)</p> <p>Orientarsi al bene comune nelle scelte personali</p> <p>Orientarsi per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico</p>	<p>Sviluppare e diffondere atteggiamenti all'interno di un'etica del lavoro, partendo dalla consapevolezza del valore dei principali diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Essere consapevoli del valore del lavoro sia a livello individuale come realizzazione di sé, che a livello sociale.</p> <p>Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro.</p> <p>Sviluppare e diffondere atteggiamenti finalizzati a superare forme di disagio e a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>

<p>materia di protezione civile (L.n. 225 del 1992).</p> <p>SCIENZE MOTORIE: La nuova riforma del lavoro nel mondo dello sport.</p> <p>RELIGIONE: Bioetica. Lavoro e magistero sociale della Chiesa</p>		
---	--	--

**5.c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI**

	TIPOLOGIA ATTIVITÀ	SPECIFICHE FORMAZIONE	TEMPI
✓	CORSO FORMAZIONE	Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro modalità e-learning INAIL	<b>4 ORE</b>
✓	CORSO FORMAZIONE	EBIN Formazione Specifica -Lavoratori a rischio medio	<b>8 ORE</b>
✓	P.C.T.O.	MAROS – LABORATORIO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO	
✓	PON	MODULO “LIBER@MENTE.... _3	
✓	PON	MODULO “LIBER@MENTE... _9	
✓	P.C.T.O.	MONDADORI – PERCORSO “LIBRORIENTIAMOCI”	
✓	P.C.T.O.	ROSSANO PURPUREA “PERCORSO FUTURE BEARERS 1°2°3° EDIZIONE	
✓	P.C.T.O	CENTRO STUDI LE MUSE	
✓	P.C.T.O.	STUDIARE INGEGNERIA ALL’ UNICAL	
✓	P.C.T.O.	CURVATURA BIOMEDICA 1° 2° 3° ANNUALITA’	
✓	P.C.T.O.	FRARMACIA NOTO	
✓	P.C.T.O	UNICAL PERCORSO “DISCOVERING HERITAGE”	
✓	PON	MODULO “LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 2”	

## 6 . ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO

### 6.a) MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono stati realizzati percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di almeno 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

L'azione didattica quotidiana è stata implementata con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha reso questo modulo non cristallizzato al momento della sua stesura ma è stato inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle linee guida.

Il PCTO e le attività di ed. Civica, sono state ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	Eventi con esperti esterni Incontro con l'autore ALESSANDRO D'AVENIA	Palazzetto dello sport	Autori di libri e pubblicazioni Personaggi "motivatori"	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	4	<b>22</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con l'autore CLAUDIO MAFFEI</li> <li>• Borsa di studio 'MINA</li> </ul>	Aula magna	Autori di libri e pubblicazioni Personaggi "motivatori" Esperti sui temi	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute	2 1	

	LA ROCCA' • Incontro culturale • A.I.D.O. Associazione Italiana Donazione Organi		individuati	ecc.	14	
	TEATRO IN LINGUA INGLESE	Cinema Teatro Garden - Cosenza	Attori professionisti Docenti interni	Incontro con esperti	3	
	. PARTITA DEL CUORE	PALAZZETTO DELLO SPORT	docenti interni	Riflessione sulle proprie attitudini e capacità fisiche	5	
	Preparazione ai Tolc	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	Accesso alla piattaforma dedicata	1	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	Scelta del capolavoro	Da svolgere	
<b>Conoscere la formazione superiore</b>	L'offerta universitaria	Università  Aula magna	Docenti  Docenti universitari	Docenti universitari Visite guidate Incontri con docenti di orientamento	4	<b>10</b>
	PCTO 'STUDIARE INGEGNERIA ALL'UNICAL'				2	
	CUBITUDE – UNICAL Ingegneria				2	
	UNICAL Dipartimento di Scienze aziendali e Giuridiche				2	
	UNICAL Facoltà di Farmacia				2	
	Le altre agenzie Formative	Scuola	Referenti di agenzie e docenti	Incontri con esperti	2	
	CENTRO PER L'IMPEGO					
<b>Conoscere il territorio</b>	Visite presso imprese NTT DATA Rende	Imprese specialistiche	Docenti Formatori	Visita guidata Intervista	2	<b>2</b>
					TOT. Ore svolte	<b>34</b>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE ORIENTATIVE</b>
<b>Pensiero critico</b>	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Capacità di analizzarsi</b>
<b>Problem solving</b>	<b>Competenza digitale</b>	<b>Capacità di compiere delle scelte</b>
<b>Intelligenza emotiva</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>
<b>Capacità di comunicare e di interagire</b>	<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	
<b>Assumersi responsabilità</b>	<b>Competenze imprenditoriale</b>	

**7. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ  
DISCIPLINARI A.S. 2023-2024**



## **7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024**

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura Italiana

**DOCENTE:** Carmela Vono

**TESTI ADOTTATI:** R. Carnero, G. Iannaccone, Al cuore della letteratura - Giunti-Treccani Per l'alto mare aperto - La Divina Commedia a cura di A. Marchi – Paravia

**ORE DI LEZIONE**

Monte ore annuali:132

Svolte: 105

Da svolgere: 15

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- ✓ Capacità di interpretare un testo nelle sue strutture essenziali
- ✓ Conoscenza degli elementi principali della poetica dei vari autori
- ✓ Conoscenza della poetica degli autori trattati
- ✓ Competenze nelle dinamiche dell'analisi testuale e narratologica
- ✓ Consapevolezza dei collegamenti insiti tra gli avvenimenti storici e le espressioni culturali
- ✓ Capacità di un approccio autonomo e motivato verso la lettura
- ✓ Capacità di collocare il testo in un quadro di confronto riguardante le opere dello stesso autore o di autori coevi

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim

- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Piattaforma GSuite

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Temi
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

## **SPAZI**

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale (piattaforma GSuite)
- ✓ Biblioteca
- ✓ Auditorium

## **TEMPI**

- ✓ Scansione quadrimestrale modulare

## **CONTENUTI**

### **Modulo 0 - Dante Alighieri “La Divina Commedia-II Paradiso”**

Informazioni generali

Lettura di passi scelti e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXI, XXIII, XXXIII

Approfondimenti –

Interpretazioni e confronti, Il Paradiso come romanzo teologico o regno dell’intuizione.

### **Modulo 1 – Alessandro Manzoni**

Profilo, poetica, lingua e stile dell'autore (linee generali)

Raccordo con il programma dell'anno precedente: Il Romanticismo.

La poetica de Il vero per soggetto, l'interessante per mezzo e l'utile per iscopo.

Il pensiero e la poetica dell 'Infinito come avventura dell'animo

➤ da Le tragedie, La morte di Ermengarda, Coro Atto IV e S'ode a destra uno squillo di tromba  
Atto II.

## **Modulo 2 - Giacomo Leopardi**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica dell 'Infinito come avventura dell'animo

➤ dal Canti, L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la  
Tempesta

## **Modulo 3 - Secondo Ottocento e primo Novecento**

Entrare nella seconda metà dell'Ottocento, l'epoca e le idee.

Il realismo nel romanzo francese dell'Ottocento e il Verismo in Italia, la storia oggetto d' indagine del  
letterato

## **Modulo 4 - Giovanni Verga e il mondo dei Vinti**

Giovanni Verga: la vita e le opere; il pensiero e la poetica

➤ da Vita dei campi, Prefazione a 'L'amante di Gramigna'

➤ Rosso Malpelo - l'ultimo degli uomini

➤ Jeli il pastore - il primo degli uomini

➤ La Lupa

➤ da Novelle rusticane, La roba

➤ da Il ciclo dei vinti da I Malavoglia: tra "vaga bramosia dell'ignoto" e darwinismo sociale, Il  
naufragio

della 'Provvidenza' (cap. 3), Il commiato definitivo di 'Ntoni (cap. 15)

➤ Mastro-don Gesualdo: la logica dell'interesse economico, La morte di Gesualdo (IV, cap. 5), il self  
made Man

## **Modulo 5 - Il post risorgimento e la protesta sociale. Le due anime della poesia tra Ottocento e Novecento. Pascoli e D'Annunzio**

La Scapigliatura: la delusione post risorgimentale e la protesta sociale.

Il gusto dell'orrido.

**Emilio Praga**, Preludio, analisi.

Il Decadentismo. Disagio esistenziale, nichilismo, inettitudine e malattia. La fuga nell'altrove.

**Giovanni Pascoli** e il poeta fanciullino

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica, la meraviglia dentro il mistero.

- “È dentro di noi un fanciullino” (Il fanciullino I, III, X-XI, XIV)
- da Myricae -X Agosto
- da i Poemi Conviviali - Alexandros, la vanità dei sogni e l'inafferrabilità dell'ignoto
- da i Canti di Castelvecchio - Il gelsomino notturno

**Gabriele D'Annunzio** esteta e superuomo

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- da Il piacere, Il ritratto dell'esteta (I, capitolo 2)
- da Le vergini delle rocce, Il manifesto del superuomo
- da Alcyone, La pioggia nel pineto e Stabat nuda aestas

## **Modulo 6 – La narrativa del primo Novecento**

Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento

**Italo Svevo** e la figura dell'inetto. La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- da La coscienza di Zeno, La Prefazione e il Preambolo (capp. 1-2), Il vizio del fumo e le «ultime sigarette» (cap. 3), La felicità è possibile? (cap. 6), La vita attuale è inquinata alle radici (cap. 8)

**Luigi**

**Pirandello** e la crisi dell'individuo

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- da Novelle per un anno, Ciaula scopre la luna.
- Il fu Mattia Pascal, trama
- da L'Umorismo, Forma e vita, cap. 5 parte II
- da Uno, nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso (libro I, cap. 1)

## **Modulo 7 - La poesia del Novecento e l'Ermetismo: Ungaretti - Saba - Montale - Quasimodo**

**Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica, la poesia come autobiografia e ricerca dell'assoluto.  
da Sentimento del tempo, La madre

- da Il dolore, Non gridate più
- da L'allegria, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Mattina, Soldati

### **Umberto Saba**

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- da Il Canzoniere, La capra, Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Preghiera alla madre
- Quello che resta da fare ai poeti, la poesia onesta.

### **Eugenio Montale**

La vita e le opere - Il pensiero e la poetica

- da Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo, Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- da Le Occasioni, la casa dei doganieri

### **Salvatore Quasimodo**

La vita e le opere - il pensiero e la poetica

- da Acque e terre, Ed è subito sera
- da Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo

### **Contenuti da svolgere a completamento nelle ore rimanenti di lezione dopo il 15 maggio**

**Italo Calvino** e l'opera. Letture tratte da Trilogia dei nostri avi, Le città invisibili, Lezioni americane.

Modulo 0

**ED CIVICA:** Giovani e lavoro. Letture e visioni scelte per approfondimenti e debate tratti da:

- Tempi moderni di C. Chaplin. L'ossessione per la produttività.
- Massini e Jannacci a Sanremo: "Viva la dignità. Più amore per i diritti" Le morti bianche sul palco di Sanremo.
- L. Sciascia Il Lungo viaggio.
- J. Steinbeck Furore
- Il mondo deve sapere di M. Murgia e le non fiction novel sulle forme di governo illegale.
- Fontamara di I. Silone, passi scelti.
- Il self made man oggi e le ansie dei giovani, approfondimento con gli obiettivi 3, 5 e 8 dell'Agenda 2030

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

**DISCIPLINA:** Lingua e Cultura Latina

**DOCENTE:** Carmela Vono

**TESTI ADOTTATI:** *MUSA TENUIS* DI A. RONCORONI, A. GAZICH, E. MARINONI, CARLO SIGNORELLI  
ED.

**ORE DI LEZIONE**

Monte ore annuali: 99

Svolte: 76

Da svolgere: 12

### COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscere la lingua latina col fine di orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- ✓ Illustrare gli influssi culturali, letterari e linguistici esercitati dalla letteratura latina su quella italiana e cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario
- ✓ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- ✓ Esprimere un giudizio critico motivato sui singoli autori e sulle loro opere, rapportarli con altri autori della stessa epoca o dello stesso filone letterario, facendo particolare riferimento ai testi tradotti

### METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lettura, analisi e contestualizzazione di testi in lingua latina e in traduzione
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Esercitazioni

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo

- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Piattaforma GSuite

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Traduzioni e analisi testuali guidate
- ✓ Relazioni
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto

## **SPAZI**

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale (piattaforma GSuite)

## **TEMPI**

- ✓ Scansione quadrimestrale modulare

## **CONTENUTI**

### **Modulo 1 - I primi due secoli dell'impero. L'epigonismo. Seneca**

Dal principato augusteo a Nerone

**Seneca:** la vita, le opere, il pensiero, la lingua e lo stile

- da Epistulae ad Lucilium, Riprendersi la propria vita (1, 1-3) e (6, 1-4), "Servi sunt". Immo homines (47, 1-5), Il vero bene è la virtù (74, 10-13)
- da De ira, La lotta contro le passioni (III 13,1-3)

### **Modulo 2 - Quintiliano**

La vita e l'opera

La funzione storica e culturale

➤ da Institutio oratoria, Ottimismo pedagogico (I 1, 1-3), La scuola e lo stato, Le qualità di un buon maestro (II 2, 4-7) - testo in italiano

**Modulo 3 – Tacito, uno sguardo sulla storia e sugli uomini. Una prospettiva laica e scettica.** La vita e le opere. Il pensiero e la concezione storiografica. La lingua e lo stile.

➤ da Agricola, Il discorso di Calgàco: la rapacità dei Romani (30-31) – testo in italiano

Quanto costa la tirannide, Imperialismi antichi e moderni.

➤ da Germania, Usi e costumi dei Germani,

➤ dagli Annales, Nerone fa uccidere la madre Agrippina, testo in italiano

**Modulo 4 – Intellettuali e potere**

**Le lettere di Plinio e le biografie di Svetonio, la letteratura dimessa e quotidiana**

➤ da Vita di Nerone, l'impero nelle mani di un teppista folle e depravato, 26/28

La favola **di Fedro: il momento della denuncia, la voce di chi non ha voce.**

➤ da le Fabulae, Lupus et agnus (I 1) e Un padrone vale l'altro (I 15) - testo in italiano

L'espressione del disgusto nella satira di **Persio**

La satira indignata di **Giovenale**

➤ da le Saturae, Roma by night (III 268-301) – testo in italiano e Amore mercenario (VI 136-152) – testo in italiano

**Marziale:** tra il serio e il faceto

➤ Epigrammaton libri XII, Miseria e orgoglio di un cliente (X 76; V 13; IX 73) – testo in italiano

**Modulo 5 – Le forme della narrazione**

La narrativa del mondo antico. Dall'Inneres auge di Battiato al Satyricon di Petronio

**Petronio:** la vita e l'opera; la poetica e le tecniche narrative; la lingua e lo stile

➤ da Il Satyricon, Una cena di cattivo gusto (31, 3 - 33, 2; 34, 6-10) - testo in italiano, Il ritratto di Fortunata (37). Il self made man

**Apuleio:** la vita e le opere - Un romanzo per tempi di crisi - La lingua e lo stile

➤ da Metamorphoseon libri XI, Lucio si trasforma in asino (III 24-25) – testo in italiano, Psiche: una bellezza... da favola (IV 28-31) – testo in italiano,

**Modulo 6 – Sant'Agostino**

La vita e le opere - Il pensiero: una sintesi di paganesimo e cristianesimo - La lingua e lo stile



- da Confessiones, La 'banalità del male': un furto di pere (II 4, 9; 6, 12) - testo in italiano, Il racconto della conversione (VIII 12, 28-29) – testo in italiano
- dal De civitate Dei, Due amori, due città (XIV 28) – testo in italiano

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

**DISCIPLINA:** Inglese

**DOCENTE:** Cofone Letizia

**TESTI ADOTTATI:** Performer Heritage 1: From the origins to Romanticism

AAVV- ED. Zanichelli

Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age –

AAVV- Ed. Zanichelli

### COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Competenze linguistico-comunicative tra il livello B1 e il livello B2 del Framework
- ✓ Produzione di testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare
- ✓ Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di innalzare il livello di padronanza

linguistica

- ✓ Analisi di testi letterari
- ✓ Comprensione e interpretazione di prodotti culturali di diversa tipologia
- ✓ Contestualizzazione di autori e opere nel periodo storico di appartenenza
- ✓ Capacità di tracciare elementi comuni agli autori studiati ed elementi di differenziazione
- ✓ Uso delle nuove tecnologie per approfondimenti

### METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ Brainstorming
- ✓ Rielaborazione critica, approfondimenti
- ✓ Peer education

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lim
- ✓ Internet: immagini, video, documenti

- ✓ Materiale fornito dalla docente
- ✓ Sussidi multimediali

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Test a risposta singola o multipla
- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Interventi dal posto

## **SPAZI**

- ✓ Aula didattica

## **CONTENUTI**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Part I: Work and alienation. – The condition of labourers in the 1800s – The rights of labourers. The British Parliament vs the Italian Parliament – Life Peers and Senatori a vita – Why did the Chartist Movement ask for MPs to be paid? – The importance of secret ballot

Part II: Labour: A democratic Republic founded on labour – Labour: right or duty? – The rights of workers according to the Italian Constitution

### **LITERATURE**

Nature in “The Rime of the Ancient Mariner” by S. T. Coleridge

The dawn of the Victorian Age: The Industrial Revolution - An age of reform – Workhouses - Chartism – The Irish potato famine

C. Dickens: Dickens’s Life and works – Dickens’s London – Characters – A Didactic Aim – Dickens’s narrative - “Oliver Twist”: Plot – The world of the workhouse in the novel – Setting and characters “Oliver wants some more”: Analysis and summary writing - “Hard Times”: Plot – Setting – A critique of materialism – Characters - “Coketown”: Analysis.

R.L.Stevenson: “Dr Jekyll and Mr Hyde”: Plot – The double nature of the setting – Good vs Evil – Style – Sources – Influences and interpretations – Curiosities - “The Story of the Door”: Analysis. The Aesthetic Movement: Origins and Principles.

O. Wilde: The rebel and the dandy - “The Picture of Dorian Gray”: Plot and setting – Characters – Narrative technique - Allegorical meaning

The War Poets: Reactions to the beginning of World War I and a new awareness.

R. Brooke: “The Soldier”: Analysis.

T.S.Eliot: “The Waste Land”: Contents and style

Modernism: The modern novel – Henry Bergson: The new concept of time - Experimenting with new narrative techniques – The stream of consciousness

J. Joyce: Some hints to the author’s life – “Ulysses”, hints - Ordinary Dublin – A subjective perception of time – Style – “Dubliners”: Structure and setting – Characters – Realism and Symbolism – The use of Epiphany – Style of “Dubliners” – Paralysis – “Eveline”, analysis – “The Dead”, analysis.

D.H.Lawrence: Lawrence’s family – Main features of Lawrence’s novels – “Sons and Novels”: Plot And setting – Characters, themes and style – The Oedipus Complex – Nature in D. H. Lawrence.

G. Orwell: The Dystopian novel – “Nineteen Eighty-Four”: Physical setting – Social setting – From setting to plot – The Ministry of Love – Historical background – The character of Winston – Themes “Animal Farm”: Plot and allegorical meaning.

Skill oriented activities

Reading and use of English: Life in Victorian Britain

Listening: The coming of the railways – The Great Exhibition

INVALSI open: “How I became a wildlife photographer” (Reading B1)

“Setting smart goals” (Reading B2)

“Providence” (Listening B1)

“The danger of a single story” (Listening B2)

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

Approfondimenti sugli argomenti svolti.

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: PROF.SSA MARIAROSA MADEO**

**CLASSE V sez. C**

**TESTI ADOTTATI:**

**STORIA:**

La storia – Progettare il futuro – Il Novecento e l'età attuale (vol. III, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis – Ed. Zanichelli)

Curriculum Educazione Civica (L.92/2019) – Individuazione n.2 (due) testi da leggere, a scelta degli allievi ( in formato cartaceo o digitale):

n.1 “La sposa meccanica” - Marshall McLuhan

n.2 “Il medium é il messaggio” - Marshall McLuhan - Alfabetizzazione mediatica, Media Literacy, schizofrenia conoscitiva -

OBIETTIVI DELLA MATERIA		SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA	
	Raggiunti		Regolare con approfondimenti x
	Parzialmente raggiunti	x	Regolare
	Diversificati		Con interruzioni
	Riformulati in parte	x	Rallentato
	Riformulati interamente		
	Minimamente soddisfatti		

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE	
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti disciplinari presenti nel curriculum d'istituto</i>	<b>COMPETENZE DI AREE:</b> Area metodologica Area logico-argomentativa Area linguistico-comunicativa Area umanistico-espressiva Area metacognitiva <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA</b> (in un'ottica di formazione integrale della persona e di lifelong learning)

SI È CERCATO DI OPERARE ORIENTANDO SISTEMATICAMENTE GLI ALLIEVI ALLA LETTURA CRITICA DELLA REALTÀ, ALLA RIFLESSIONE SCIENTIFICA (AUTO-ORIENTAMENTO IN ORDINE ALLE BASILARI QUESTIONI RELATIVE ALLA LOGICA, ALL'ONTOLOGIA, ALLA SCIENZA, ALL'ETICA, CONFRONTANDO ANCHE TESTI FILOSOFICI E DOCUMENTI), DIVENTANDO CITTADINI RESPONSABILI, METTENDO IN QUESTIONE LE PROPRIE IDEE E VISIONI DEL MONDO, ANALIZZANDO E VAGLIANDO CRITICAMENTE DIVERSI MODELLI TEORICI.

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO			
	Lezione frontale e/o interattiva	x	
	Cooperative learning	x	
	Problem Solving, simulazioni e analisi di casi	x	
	Discussione e dibattito guidati	x	Materiali in mail x
	Attività di ricerca individuale/di gruppo	x	
	Correzione collettiva dei compiti		
	Flipped classroom Debate Reciprocal teaching	x	

SUSSIDI DIDATTICI					
	Laboratoriali	x	Multimediali	x	Libri di testo X

MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA			
	Registrazione d'informazioni a prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze	x	Osservazione della frequenza e della partecipazione alle lezioni
	Sistematica raccolta d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)	x	Osservazione dell'impegno e della qualità delle consegne
	Osservazione della partecipazione in lavori di gruppo	X	

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	
	Nel caso di alcune famiglie, sistematici: email, fonogrammi.
	Saltuari
x	Regolari
	Assidui

**COMPETENZE ACQUISITE COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE IN OGGETTO**

#### Life Skills

Metacognizione ed abilità di auto-orientamento, in un'ottica permanente di capacità di fiducia relazionale, per un apprendimento efficace e socialmente spendibile (lifelong learning)

Competenze sociali, relazionali autoimprenditoriali, per una progettualità formativa, esperienziale, esistenziale

Educazione alla cittadinanza europea globale

Espressione culturale e propensione/sensibilizzazione all'etica della responsabilità

Criticizzare e problematizzare il reale, orientamento al libero pensiero, per la cultura della vita, della tolleranza, dell'accoglienza.

## **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Cooperative learning
- ✓ Didattica per competenze
- ✓ Circle Time
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Mastery learning
- ✓ Problem solving

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Temi o problemi
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Problemi a soluzione rapida
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi

✓ Interventi dal posto

## **SPAZI**

✓ Aula didattica

## **CONTENUTI**

### **MODULO 1**

L'Età dell'Imperialismo e la Prima Guerra Mondiale

Il Novecento: la società di massa- Stili e modelli di pensiero

Nuove teorie etiche. Discipline filosofiche e scientifiche

Cause e conseguenze dell'espansione coloniale.

- La Conferenza di Berlino.
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza
- La “belle époque”:

La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. L'avvento della società di massa

- L'età Giolittiana :

Politica interna. Politica economica e sociale. L'apertura al Partito socialista. Il suffragio universale maschile. Il patto Gentiloni. La Politica estera. La guerra di Libia. Le conseguenze dell'occupazione della Libia.

- La Prima guerra mondiale:

Cause e schieramenti. L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento. La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra. Le conseguenze sociali e le donne al lavoro.

Il ruolo della propaganda. Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto(1917-1918). La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La fine della guerra.

La conferenza di pace e la Società delle Nazioni

La conferenza di pace di Parigi. I “Quattordici punti” di Wilson. La Società delle Nazioni. Il trattato di Versailles e il trattato Saint Germain.

### **MODULO 2**

L'Età dei Totalitarismi



## Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo

- La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile.
- La Rivoluzione d'ottobre
- Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP.
- L'ascesa di Stalin al potere
- L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali
- le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.
- Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- La “vittoria mutilata” e l'impresa di Fiume.
- Il biennio rosso L'ascesa del Fascismo.

\*Ottiche revisioniste in merito al nuovo ordine mondiale: la ricostruzione della società civile e la banalizzazione del nazi-fascismo.

- Le leggi fascistissime. La politica interna ed economica.
- I Patti lateranensi.
- La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le leggi razziali.
- La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo
- I problemi politici ed economici e l'affermazione del nazionalismo.
- Il nazismo al potere. Il piano Dawes. Lo spirito di Locarno. Il patto Briand Kellog. Il piano Young.
- Il consolidamento del nazismo.
- Politica estera e la conquista dello Spazio Vitale ad Est
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo

## **MODULO 3**

### La Crisi del '29 negli Stati Uniti e i Fascismi in Europa

#### Gli Stati Uniti e la Crisi del '29

- La politica isolazionista americana
- Gli anni Venti e il “boom” economico
- La Crisi del '29 dagli USA al mondo
- Roosevelt e il *New Deal*

- I fascismi in Europa
- Il caso dell'Austria del Portogallo della Grecia
- La Guerra civile spagnola
- Il biennio Rosso e la Falange fascista
- Il biennio nero e il colpo di stato di Francisco Franco

## MODULO 4

L'Europa e il mondo verso la Seconda Guerra Mondiale

Il riarmo della Germania nazista

- L'alleanza con l'Italia "*Asse Roma - Berlino*"
- L'alleanza con il Giappone "*Asse Roma – Berlino - Tokyo*"
- L'escalation nazista verso la guerra: Il Patto d'acciaio e il patto Molotov- Ribbentrop. Hitler e l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco (1938). L'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939).
- la Seconda Guerra Mondiale
- L'invasione della Polonia. Il successo della guerra lampo (1939-1940)
- L'Italia dalla non belligeranza all'intervento • La battaglia d'Inghilterra. L'offensiva italiana in Africa
- Il Patto tripartito e "l'ordine nuovo". La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- L'Est europeo "spazio vitale". L'invasione in Grecia e in Jugoslavia.
- L'invasione dell'Unione Sovietica. Le cause. • L'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto. La Carta atlantica: la necessità di sconfiggere il nazismo.
- L'inizio della controffensiva alleata. La battaglia di Stalingrado
- La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia

L'armistizio. La Resistenza e i Comitati di Liberazione Nazionale

- La resa della Germania
  - La guerra dei civili e lo Sterminio degli Ebrei
- Documenti – [Attività svolta sino alla data del 15.05.2024].

Essere cittadini -

"I due lati del diritto: ius e lex. - Assolutismo giuridico? Riforme costituzionali e legittimità" - La Costituzione come diritto, non come legge (Gustavo Zagrebelsky)

Le nuove etiche: etica della comunicazione- Il principio di responsabilità ed etica ambientale, tolleranza intellettuale, libertà di informazione

- “Cognitivismo hard: l’ecologia dei Media” -
- Globalizzazione, derive linguistiche, iperspecializzazioni, svolta comunicativa

## **MODULO 5**

Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell’URSS

La Guerra Fredda linee generali

- L’Italia del secondo dopoguerra e la ricostruzione economica
- Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino

I mondi post coloniali: dal 1950, il processo di decolonizzazione

L’universo islamico post coloniale a confronto con matrici concettuali occidentali (nazionalismo, comunismo, democrazia rappresentativa)

L’Asia tra democrazia e comunismo

L’India di Indira Ghandi

Il “Grande balzo in avanti” in Cina

Sogni rivoluzionari e colpi di stato autoritari in America latina

L’Occidente dal 1970 a oggi: stagflazione, economia, ricchezza globalizzata

I venti della contestazione e della denuncia: “La stagione dei garofani”

Una Europa unita: Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea: 12 dic. 2007

La politica italiana ed europea nell’ultimo trentennio

La Costituzione della Repubblica Italiana: i principi fondamentali

L’architettura costituzionale della Repubblica

Le garanzie costituzionali

La società globale: questioni etiche, risposte sociali, rivoluzioni sessuali, violenze misogine, l’Occidente parla all’Occidente

L’ISIS, il fondamentalismo islamico, i fondamentalismi

## **CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA ( L.92/2019 )- Temi trasversali all'insegnamento di Storia**

Laboratorio di lettura con prodizione di scheda integrativa- Ancora sul Novecento: "Le nuove ombre del Secolo breve: una nota di lettura sociologica del '900" - "La crisi delle Scienze europee,

l'individualismo radicale, la biopolitica, il perdurare del Neoliberismo, le aporie della globalizzazione, la crisi dell'agire politico, ieri, oggi" - "Le vicende storico-filosofiche dell'Occidente nel XX secolo: le domande cruciali" - ( In F.Giacomantonio. Mimesis -Scenari.it)

" Verso la Prima Guerra mondiale: scenari, istituzioni, società, pagine di civiltà" -" Tensioni in Europa, imperialismo, militarismo prussiano, libera concorrenza economica, ideologie: la Germania di Guglielmo II" - "La Weltpolitik tedesca, la Francia al tempo del caso Dreyfus, la fine dell'Età vittoriana"- Ed.Civ. : " Nazionalità e cittadinanza negli Imperi multietnici"- Per riflettere ed argomentare: rimandi all'Art.15 della Dichiarazione dei diritti umani (1948)".

- Sviluppi CAR inerenti i lavori in fase iniziale di tematiche concernenti il Curriculum di Educazione civica; si procederà a registrare detti riscontri trasversalmente anche alla disciplina di indirizzo) - "Understanding Media McLuhan - sintesi attività seminariale del 28/10/2017 - Plazademayo

Laboratorio - Piéce teatrale " Napoli milionaria! ", Edoardo De Filippo (I – II- III atto) -

"Il teatro eterno: navigare nei sentieri infiniti della storia, la censura, le inibizioni, il dolore al di là della storia, l'istinto di " [...] mangiare la carne dell'altro ....!". II° focus: " I protagonisti: le vicende di una Napoli canaglia, truffaldina, nell'esperienza e nelle suggestioni della vita e della guerra"

- Perché la guerra? Perché le guerre in ogni tempo, in ogni confine? "La guerra, ieri, oggi: il nemico di tutte le guerre passate, moderne, transmoderne, ipertecnologiche, la normale accettazione, il tempo circolare del male, nel tritacarne dell'indifferenza"-

Per la cultura della condivisione e della coesistenza pacifica tra i popoli: decentrare i punti di vista, dialogare: contro tutte le dittature, contro il pensiero unico. L'arte bella e buona della parola! “ -

PER RIFLETTERE ED ARGOMENTARE: "Colloqui con Mussolini. A cura di Mario Mazza- Monografico Augusto in camicia nera- Storiografia ed ideologia nell'era fascista " - I° focus: " - Il Fascismo, rivoluzione? Il Fascismo, reazionario? "Il mos maiorum, garanzia di libertas, l'Imperium, l'Auctoritas, il sistema - senza precedenti - dell'Impero nazionale" - (Analisi comparativa) -A difesa delle libertà civili, contro ogni forma di violenza ed intolleranza -

Laboratorio." L'Europa verso la II Guerra mondiale: letture, documenti, uomini, fatti"- I° focus: "Dopoguerra” - Analisi del seguente documento:" Dal passato: il coraggio dei pensatori del dissenso, argine alle tentazioni autoritarie ed all'isolamento nazionalistico (Testo di F.M.Cataluccio)- ( Finalità

formative: Leggere per capire, osservare per confrontarsi: la storia quale strumento di difesa contro pregiudizi ed approssimazioni conoscitive, quale consapevolezza collettiva) -

Excursus storico-storiografico in ordine altresì alla Questione arabo-israeliano: oltre un secolo di crisi geopolitica e di guerra fratricida, dalla fondazione della National Home, attraverso, la strage di Sabra e Chatila, sino ai giorni odierni"

### **“Lavoro e donne”. Il Novecento.**

Peggy Guggenheim, tra biografia, arte, destino. L'utopia, l'imprenditoria, il genio.

**Educazione alla cultura della vita e della reciprocità delle umane relazioni, alla condivisione ed**

**all'ascolto. "La nobile arte della retorica, l'eloquenza, la costruzione del consenso-** Il valore della parola, il linguaggio, i linguaggi, le discrasie dei codici sociali, i con d'ombra del politically correct") – Informazione e comunicazione nell'Era di Internet -**Globalismo, localismo, glocalismo-**

**Il diritto al femminile: i diritti -** "Donna si diventa, non si nasce: lotte politiche, correnti differenzialiste, lotte per la parità, costruzione del politico su basi biologiche, distinzione fra sesso anatomico e genere" - **“Gender theory e sex-gender: diversità biologica fattuale e costruzioni culturali, sociali, ruoli, poteri" - “Uguaglianza, libertà, cittadinanza" - "-Quale differenza sessuale ed ontologica?" -**

**"La donna, le donne, la violenza e la morte, l'ermeneutica della paura:** l'evolversi della consapevolezza sociale, i sistemi legislativi, le organizzazioni internazionali, i numeri attuali della violenza di genere"- "25 Novembre: Risoluzione 54/134: contro la violazione dei diritti umani, contro l'impunità, il silenzio, la stigmatizzazione. Il tempo della pietas e della vergogna".

"Convenzione di Istanbul: - Perché é così importante?" -

**Il Lavoro- "La maternità, un viaggio inaspettato - La scelta delle trentenni di avere o non avere figli - "Maternità: cambiamenti, come far partire il treno dei desideri, identità femminile.** La

famiglia non può che essere un'invenzione, una creazione privata, un azzardo condiviso - (Previsioni ISTAT sulla popolazione italiana) - [Inchiesta di Silvia Vegetti Finzi].

**Temi da trattare, sino al termine dell'A.S. in corso**

**La cultura dei PCTO: - "Pane e Scuola:** La Scuola e il lavoro, formare cittadini-lavoratori, paradigmi pedagogici e modelli didattici" - “Normativa vigente, future Skill supply and demande in Europe, approcci al nuovo Apprendimento trasformativo ed esperienziale" - "Occupabilità dello studente, una Repubblica fondata sul lavoro, Industry 4.0"- "Alternanza e nuovo Umanesimo: liberare la domanda di formazione, co-progettando".

**"Il lavoro :** il conflitto capitale/lavoro, apparentemente sostituito da una dialettica generazionale: rivoluzione socialista o comunismo? Perché?" - "Analisi economica: crisi economiche e disoccupazione, speculatori, economia reale"- "Il tema della redistribuzione della ricchezza: eguaglianza, giustizia, coesione sociale" - "Teoria delle crisi cicliche:analisi della rendita fondiaria, accumulazione, tempo di produzione" -

**Dal metaverso al metacapitalismo: un nuovo stadio del capitalismo della sorveglianza?**

**E-Democracy: scenari. Tutto su cultura digitale e società digitali.**

**Da sudditi a cittadini. L'eredità della Resistenza nella nostra Costituzione.**

**"Tra uguaglianza di diritto ed uguaglianza di fatto, rapporti tra Democrazia formale e democrazia sostanziale"** - "Con K. Marx, oltre K. Marx: la sfida delle garanzie dei diritti e delle libertà dell'individuo " - "Capitalismo con democrazia o Socialismo senza democrazia?" -(Testo tratto da: Socialismo liberale, C.Rosselli)

- "Ucraina, venti di guerra: geopolitica, ragioni "decliniste" ed "antidecliniste". L'Occidente arretra e l'Oriente avanza? Ma é davvero così? Il quadro sinottico della salute delle democrazie mature, sistemi democratici, la loro convivenza con il rischio di derive totalitarie e scenari di minaccia nucleare" - **"Le meta-regole della globalizzazione e le guerre plurime degli ultimi decenni, che difficilmente vogliamo ricordare, libertà di e libertà da..."**.

**"Costituzione italiana-** Quale compatibilità tra questa Carta ed il diritto internazionale, previo invio di armi all'Ucraina" - (Testo di P. Rossi, 8 marzo 2022). **Art. 11**, ripudio della guerra e principio pacifista, guerra difensiva, divieto di fornitura di materiale bellico, "ius ad bellum vs ius in bello", infine esercizio di legittima difesa difensiva” - **Tensioni in Russia ed Ucraina, responsabilità internazionale degli Stati, la cosiddetta neutralità qualificata"** -

**“Imparare la felicità:** da Freud a Marcuse: declinazioni del desiderio nella società dell'opulenza, nel "continente nero dell'umanismo globalizzato", il pacifismo, le istituzioni internazionali, l'intolleranza del permanente godimento, un'epoca Post-moderna protesa a sottrarsi agli effetti della rimozione." La nevrosi, l'edonismo giovanile, destinato alla "noia ed alla tetraggine". L'ascesa allo Zenit dell'oggetto a di Lacan, "quel-più-di-godere" quale risultato della revoca dei sembianti".

"Economia e politica, inserto del Corriere della Sera, Lunedì 17.01.2022 - " **PNRR, riparte il conto alla rovescia - Vietato sbagliare"- Il calendario delle riforme, dal Codice degli appalti, alla Legge sulla concorrenza, i dossier sul tavolo del Governo, con le scadenze da rispettare, 45 traguardi,16 obiettivi, se non si vogliono perdere i fondi europei "**.

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

### DISCIPLINA: FILOSOFIA

**DOCENTE:** Salvatore MURACA

**TESTI ADOTTATI:** NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, *Con-Filosofare*, voll. IIB e IIIA

### ORE DI LEZIONE

**Monte ore annuale:** 99

**Svolte:** 83

**Da svolgere:** 14

### COMPETENZE ACQUISITE

- ✓ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- ✓ Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- ✓ Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- ✓ Esercitare in concreto la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica
- ✓ Partecipare al dibattito culturale
- ✓ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

### METODO D'INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

## TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi

## SPAZI

- ✓ Aula didattica

## CONTENUTI

### **M.1. *L'idealismo tedesco. Caratteri generali***

Idealismo e Romanticismo

Idealismo e storia

#### **M.1.1. *Aspetti centrali del pensiero di Johann Gottlieb Fichte***

La *Dottrina della scienza*: idealismo e dogmatismo. I tre principi generatori dell'idealismo

L'idealismo etico

Diritto e politica: *I Discorsi alla nazione tedesca*

#### **M.1.2. *Aspetti centrali del pensiero di Friedrich Wilhelm Joseph Schelling***

L'idealismo assoluto o filosofia dell'identità

L'arte

#### **M.1.3. *Georg Wilhelm Friedrich Hegel***

Dagli interessi religiosi agli interessi filosofici

La ragione e la dialettica

La *Fenomenologia dello spirito*: coscienza - autocoscienza - ragione



Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito:

Filosofia dello spirito soggettivo, filosofia dello spirito oggettivo, filosofia dello spirito assoluto

## **M.2. *La critica all'idealismo***

### **M.2.1. *Arthur Schopenhauer***

*Il mondo come volontà e rappresentazione:*

- Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya
- Il mondo come volontà. Caratteri della Volontà. La condizione umana: dolore e noia
- La liberazione dalla volontà

### **M.2.2. *Soren Aabye Kierkegaard***

Critica dell'idealismo e categoria dell'esistenza

*Aut-aut:* la vita estetica e la vita etica. Dall'indifferenza alla scelta

*Il concetto dell'angoscia e La malattia mortale:* l'angoscia, la disperazione interiore, il nulla

La fede come "scandalo", come rischio e come scelta incondizionata. *Timore e tremore*

### **M.2.3. *Il positivismo***

Caratteri generali nel quadro della società europea dell'Ottocento

Ragione "positiva", scienza, progresso, la teoria dell'evoluzione

Auguste Comte: L'analisi della storia secondo la legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze. La sociologia: statica sociale e dinamica sociale

La religione dell'Umanità

## **M.3. *La scissione della scuola hegeliana***

### **M.3.1. *La Sinistra hegeliana***

La polemica religiosa, filosofica, politica tra Destra e Sinistra hegeliana.

Ludwig Andreas Feuerbach: antihegelismo, antropologia e critica alla religione

### **M.3.2. *Karl Marx***

La fase giovanile: confronto con Hegel; rapporti con la Sinistra hegeliana

Dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844* all'*Ideologia tedesca*. Il concetto di "alienazione". Il "materialismo storico"

Il *Manifesto del partito comunista*. Il "materialismo dialettico"

*Il Capitale*: il valore della merce - il denaro come mezzo di scambio, la produzione mercantile - la produzione capitalistica - dal valore della forza-lavoro alla genesi del plusvalore e del capitale - l'accumulazione capitalistica e le sue contraddizioni. La caduta tendenziale del saggio di profitto  
La crisi del sistema capitalistico. La società comunista

#### **M.4. I “maestri del sospetto”**

##### **M.4.1. Friedrich Nietzsche**

La fase estetica. L'arte e la vita: *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco

Socrate e Platone

Le “Considerazioni inattuali”: *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*

Il tramonto dei miti giovanili e la fase “illuministica”: *Umano, troppo umano. Aurora. La gaia scienza*. La “filosofia del mattino”

L'annuncio della morte di Dio, il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza: *Così parlò Zarathustra*

La “filosofia del martello”. La distruzione della tradizione occidentale: *Genealogia della morale. Al di là del bene e del male. Anticristo*.

#### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

##### **M.4.2. Sigmund Freud**

Dai primi studi alla psicoanalisi

L'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità. La sessualità infantile

Le pulsioni. La libido

La struttura della personalità: Es – Ego – Super-Ego

Le nevrosi. La terapia psicoanalitica. Il “transfert”

## **7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024**

**DISCIPLINA: ARTE**

**DOCENTE:** Prof. Giuseppe **CARICATO**

**TESTI ADOTTATI:** Invito all'Arte Vol. 5 – Pearson

Manuale di disegno G. Dorfles e A. Pinotti - Atlas

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- ✓ Comprende criticamente i messaggi di vario genere (linguaggio parlato scritto, visivo)
- ✓ Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche
- ✓ Capacità di un approccio autonomo e motivato verso l'arte
- ✓ Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale
- ✓ Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Materiale fornito dal docente

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi, lavori individuali
- ✓ Lavoro grafico
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Esposizioni orali e Interventi dal posto

## **SPAZI**

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale
- ✓ Laboratorio di disegno

## **CONTENUTI**

(N.B.: l'imprescindibile dettaglio è nel programma finale, documento sottoscritto dagli alunni e consegnato in sede di scrutinio finale)

### **La progettazione: piante – prospetti – sezioni di edifici: Analisi e studio dell'architettura moderna e del design**

**Dal Realismo al Postimpressionismo e Simbolismo:** P. Cézanne e l'evoluzione verso una pittura di sintesi; V. Van Gogh: l'esplosione del colore; P. Gauguin: l'esotismo come via al presimbolismo. Il Divisionismo di G. Pellizza da Volpedo. L'espressionismo nordico. Il Divisionismo di G. Pellizza da Volpedo; la successione viennese.

**Le Avanguardie storiche:** Espressionismi; Der Blaue Reiter. H. Matisse e i Fauves; E. Schiele; Il Cubismo: P. Picasso; Il Futurismo: U. Boccioni, G. Balla. Dada a Zurigo e a New York.

**L'Ecole de Paris: M. Chagall e A. Modigliani;** L'architettura e il design della Modernità: Il Bauhaus di W. Gropius; Le Corbusier, F.L. Wright e l'architettura organica.

**L'Astrattismo:** V. Kandinskij, P. Klee- Il Neoplasticismo di Mondrian- Il Neoplasticismo di Mondrian

### **CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)**

**La Metafisica:** le poetiche di G. de Chirico e C. Carrà

**Il Surrealismo:** La Pittura Surrealista: J. Mirò; R. Magritte e il tradimento delle immagini; S. Dalì: il tempo e il luogo.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, un'icona del lavoro ispirato da uno sciopero di lavoratori. Il lavoro femminile nella pittura dell'800.

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

A.S. 2023-2024

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

DOCENTE: **MARCHIANO'** Elvira Luisa

### **TESTI ADOTTATI:**

Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.blu – Zanichelli – Vol.4 e Vol.5

### **ORE DI LEZIONE**

Monte ore annuali: 132

Svolte: 118

Da svolgere: 14

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del corso di studi l'alunno

- conosce i contenuti svolti e previsti dal programma in termini di definizioni, formule, regole;
- è in grado di applicare le regole studiate per la risoluzione di esercizi;
- è in grado di operare con il simbolismo matematico;
- è in grado di eseguire la procedura completa di studio di una funzione razionale reale di variabile reale;
- sa valutare e scegliere tra diverse modalità di risoluzione di un problema;
- sa valutare le soluzioni trovate;
- sa operare collegamenti interdisciplinari.

Dette competenze, da una parte di alunni sono state acquisite in maniera completa, da una parte della classe in maniera sufficiente, un ristretto numero di alunni ha raggiunto solo gli obiettivi minimi per affrontare l'esame di stato.

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi
- ✓ Lim
- ✓ Sussidi audiovisivi

## TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Temi o problemi
- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Problemi a soluzione rapida
- ✓ Colloqui
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto
- ✓ Esercitazioni alla lavagna

## SPAZI

- ✓ Aula didattica
- ✓ Aula virtuale

## CONTENUTI

MODULI	CONTENUTI
1. Funzioni	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione al concetto di funzione reale di variabile reale</li><li>- Dominio e codominio di una funzione, classificazione delle funzioni</li><li>- Funzioni iniettive, suriettive, biettive</li><li>- Zeri e segno di una funzione</li><li>- Funzioni pari e dispari</li></ul>
2. Limiti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione al concetto di limite</li><li>- Definizione di limite finito di una funzione in un punto</li><li>- Calcolo di un limite</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica di un limite sulla base della definizione</li> <li>- Limite infinito di una funzione in un punto - asintoto verticale</li> <li>- Limiti per <math>x</math> che tende all'infinito - definizione e calcolo</li> <li>- Forme indeterminate del tipo infinito/infinito e <math>+\infty-\infty</math></li> <li>- Limite notevole: <math>\sin x/x</math></li> <li>- Limite fondamentale: numero <math>e</math></li> <li>- Asintoti orizzontali e verticali - grafico approssimato di una funzione</li> <li>- Ricerca dell'asintoto obliquo</li> <li>- Funzioni continue e punti di discontinuità</li> </ul>
3. Derivate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivata di una funzione - definizione e significato geometrico</li> <li>- Derivata di una potenza</li> <li>- Derivate fondamentali</li> <li>- Derivata di un prodotto</li> <li>- Derivata di un quoziente.</li> <li>- Crescenza, decrescenza, punti di massimo e punti di minimo di una funzione</li> <li>- Derivata di una funzione composta</li> <li>- Derivata seconda, concavità e punti di flesso</li> <li>- Studio completo di una funzione</li> <li>- Applicazioni alla fisica</li> </ul>
4. INTEGRALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema delle aree: introduzione al concetto di integrale definito e indefinito</li> <li>- Il teorema fondamentale del calcolo integrale: formula di Newton-Leibnitz</li> <li>- Gli integrali immediati</li> <li>- Metodi di integrazione (per sostituzione, per parti, funzioni razionali fratte)*</li> <li>- Volume di un solido di rotazione e lunghezza di una curva.*</li> </ul>

\*(da svolgere dopo il 15 maggio)

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

### DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: **MARCHIANO'** Elvira Luisa

Monte ore annuali n. 99

N° di ore di lezione svolte 80

n. ore da svolgere 9

**Libro di testo:** Amaldi “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu”, Volume2 e 3, Zanichelli

Competenze acquisite

Al termine del corso di studi l'alunno:

- conosce i contenuti svolti e previsti dal programma in termini di definizioni, formule, regole;
- sa utilizzare una terminologia specifica;
- sa ragionare sui fenomeni fisici ed è capace di interpretarli in maniera da riconoscere gli aspetti caratterizzanti;
- sa inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze;
- sa collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;
- sa valutare e scegliere tra diverse modalità di risoluzione di un problema;
- sa valutare le soluzioni trovate;
- sa operare collegamenti interdisciplinari;
- riconosce ipotesi di interpretazione di fenomeni osservati,
- è capace di dedurre conseguenze e proporre verifiche.

Dette competenze, da una parte degli alunni sono state acquisite in maniera completa, da una parte della classe in maniera discreta, da una parte degli alunni in maniera solo sufficiente.

### CONTENUTI

Moduli	Contenuti
1. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le soluzioni elettrolitiche</li><li>- L'elettrolisi</li><li>- Le leggi di Faraday per l'elettrolisi</li><li>- Le pile e gli accumulatori</li><li>- La conduzione elettrica nei gas</li><li>- I raggi catodici</li></ul>



2. Fenomeni magnetici fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza magnetica e le linee di campo magnetico</li> <li>- Forze tra magneti e correnti</li> <li>- Forze tra correnti</li> <li>- L'intensità del campo magnetico</li> <li>- La forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente</li> <li>- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide</li> <li>- Il motore elettrico</li> </ul>
3. Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza di Lorenz</li> <li>- Forza elettrica e magnetica</li> <li>- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</li> <li>- Il flusso di campo magnetico</li> <li>- La circuitazione del campo magnetico</li> <li>- Le proprietà magnetiche dei materiali</li> <li>- Il ciclo di isteresi magnetica</li> </ul>
4. L'Induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente indotta.</li> <li>- Il ruolo del flusso del campo magnetico.</li> <li>- La legge di Faraday – Neumann.</li> <li>- La forza elettromotrice indotta.</li> <li>- La legge di Lenz.</li> <li>- L'autoinduzione.</li> <li>- L'induttanza di un circuito.</li> <li>- La mutua induzione.</li> <li>- L'energia del campo magnetico.</li> <li>- L'induttanza di un solenoide.</li> <li>- L'alternatore.</li> <li>- Calcolo della forza elettromotrice alternata.</li> <li>- Il campo elettrico indotto.</li> <li>- La circuitazione del campo elettrico indotto.</li> </ul>
5. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le equazioni di Maxwell.</li> <li>- Le onde elettromagnetiche.</li> <li>- La velocità della luce.</li> <li>- Lo spettro della radiazione elettromagnetica.</li> </ul>
6. Relatività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esperimento di Michelson-Morley</li> <li>- La relatività ristretta. Principio di relatività. Effetti sul tempo e sullo spazio.</li> <li>- Le trasformazioni di Lorentz</li> <li>- L'effetto Doppler relativistico</li> <li>- L'universo degli eventi e la curvatura dello spazio-tempo</li> <li>- L'equivalenza massa-energia</li> <li>- Cenni alla relatività generale</li> </ul>
7. La crisi della fisica classica*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi modelli atomici</li> <li>- Il modello di Bohr</li> <li>- La quantizzazione dell'energia</li> </ul>

	- Cenni alla fisica quantistica
EDUCAZIONE CIVICA	- Il lavoro di ricerca in campo scientifico - Art. 9. - Art. 33 - - Guglielmo Marconi – l'importanza della radio e delle onde elettromagnetiche

\*CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle rimanenti ore di lezione)

## **7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024**

**DISCIPLINA: Scienze**

**DOCENTE: DE PAOLA Noemi**

**LIBRI DI TESTO:**

- D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini, “Chimica organica, biochimica e biotecnologie: Il carbonio, gli enzimi, il DNA”, Zanichelli.
- E. Lupia Palmieri, M. Parotto, “Il Globo terrestre e la sua evoluzione blu- Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni tra geosfere”, Zanichelli.

**COMPETENZE ACQUISITE:**

- Saper riconoscere e stabilire relazioni, elaborare generalizzazioni;
- Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti e applicare le conoscenze alla vita reale;
- Saper trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti;
- Sapere raccogliere e interpretare dati;
- Conoscere punti di forza e limiti dei modelli scientifici.

**METODI, METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE:**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Esercitazioni in classe
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Peer tutoring
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Attività laboratoriale
- ✓ Utilizzo di supporti tecnologici (Slides preparate dal docente, libro digitale) e di applicazioni utili alla didattica (Socrative – Kahoot - Classroom)

**TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE:**

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Relazioni su esperienze laboratoriali

- ✓ Quesiti a risposta singola
- ✓ Quesiti a risposta multipla
- ✓ Problemi a soluzione rapida
- ✓ Interrogazioni brevi
- ✓ Interventi dal posto
- ✓ Esercitazioni alla lavagna
- ✓ Valutazione in itinere riguardante partecipazione e impegno.

## **PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO:**

### **Modulo 0: Riepilogo**

La configurazione elettronica del carbonio

Le strutture di Lewis

Geometria delle molecole (Teoria VSEPR)

Teorie di legame (VB)

Ibridazione del carbonio

### **Modulo 1: La chimica organica**

Introduzione alla chimica organica

Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio

Rappresentazione delle molecole organiche

Isomeria: definizione e classificazione

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

### **Modulo 2: Gli idrocarburi e i suoi derivati**

Classificazione degli idrocarburi

Gli alcani

Gli alcheni

Gli alchini

Nomenclatura dei composti alifatici

Gli idrocarburi aromatici

Il benzene

Nomenclatura dei composti aromatici

Composti eterociclici aromatici

Gli alogenuri alchilici

Reazione di eliminazione e sostituzione nucleofila ( $E_1$ ,  $E_2$ ,  $SN_1$ ,  $SN_2$ )

Gli alcoli

I fenoli

I tioli

Gli eteri e i tioeteri

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici

Derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi

Le ammine

### **Modulo 3: Geologia**

Cenni sui tipi di rocce e minerali

Studio della deformazione delle rocce

Faglie, pieghe e sovrascorrimenti

Il petrolio: l'oro nero

Formazione di un giacimento petrolifero

Classificazione chimico fisica e reologica degli strati della Terra

La crosta

Il mantello

Il nucleo

Le discontinuità

I vulcani: classificazione

I tipi di eruzione

Il magma

I terremoti: teoria del rimbalzo elastico

Le onde sismiche

Studio delle onde sismiche per lo studio dell'interno della Terra

La deriva dei continenti

Tettonica delle placche

### **Modulo 4: Le biomolecole**

Definizione di polimero

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli enzimi

Gli acidi nucleici

Esperienza laboratoriale: Riconoscimento dell'amido negli alimenti

## **Modulo 5: Le biotecnologie**

Duplicazione del DNA

Trascrizione del DNA

virus

I plasmidi

Scambio di geni tra batteri

Definizione di DNA ingegnerizzato

Estrazione del DNA dalle cellule

Gli enzimi di restrizione

Vettori per il clonaggio genico

La PCR: applicazioni pratiche

DNA fingerprinting

Il sequenziamento del DNA: metodo Sanger

La clonazione e l'editing genomico

Esempi di applicazioni delle biotecnologie

**Esperienza laboratoriale: estrazione del DNA dalla banana**

## **7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: CAMPANA GIUSEPPE**

**TESTI ADOTTATI:** “Più movimento” di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa; editore: Marietti Scuola

**ORE DI LEZIONE**

Monte ore annuali: **66**

Svolte: **50**

Da svolgere: **7**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- ✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano le discipline sportive
- ✓ Sapersi autovalutare-assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza
- ✓ Conoscere le funzioni e le potenzialità corporee-elaborare risposte motorie personali
- ✓ Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano
- ✓ Utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche complesse
- ✓ Acquisire le prime cognizioni dell’allenamento specifico delle capacità fisiche
- ✓ Il corpo e le sue capacità Coordinative e Condizionali
- ✓ La salute e il benessere psicofisico.

### **METODO D’INSEGNAMENTO**

- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Dibattiti e discussioni
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Lezione guidata

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie e altri testi

- ✓ Sussidi audiovisivi

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- ✓ Test di comprensione e conoscenze a risposta aperta e chiusa
- ✓ Registrazioni quali l'interesse, l'assiduità, la partecipazione responsabile
- ✓ Verifiche attraverso osservazioni sistematiche
- ✓ Esposizioni orali e interventi

## **SPAZI**

- ✓ Aula didattica
- ✓ Palestra
- ✓ Ambiente Naturale

## **CONTENUTI (al 15 Maggio 2022)**

### **M.1 Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione**

Attività fisica e salute dinamica

Effetti positivi e benefici del movimento

Una sana alimentazione, i fabbisogni biologici, una dieta equilibrata, la piramide alimentare, l'alimentazione pre e post gara

### **M.2 Il Gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play**

Conoscere gli Sport individuali e di squadra

Gli Sport estremi: aspetti psicologici-motivazionali

Approfondimento delle discipline sportive praticate in palestra

Pallavolo: riferimenti storici della nascita della pallavolo, il campo di gara, i fondamentali, sistema di punteggio, regole.

Tennis Tavolo: riferimenti storici della nascita del tennis tavolo, il campo di gara, caratteristiche delle racchette, sistema di punteggio, regole.

Badminton: riferimenti storici della nascita del badminton, il campo di gara, caratteristiche delle racchette e del volano, sistema di punteggio, regole.

Scacchi: la scacchiera, caratteristiche dei singoli pezzi (valore e capacità di spostamento), finalità del gioco, regolamento.

### **M.3 Educazione Civica –Sport Occupazionale e Professionistico**

**Lo Sport Professionistico e quello Dilettantistico - La crisi dello Sport**



**CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)**

**M.4** Cenni di Primo soccorso

## 7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI A.S. 2023-2024

**DOCENTE:** Prof.ssa Rita **MILITO**

**MATERIA:** Religione Cattolica

Ore di lezione effettuate fino al 1° maggio: 30

Libro di testo adottato: Solinas Luigi **TUTTE LE VOCI DEL MONDO / CON NULLA OSTA CEI**, vol. unico, SEI

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità:

Competenze
Al termine dell'intero percorso di studio - ed in particolare in questo Quinto Anno - l'IRC ha messo lo studente in condizione di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li><li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto al mondo del lavoro e delle professionalità e della cultura scientifico – tecnologica.</li></ul>

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscendo il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li><li>• Conoscendo l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivando le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Studiando il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e all'oro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuando, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscendo le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontandosi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li></ul>

- 
- Distinguendo la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
- 

**Metodologie:**

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi sopraindicati e l'acquisizione dei correlati contenuti sono stati perseguiti, secondo un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e della superficialità nella ricerca religiosa, sia dando soddisfazione al senso critico dei giovani e alla loro esigenza di conoscere. A tal proposito sono state utili le lezioni frontali, le lezioni interattive, i lavori di ricerca condivisi nel gruppo classe, sulla Piattaforma Classroom di Google, elaborazioni di presentazioni in PowerPoint da parte degli studenti stessi.

Operativamente le metodologie didattiche sono state improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza.

**Strumenti:**

Libro di testo, Encicliche Papali, Catechismo della Chiesa Cattolica, audiovisivi, multimedialità, Siti internet

**Spazi e tempi dedicati alle varie attività:**

Aula scolastica

**Criteri di valutazione:**

La valutazione periodica e quella finale degli apprendimenti sono state compiute secondo quanto previsto dal Regolamento emanato con il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122; dall'articolo 2 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169; dall'articolo 13 del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226 e successive modificazioni; dall'articolo 309, comma 4, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 294.

La verifica-valutazione, anche nell'IRC, costituisce un aspetto del processo di insegnamento-apprendimento di particolare importanza e valore che coinvolge, individualmente e collegialmente, studenti e docente.

L'accertamento è stato fatto attraverso il "dialogo" delle capacità di comprensione e delle abilità finalizzate al raggiungimento del senso critico di fronte ai fenomeni di ampio significato umano attraverso:

- Discussioni guidate.
- Interrogazione breve
- Relazione elaborate da parte degli studenti
- Elaborazioni di power point

Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, si sono tenute in considerazione:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| ◦ Abilità raggiunte    | ◦ Impegno                               |
| ◦ Conoscenze acquisite | ◦ Partecipazione all'attività didattica |
| ◦ Competenze esibite   | ◦ Metodo di studio                      |
| ◦ Progresso            | ◦ Situazione personale/familiare        |

Inoltre, per la Valutazione formativa si è tenuto conto delle seguenti DIMENSIONI:

1. RESPONSABILITA' SERIETA' e relativa PARTECIPAZIONE
2. APERTURA MENTALE, CREATIVITA', TEAM BUILDING e relativa DISPONIBILITA'
3. CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI e relativa EVOLUZIONE
4. PROBLEM POSING - PROBLEM SOLVING e relativa ABILITA'

Tipologia delle prove utilizzate:

Discussioni, quesiti, dialogo di gruppo, elaborazioni e presentazione di materiale multimediale realizzati dagli stessi alunni.

## **PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 1° MAGGIO**

Distinzione tra "etica e morale"

Scienza e fede non sono in contraddizione

Introduzione alla Bioetica

La multidisciplinarietà della Bioetica

Contraccezione e paternità/maternità responsabile

Fecondazione artificiale e assistita

Manipolazione genetica - Clonazione

Aborto

Eutanasia

Accanimento terapeutico

Donazione e trapianti di organi

## **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

Suicidio

Pena di morte

Etica e intelligenza artificiale

Dottrina Sociale della chiesa in un mondo globalizzato (excursus sommario del Magistero della Chiesa dalla Rerum Novarum di Leone XIII alla Caritas in Veritate di Benedetto XVI)

Percorsi tematici comuni a tutte le Discipline

Identità

Rapporto uomo/natura

Guerra e crisi

Progresso

Tempo

### **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda la Progettazione percorsi di Educazione Civica si fa riferimento a quanto programmato nel Dipartimento di Lettere del 12/09/2023 (Aggiornamento CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA) relativamente agli argomenti di RELIGIONE previsti per le classi QUINTE e dal titolo: "Bioetica. Lavoro e magistero sociale della Chiesa".

## 8. LIVELLI MEDI DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

[illegible]

## 9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**IL PRESIDENTE**

**LA COMMISSIONE**

# **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

CANDIDATO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarso (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarso e/o nel complesso scorretto	scorretto
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarso	assente
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**IL PRESIDENTE**

**LA COMMISSIONE**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**IL PRESIDENTE**

**LA COMMISSIONE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

**VOTO** \_\_\_\_/20

[illegible]

**TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI**

<i>Punteggio</i>	0-6	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-69	70-77	78-82	83-91	92-100	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
			Problema	Quesito
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0 – 4	0 – 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	5 - 10	2
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	11 - 15	3 - 4
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	16 - 20	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 5	0 – 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	6 – 12	2 – 3
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	13 – 18	4 - 5
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo necessario</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	19 - 24	6
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0 – 4	0 – 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> </ul>	5 - 10	2

sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.		<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	<b>11 - 15</b>	<b>3 - 4</b>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	<b>16 - 20</b>	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<b>0 – 3</b>	<b>0 – 1</b>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<b>4 - 8</b>	<b>2</b>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<b>9 – 12</b>	<b>3</b>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<b>13 - 16</b>	<b>4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 -3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE:

LA COMMISSIONE:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_